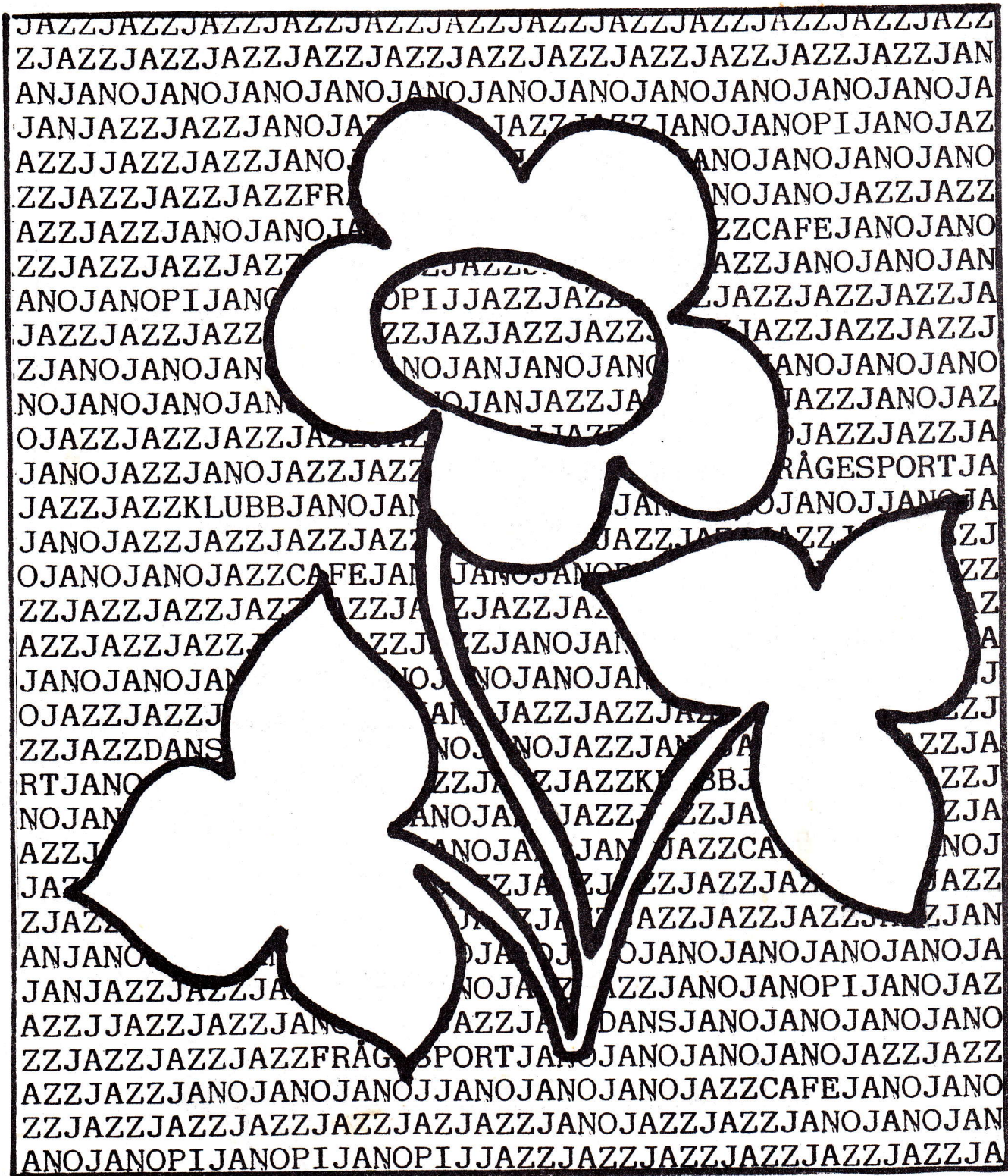


# PIJANO

Populär Information  
från Jazzklubb Nordost

ÅRG 13 MARS 1991

NR 2



Vilken kanonstart på vårsåsongen -91 !

