

PIJANO

En medlemstidning från Jazzklubb Nordost

Nr 1/2018 Årgång 40

Vårens program: 2018



Foto: Christine Olsson

Monica Dominique 11:e mars

**Vallentuna Teater, Gymnasievägen 4, Vallentuna
Söndagar kl. 18:30 Kassan öppnar 17:30**

2017 Janos bästa år

Vi hade rekordmånga besökare till våra konserter under året. Det kan ha berott på att vi under hösten ändrade till att ha konserter varannan vecka och satsa på artister med ännu högre attraktionskraft. Detta har visat sig vara populärt hos de flesta medlemmar och även hos oss som arbetar ideellt.

Hjälp oss gärna att sprida programmet för våren 2018. De bästa marknadsförarna är givetvis våra medlemmar. Vi säger varje år att det blir svårt att göra ett lika bra program för nästa säsong men jag tycker att vi har lyckats med ett varierat och högklassigt program. Förmodligen är vi den enda jazzklubben som kan bjuda på en Las Vegas kväll med Sveriges Rat Pack och Blåsarsymfonikerna.



Jazzklubben har uppmärksammats på flera sätt och många känner helt plötsligt till oss. Jag har fått ta emot 2017 års kulturstipendium av Lions Vallentuna vid en luciakonserter i Vallentuna Kyrka.

Det är förstås inte en persons arbete utan mycket stora och goda insatser från alla i Janos styrelse som möjliggör vår verksamhet. Vi är mycket tacksamma för det goda samarbetet med Vallentuna Kultur.

Det är roligt att vi blivit så populära att flera konserter varit helt eller nästan utsålda under 2017 men det ställer höga krav på oss.

Vårt dilemma är att vi inte vet hur många av våra frikortsinnehavare som planerar att komma till aktuell konsert. Av den anledningen säljer vi endast 125 biljetter till respektive konsert.

Därför är det viktigt att frikortsinnehavare och medlemmar kommer i god tid till konserterna. Vid populära konserter kan vi inte garantera plats för frikortsinnehavare som kommer sent. Priset för frikort inklusive medlemskap har vi justerat upp med 50 kronor. Övriga priser är oförändrade.

Medlemmar som inte har frikort gör klokt i att köpa medlemsentré i

förväg antingen via Vallentuna Bibliotek eller på Internet.

Från och med 2018 kommer vi att ha en kontantlös kassa som endast tar emot kortbetalningar och Swish. Numera får vi betala för att sätta in kontanter på banken. Skulle någon ha glömt kontokortet hemma får vi försöka hjälpa till i alla fall.

Har du synpunkter på vår verksamhet och vill göra vår förening ännu bättre? Du kanske vill få mer insyn i vad vi håller på med? Då är du välkommen till vårt årsmöte den 21:a mars kl 19.00. Se mer info på annan plats i tidningen eller på hemsidan.

Varmt välkomna till en ny säsong med ett program som redan har skapat stor uppmärksamhet.

Kjell Lövbom

Lördagsjazz 3/3

Tommy Larsson Quartet spelar i Vallentuna kulturhus lördagen den 3 mars kl 14:30

Fri entré

Vi stöder Jano



Janos konserter framförs i samarbete med Kultur Vallentuna



Solbrännan Restaurang och Café
solbrännan.se

Peter Asplund Aspiration med Isabella Lundgren

28/1



Foto: The Studio



Foto: Izabelle Nordfjell

Kära Jano-vänner, önskar er Gott Nytt År och en god fortsättning. Ni får också en något försenad julklapp från oss på Jano. Nämligen Peter Asplund Aspiration och Isabella Lundgren. Det kommer att förgylla vår premiärkväll för våren 2018.

Det måste vara någon gång i början av 90-talet jag för första gången hörde talas om **Peter Asplund**. Det var min gode vän kapellmästaren Arne Bill som berättade om den unge trumpetaren från Södertälje som förespåddes en lysande musikframtid. Han var med i trumpetsektionen av Botkyrka Big Band.

Döm om min förvåning när Peter några månader senare var med som pianist på en konsert som jag gjorde i Eskilstuna. Det blev ett mycket trevligt återseende och min förtjusning över Peters

”musikanteri” har bara växt sedan dess.

Inte nog med att Peter är en superb musiker så är han också en mycket charmig person både på scen och privat. Han har sedan några år vid sidan av trumpeteten ägnat mer tid åt sången och sjunger med den äran. Hans scennärvaro har också slipats undan för undan och numera är han en fulljädrad estradör.

Vi på Jano har haft förmånen att möta Peter i flera roller, som kapellmästare för sin trio och som sideman i många olika konstellationer.

