



Annie Weibull

>Om konstfotografi<

Med kamera, bildredigeringsverktyg, AI-program och ibland även pensel och färgtuber skapar jag mina bilder.

Främst illustrerar jag stämningar, känslor och situationer som påverkat och präglat mig, och som jag tror att många betraktare kan känna igen sig i. Jag använder ofta mig själv som modell, och för att lyfta bilderna från en strikt personlig nivå arbetar jag

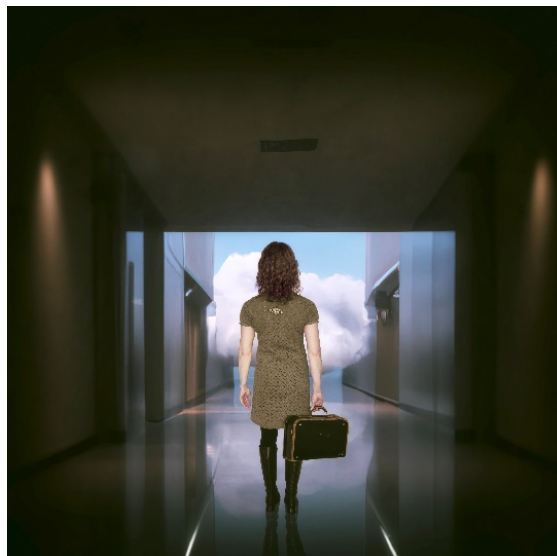
gärna med symboler, sagolika och surrealistiska detaljer. Min förhoppning är att bilderna kan stimulera betraktarens fantasi, kreativitet, lust och förmåga att tänka i nya banor. Vissa kan dock "bara" vara ämnade för en stunds stilla kontemplation. En och annan hoppas jag kan locka fram ett leende.



"Basmaterialet" i mina bilder är mina egna fotografier. En del är endast lätt redigerade (främst i Photoshop). Andra är en kombination av två eller flera fotografier via olika digitala tekniker. Ibland kompletteras de med detaljer som jag genererat via AI-program. Och min tredje teknik är att låta AI-program omtolka mina bilder. Dessa omtolkningar redigerar jag sedan mer

eller mindre, eller använder till nya bildkombinationer som ibland kompletteras med handmålade detaljer.

Föredrag kommer handla om konstfotografi och AI



Jurybedömda utställningar:

Galleri Fågel, 27 okt–25 nov 2018

Romele konsthall, 31 aug–8 sept 2019

Galleri Hultman, 12 okt – 11 dec 2019

Romele konsthall,

29 aug – 6 september 2020

Svenska Konstnärsförbundets medlemsutställning,

Konsthallen Längan, Olofström, 2–24 okt 2021

Kalmar Photo Art 2021, Galleri Persona, Kalmar, 10–19 december 2021

Höstsalong 2022, Sigtuna Kulturförening, 1–29 oktober 2022

Jag är medlem i Svenska Konstnärsförbundet.

Mer info: gallery.annieweibull.com

Instagram: [@annieverse](https://www.instagram.com/annieverse), [@annieverse_AI](https://www.instagram.com/annieverse_AI)

Facebook: [@annieweibullphotography](https://www.facebook.com/annieweibullphotography), [@annieverseai](https://www.facebook.com/annieverseai)