Det finns faktiskt ögonblick när jag älskar köer!

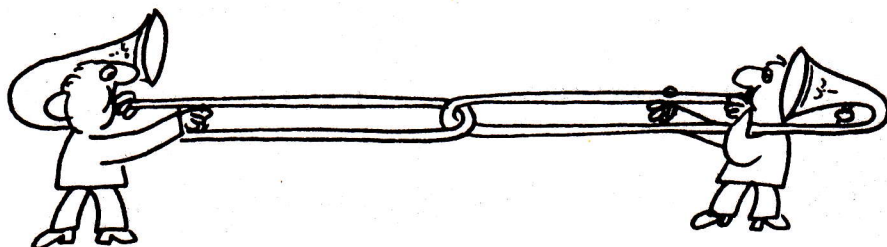
Som när vi sitter i kassan och kön ringlar sig ut genom dörren och vidare runt hörnet. 250 personer kom och vi fick sätta upp skylten FULLSATT. Litet pirrigt var det förstås när vi hälsat Hayati Kafé och Lasse Bagges trio välkommen och HON inte hade anlänt än! Tänk om....!?

Hon kommer förstås till sist, Monica Z, mjuk, glad och vänlig! Skriver autografer, underkänner stolen vi lånat (ve och fasa!), får en helt vanlig stol, bedövar oss med sin charm och säkerhet, sjunger med sin härliga stämma alla "våra" gamla låtar, skojar med kompet, succén är given!

I söndags var det ingen kö. Men en härlig kväll ändå! Först Essthetics, sedan jam. Tänk att det finns så många duktiga musikanter!

Nu har jag varit med i JANO:s styrelse se'n 1982. Visst har det varit en rolig tid, men också mycket jobb. Precis som det skall vara i en förening. Lärt känna många musiker och fått många vänner. Efter att ha varit kassör ett antal år och nu ordförande ett år är det dax att "coola ner", bli suppleant och få sitta på caféet i en hörna och bara få njuta av all underbar jazz som den nya styrelsen kommer att bjuda oss alla på!

  
Birgitta





PROGRAM 1991

TÄBY JAZZCAFE

Söndagar kl 18.00 - 21.00



Föreningsgården, Bibliotekshuset Täby Centrum

10/3 C B Q - Contemporary Bebop Quintet

Bosse Broberg tp, Stefan Isaksson ts  
Åke Johansson p, Ivar Lindell b  
Gilbert Matthews dr.

Den här gruppen är en institution i svensk jazzmusik, den renlärliga bopmusikens flaggskepp. Första gången vi hade den hos oss var på dansbanan på Täby Festplats... Sedan har det varit gästspel på Jazzkaféet, senast hösten -88. Man kan nog lugnt säga, att tiden har verkat för bandet, bebop är något av skriket för dagen. Och en sådan musiker som Åke Johansson, för att bara nämna en, borde man höra hur ofta som helst. Vi har inte haft nerver att reducera bandets speltid genom att ha något för-band, så varsågod och ta för er, tre timmar C B Q !

17/3 Dans med  
Hupmobile Hotters och  
Swingtetten

HH: Staffan Arnberg tb, Björn  
Ullberger ts, Ulf Nohrlander p/voc,  
Göran Stachewsky b, Douglas Sandor  
dr.

Swingtetten: Kay Welander cl/bars  
Hasse Lidström p, Ove Rohlén g,  
Rune Enlund b, Robby Pondman dr.

Hupmobile var ett mäktigt förnämligt bilmärke, som tillverkades i USA under mellankrigstiden. Vår gamle vän Ulf Nohrlander, välkänd från bl.a. Stockholms Jazzorkester, råkar vara lycklig ägare till ett vackert ex. av detta bilmärke, och vad kunde vara naturligare för honom än att uppkalla sin lilla orkester efter sagda åkdon? Ingenting, menar vi, för bandet präglas förvisso av kvalitet och sober elegans. Stilen är swing, glad sådan, framhåller kapellmästaren.