Söndagen den 28/1 är det Peter Asplunds grupp ”Aspiration” som kommer i sällskap med **Isabella Lundgren**. Isabella har gått från klarhet till klarhet och är numera en av de klarast lysande stjärnorna på den svenska sånghimmeln.

Hon har också besökt Jano med olika formationer men hon förnyar sig och överraskar oss hela tiden.

Peter Asplunds ”Aspiration” har utöver Isabella Lundgren också världspianisten **Jacob Christoffersen** som gäst denna kväll. Övriga medlemmar är som vanligt basisten **Hans Andersson** och trumslagaren **Johan Löfcrantz Ramsay**. Båda har spelat på Jano flera gånger och är mycket uppskattade.

Det blir en blandning av melodier från ”The American song book” varvat med nyskriven musik, jazzsång och en del underhållande monologer.

Det är dukat för en fantastisk premiärupplevelse. Mycket välkomna!

Hayati Kafe



Foto: Carl Thorborg

*Artister: Rennie Mirro, Karl Dyall och Joachim Bergström
Blåsarsymfonikerna under ledning av kapellmästare Jan Radesjö*

En svängig konsert med musikaltjärnorna Rennie Mirro, Karl Dyall och Joachim Bergström som tillsammans med Blåsarsymfonikerna tar oss med till Sinatras och Sammy Davis Jr's musikaliska värld.

De slår sig lösa i klassiska nummer som Cry me a river, It was a Very Good Year och My Way – och Blåsarsymfonikerna plockar fram sitt bästa storbandsound för swing och sweet.

Både Rennie Mirro och Karl Dyall har tilldelades teaterpriset Guldmasken vid olika tillfällen. 2012

satte de tillsammans upp succéföreställningen From Sammy with Love på Stockholms Stadsteater. De har också arbetat tillsammans med kvällens kapellmästare Jan Radesjö i succéföreställningen ”Singin in the Rain”.

BLÅSAR SYMFONIKERNA

Blåsarsymfonikerna (tidigare Stockholms Läns Blåsarsymfoniker) har, liksom Länsmusiken i Stockholm, Musikaliska på Nybrokajen i Stockholm som hemmascen. Det är en nyfiken orkester som utmärker sig för sin stora genbredd, sina gränsöverskridande samarbeten och ovanligt jämställda programpolitik.

Blåsarsymfonikerna har utvecklats från en musikkår i SL:s regi – under namnet Stockholms Spårvägmäns Musikkår – till en modern, djärv och nyskapande ensemble som nu är inne på sitt 110:e år. Orkestern verkar främst i Stockholms län, men har etablerat sig som en av Nordens ledande blåsarensembler med växande internationellt renommé.

På engelska heter orkestern The Swedish Wind Ensemble. Cathrine Winnes är sedan hösten 2015 Blåsarsymfonikernas konstnärlige ledare, och tillträdde som chefsdirigent under 2016.

Välkomna till något alldeles extra att få se och höra Sveriges Rat Pack!

Kjell Lövbom

LaGaylia Soul Unit

25/2



Foto: Olle Melkerhed

Äntligen tillbaka hos Jano!

LaGaylia Frazier gästade Jano med en succékonsert i januari 2014 som avslutades med stående ovationer!

Hon föddes i Florida, USA och flyttade till Sverige 2001. Med sin kraftfulla röst, musikaliska bredd och otroliga scennärvaro har hon blivit en av våra mest uppskattade artister. Hon har hunnit med både stora turnéer, melodifestivaler och att vara Robert Wells återkommande stjärna i Rhapsody in Rock.

LaGaylia besitter en speciell förmåga att äga flera genrer. Vare sig det handlar om soul, disco, pop eller jazz är LaGaylia en sångerska i absolut toppklass. Efter 2 års turnerande på stora scener och arenor, bl. a med Håkan Hellström i Sverige, Norge, Tyskland och i New York och som populär jurymedlem i TV4's "Talang" i två säsonger (säsong 2 sänds jan t.o.m. mars 2018) längtar nu LaGaylia tillbaka till den mer intima klubbscenen med sitt Soul Unit Band.

Hennes hjärteprojekt, LaGaylia Soul Unit, bildades 2009 med musikerna Micke Haglund, keyboards, Chris Ek, bas och Magnus Höglund på trummor. Bandet är intakt med nytillskottet Pelle Holmberg på gitarr. Anneli Axelson håller ställningarna i kören.

Kom i tid och missa inte tillfället att uppleva en av våra allra bästa live-artister!