24/3 Madam Jam

New Orleans Express

NJ: Catharina Wiborgh, Anna Hedar s  
Ann Blom p, Ulla Ekström b, Justina  
Lakin dr, Mari Ward voc.

Expressen: Olle Törnqvist cor, Johnny  
Wallberg tb, Jan Åkerman cl, Hasse  
Hultman p, Sven Erik Blom bjo, Claes  
Otto Sörman b, Bertil Ekman dr.

Tjejerna (nusvensk beteckning för kvinnor) börjar komma starkt inom vår kära musikform. Här har vi den första renodlat kvinnliga gruppen på Täby Jazzkafé, bandet gjorde stor lycka redan från start och vi kunde t.ex. höra det på flera håll förra sommaren.



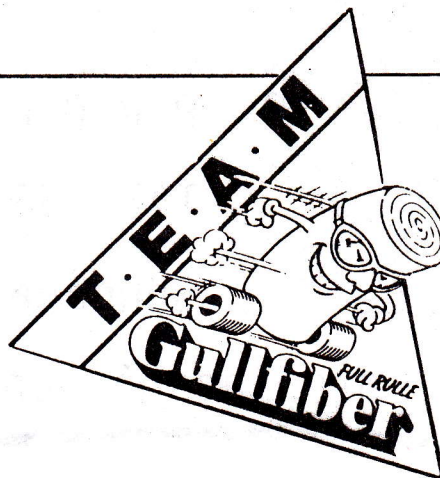
I swingens tecken hittar vi naturligtvis även Swingtetten, eller Kay Welander Swingtett, som den hette rån början. Det bandet hör till våra trotjänare, särskilt i dansanta sammanhang.

Minnesgoda kafébesökare erinrar sig kanske Ann Blom från Nisse Sandströms elevsextett, och sångerskan, Mari Ward, hörde vi som extra attraktion när Adams Grop var här senast.

Om N.O Express behöver vi inte orda mycket, trotjänare som gruppen är vid detta laget. Ny rörblåsare har man skaffat, en välmeriterad sådan.



# TÄBY TRÄVARU AB



Familjeföretaget  
med personlig service

Allt i byggnads-  
material och trävaror

HAGBY GÅRD  
183 43 TÄBY

**0762-203 50**

## ÖPPETTIDER:

Vardagar 7 - 17.30

Lördagar 9 - 13.00

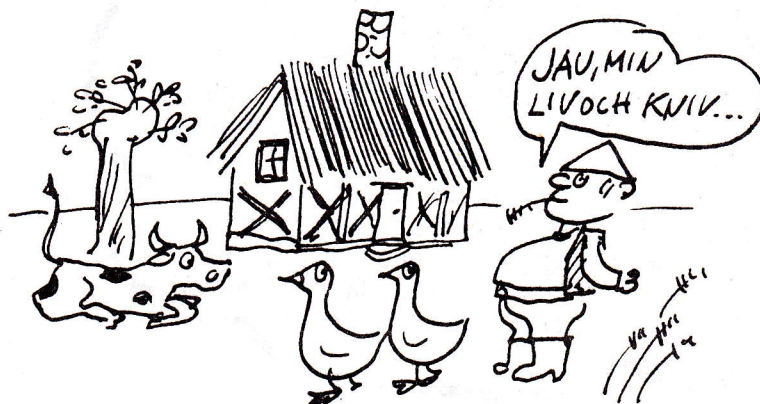
## ÄNDRINGAR OCH TILLÄGG

27/1 passade vi på att slå publikrekord: 215 betalande! Både vår egen Hayati Kafé och nationalidolen Monica Zetterlund glänste. I Lasse Bagges utmärkta trio spelade Tommy Johnson bas.

3/2 hade nya lokala gruppen Jannils Göran Lundberg på bas. Kvällens proffsgrupp, Triple Heater, ställde upp med ett något rikligare instrumentarium än det vi angav. I sitt avslutande, oförglömliga nummer använde man ett krökt metallhorn, ett kohorn, andpipor, gongs, afrikanska rasselinstrument och - en praktfull näverlur, lång som ett par skidor..

10/3 hade vi glädjen höra Arne Elsen Band, där Lennart "Lillen" Andersson spelade tenor, men även gav prov på sin färdighet på ett knappdragspel av märket Bugari.

Om den sistnämnda kvällen vill vi gärna säga, att vi var mycket positivt överraskade av den ungdomliga gruppen Lina Nyberg Kvintett. Lina Nyberg är ett namn att lägga på minnet! Och hennes grupp var "tajt", som det heter på svenska..



## SLEEPY TIME DOWN SOUTH

### FOLKPARKSJAZZEN

gick av stapeln för fjärde gången den 9/2, i Norrköpings folkpark. Fem band var kallade, fyra kom till final, varav hälften hade anknytning till oss: Soul Clinic och In Orbit (som tidigare hette Carlsson-Lundgren Kvartett). "Våra" band vann inte, men de inhöstade varsitt solistpris, ett till Håkan Carlsson i In Orbit och ett till Soul Clinics Pelle Andersson. Vann gjorde inte heller norrköpingska fusionsbandet D Band, utan en kombination från musikhögskolan i Stockholm, Mia Stenberg Band. Vår Vallentuna vice, Tommy Larsson, har i ord skildrat sina intryck av denna jazzfinal och hans opus finns här intill.

Det började inte bra...man fick gå upp redan i ottan. Det är ju den tid de flesta jazzmusiker till slut törnar in. På vägen ner hamnade vi mitt i en polisjakt där en flyende (fyllerist, heronist eller simpel biltjuv) körde om oss i 160 km/tim, gjorde 5 piruetter på E4:an, slog i mitträcket för att slutligen baklänges braka igenom ett staket ut på en åker. Flydde sprintande bort över fältet tätt följd av en polis med draget tjänstevapen.

Sen var det det här med generatorn som pajade på vägen...fick köra sista biten på slagverket (batteriet). Väl framme konstaterades att några trummor ej fanns på plats så alla fick vänta. Visserligen bjöd arrangörerna på fika med ostfralla men va fan...ere sagt en tid så ere...

Väl på scenen fungerade inte sladdarna till basen...och flygeln höll nästan inte ihop och stämde dåligt med klari-netten. Vi fick skippa 'negerbenet' o köra blankpolerat istället.

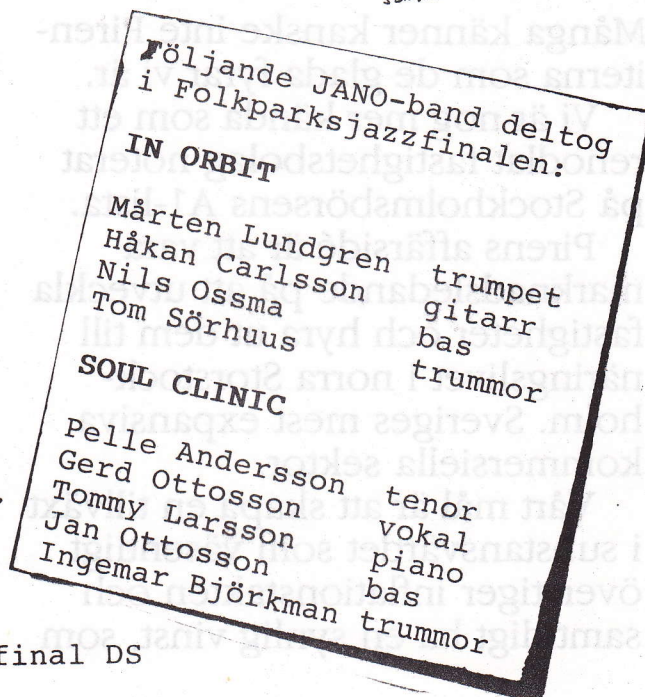
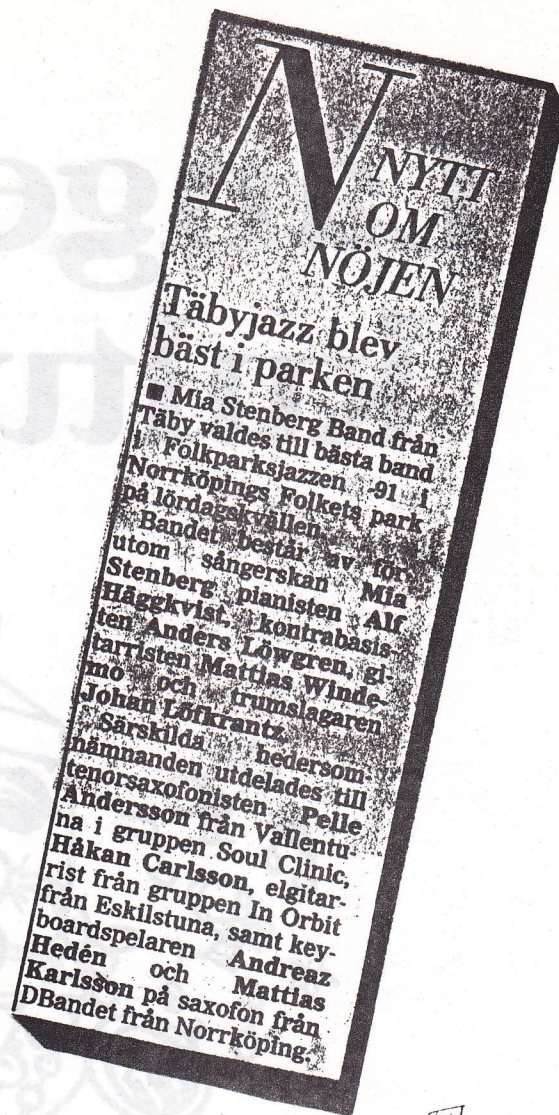
Efter ljudprovet fixade vi med bilen. Bytte både det ena som det andra. Ett batteri hittade vi vid en container... 'verkar va bra' sa Janne o lämnade in skiten hos Björdes bilbärgning för laddning (hade nog varit bättre att lämna in hela bilen).

Så äntligen finaldax. Den femhövdade juryn på plats...spelet kunde börja. Någon tyckte att första låten blev för lång, krympte 16 takter...Någon annan tyckte att balladen blev för släpig... krympte 8 takter till...Ytterligare någon tyckte sista låten skulle avslutat lite hastigare och krympte 32 takter fantasifullt pianosolo.

Då ere väl inte så underligt att vi bara kom tvåa. Det gjorde förresten två band till så vi var i gott sällskap. Solistomnämnde fick dock för JANO-publiken välkända Pelle Andersson i Soul Clinic samt Håkan Carlsson, git. i In Orbit

TL

PS. Av tjugo anmälda band gick 4 till final DS



# Länge leve kulturen!



Många känner kanske inte Pirenterna som de glada fyror vi är.

Vi är nog mer kända som ett renodlat fastighetsbolag noterat på Stockholmsbörsens A1-lista.

Pirens affärsidé är att vara marknadsledande på att utveckla fastigheter och hyra ut dem till näringslivet i norra Storstockholm. Sveriges mest expansiva kommersiella sektor.

Vårt mål är att skapa en tillväxt i substansvärdet som väsentligt överstiger inflationstakten och samtidigt ha en synlig vinst, som

möjliggör utdelning i nivå med branschgenomsnittet.

Pirens fastighetsbestånd är i dagsläget marknadsvärderat till ca tre miljarder kronor.

Vi ses på Jazzclub Nordost!

**P**  
**IREN**

AB Piren, Box 35, 182 11 DANDERYD,  
tel 08-753 38 00.

HEJ ALLA GAMLA OCH NYA MEDLEMMAR!

Du vet väl att Du som medlem i  
JANO har 10 % när Du handlar på  
SKIVSPÅRET.

Visa bara upp medlemskortet!

# Allt i Jazz!

Stockholms första specialskivaffär för  
jazz och klassiskt.

Alltid senaste nytt!  
Stor amerikansk import!

Vi satsar på: — personlig service — högsta ljudkvalitet  
Och hos oss kan du beställa vad som helst — utan extra kostnad.  
Och du kan naturligtvis lyssna på våra skivor innan du bestämmer dig.

## SKIVSPÅRET

Thuleg. 37, 11353 STOCKHOLM

Tel: 612 89 88

Stort TACK till Marie Larsson  
som har skött serveringen på  
vårt jazzcafé på söndagarna.  
Marie har flyttat från orten  
och har därför svårt att fort-  
sätta.

Två nya caféidkare har vi fått,  
Marie Bramert och Lisa Olofsson  
heter dom nya innehavarna som  
i fortsättning ska se till att  
vi får något att äta och dricka  
på söndagarna. Vi önskar Marie  
och Lisa välkomna till JANO.

Kw



TEA FOR TWO

## TACK FÖR MIG

Nu har jag bestämt mig, vid årsmötet den 13 mars skall jag avgå ur JANO's styrelse. Det här numret av PI-JANO är alltså det sista jag "totar ihop". Det känns onekligen en smula underligt att lämna klubbstyrelsen där jag har suttit sen klubben bildades för 12 år sedan. Naturligtvis kommer jag att vara medlem även i fortsättningen - fattas bara! Nu ser jag fram emot att inte ha dåligt samvete de söndagar jag inte har tillfälle att gå på caféet och att kunna ge mig hän åt "bara" lyssnande när jag kommer till vårt förnämliga jazzcafé.

Tolv år är en lång tid och ändå har det gått så väldigt fort, som det ju alltid gör när man har trevligt. För mig personligen har dom här åren i klubbstyrelsen gett så otroligt mycket av fantastiska jazz-upplevelser, underbara vänner, roligt jobb o. slit och sist men inte minst en fantastisk glädje och tillfredsställelse att ha fått vara med från allra första början och sett hur JANO har utvecklats och blivit den fina och välkända jazzklubb som den är i dag.

Jag önskar både styrelsen och min efterträdare som PI-JANO-redaktör, Bernt Sahlberg, lycka till i fortsättningen.

*Henstin Wallerman*



MY HEART STOOD STILL



GRANNKLUBBARN A

TYRESÖ JAZZ & BLUES CLUB

hittar man på restaurang Sandelius  
i Tyresö C. Programmen börjar  
kl. 19.30, denna månad har man  
11/3 Barney Kessel med Kjell  
Fernströms trio  
25/3 Jazz Doctors



TISDAG 5 MARS Kl. 19.30

**JAZZCAFÉ SYD  
MADAM JAM**  
Fria Teaterns foajé, Högdalen

TISDAG 12 MARS Kl. 19.00

**KLUBBTRÄFF MED JAM**  
Rågsveds Folkets Hus

SONDAG 17 MARS Kl. 12.00-18.00

**ORKESTERMÖNSTRING**  
Rågsveds Folkets Hus

MÅNDAG 25 MARS Kl. 19.00

**KLUBBTRÄFF MED JAM**  
Rågsveds Folkets Hus

TISDAG 2 APRIL Kl. 19.00

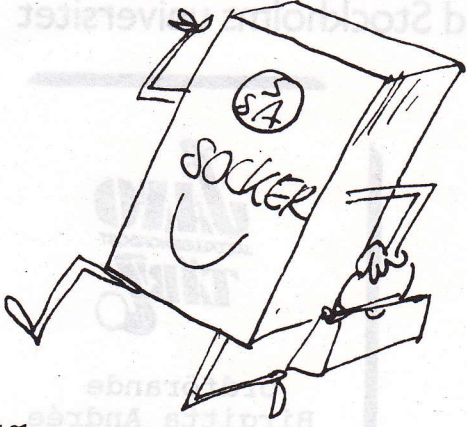
**JAZZCAFÉ SYD  
HÅKAN LINDHES SEXTETT**  
Gästsolist: Gunnar Bergsten, barytonsax  
Fria Teaterns foajé, Högdalen

SONDAG 7 APRIL Kl. 15.00

**WINDUO**  
Anders Hagberg, flöjt och sax  
Yasuhito Mori, bas  
Herrängens gård

JAZZKLUBB SYD

kör hårt i Rågsveds Folkets Hus,  
som ligger vid Rågsveds T-station.  
Första tisdagen i varje månad har man  
dessutom jazzkafé i Fria Teaterns  
Foajé i Högdalens Centrum (T-sta-  
tionen före Rågsved). Kafégrupp  
i mars är Madam Jam, 5/3.



WHEN MY SUGAR  
WALKS DOWN THE STREET

**TRADJAZZFESTIVAL I STOCKHOLM**

Fredagen den 30 augusti, lördagen den 31 augusti och söndagen den 1 september 1991 arrangerar Lingon och Trad Jazz Stockholm en tradjazz-festival på och kring Mosebacke.

Intresserade orkestrar bör snarast kontakta Lingon per telefon 08-669 65 25 angående gage, resekostnader o dyl. Lingon kan även nås per post på följande adress

Bo Lignercrona  
Varvsgatan 12  
117 29 STOCKHOLM



# VÄLKOMMEN TILL FOLKUNIVERSITETET!

## Täby - Vallentuna - Österåker - Vaxholm



Folkuniversitetet - studieförbundet i Centrum.

Vi ser fram emot ett spännande samarbete med JANO!

FU:s uppgift är bl a att sprida kultur, där passar samarbetet med JANO väl in.

FU är ett studieförbund, tillika stiftelse.

FU är helt fristående, inga bindningar åt något håll.

FU:s huvuduppgift är folkbildning/vuxenutbildning, främst genom studecirklar.

FU anordnar uppdragsutbildningar efter önskemål.

### EGEN STUDIECIRKEL

- Ni som spelar tillsammans eller planerar att göra det
  - Ni som vill studera något t ex ur jazzens historia och eller dess legender
  - Ni som har ett gemensamt intresse och VILL VETA MER
- Välkommen till oss, vi hjälper er att komma igång. Vi kan även betala vissa kostnader för cirkeln.

Vi har öppet vardagar mellan 09.00 - 17.00. När vi inte är där, går det bra att lämna meddelande på telefonsvararen.

Vår adress: Akerbyvägen 82-84 (Storstugan) tel: 768 08 50



# Folkuniversitetet

Kursverksamheten vid Stockholms universitet



Ordförande  
Birgitta Andréé  
Eskadervägen 32  
183 54 Täby  
tel 08/756 85 03

- \* -

Sekr. o. bokningar  
Bo Nerelius  
Teknikvägen 17  
186 32 Vallentuna  
tel 0762/706 69  
748 98

- \* -

Pi - Jano  
Kerstin Wallerman  
Tingsvägen 3  
183 40 Täby  
tel 08/756 49 53

- \* -

Kassör o.  
Medlemsregister  
Margit Annerstedt  
Täbyvägen 258  
183 44 Täby  
tel 0762/503 20

- \* -

Postgiro 192583-3

# ÅRSMÖTE

13 MARS 19.00