Kjell Lövbom

Orgeljazz med Monica Dominique

11/3



sembler i Sverige och USA.

Sist men inte minst får vi också lyssna till Janos egen crooner **Hayati Kafe**, som är en av våra allra bästa jazzsångare. Han är en mästare på den jazz som Frank Sinatra, Nat King Cole och Tony Bennet gjorde odödlig! Han har under sina 54 år i Sverige jobbat med

Monica Dominique, sång och hammondorgel, Justina Laikin trummor, Rigmor Bådal bas, Amanda Sedgwick altsax och sång, Hayati Kafe sång.

Monica Dominiques musikkarriär sträcker sig över fem decennier. Vid sidan av jazzmusiken har hon också spelat klassisk musik, ofta fyrhändigt tillsammans med maken Carl-Axel Dominique. Hon har också gjort sig känd som komedienne och medverkat i Hasse & Tages revy "Spader, Madame!" och TV-farsen "Räkan från Maxim". År 2016 tilldelades Monica Guldkatten sina insatser för svensk jazz, priset som röstas fram av publiken.

Monica var år 1969 medgrundare till allmusikgruppen Solar Plexus, där hennes sväng på hammondorgel blev ett av gruppens främsta kännetecken. Nu är det åter dags för Monica Dominique att ta fram hammondorgeln, denna gång tillsammans med basisten Rigmor Bådal och trummisen Justina Laikin.

DLB spelar funkigt, tidlöst, uppsluppet orgelsväng, med kända jazzlåtar, t.ex. "Misty", "Splanky" och "Satin Doll".

Rigmor Bådal är en basist med bredd, som förutom jazz spelar såväl soul/disco, folkrock/visa som klassiskt.

Justina Lakin är en mångfacetterad trumslagare med rötterna i bluesens många grenar. Hon har spelat mycket med storband och även jobbat med musikalerna.

Tillsammans har trion medverkat bl.a. vid Stockholms Stadsteaters uppsättning av "Jösses Flickor – Återkomsten" och Vasateaterns hyllningsföreställning "Snurra min jord" till poeten Lars Forssells 80-årsdag.

Dessutom har vi glädjen att tillsammans med DLB få lyssna till altsaxofonisten och sångerskan **Amanda Sedgwick**. Amanda har skapat sig ett namn i det svenska musiklivet och har under snart 20 år uppträtt både som soloartist och som ledare för många olika en-

stora delar av svenska jazzeliten på krogar, folkparker, varit med på otaliga TV och radioprogram samt gett ut flertal skivor på svenska och engelska.

Varmt välkomna till en svängig kväll i Vallentuna!

Birgitta Fogelvik



Amanda Sedgwick Foto: Pressbild

Jazzcats, Vallentuna Kulturhus kl 16.00

18/3

Den 18/3 få vi i Jano möta den unga violinisten Terese Lien Evenstad. Jag har fått chansen att prata lite med Terese om hennes besök på Jano och musikerlivet i övrigt. När jag når henne sitter hon på tåget mot Norge för att fira jul med sin familj och hon säger att hon ser fram emot ledigheten.

standards) och den andra skivan Woodland är med min kvartett, Terese Lien Evenstad Quartet, där vi spelar enbart mina kompositioner. Förutom detta spelar jag även i andra konstellationer. Där blir det både jazz och improvisation men även andra stilar. Jag håller också workshops/clinics för stråkmusiker i jazz och impro. För mig är det

vila. En får även offra några timmar framför Netflix och jobba istället.

Kan du berätta lite om vad vi kommer att bjudas på den 18/3?

The Jazzcats är ett gäng härliga och mycket duktiga jazzmusiker som kommer att bjuda på jazzstandards i fina arrangemang som ibland övergår till rejält os! Konstellationen är lite annorlunda med tanke på melodiinstrumenten: fiol, klarinett och trombon men de klingar bra med varandra och är något annat än den typiska blåssekktionen. Vi har även en sångfågel bland oss som heter Alexander Ivarsson så det kommer även att bjudas på några vokala inslag. Vi spelade faktiskt in en skiva förra året som förhoppningsvis kommer att släppas i februari - så vi kommer antagligen ha med alldeles nypressade skivor. Det ska bli mycket kul att få spela hos er och det ser vi alla i bandet mycket fram emot!

Hur ser dina tankar ut om framtiden?

Jag tänker inte så mycket på framtiden utan fokuserar på det jag vill göra just nu. Jag vill fortsätta spela, öva, utvecklas, spela i nya konstellationer och träffa nya människor. Vem vet, kanske startar jag en egen jazzklubb! Men jag vet att jag vill skriva mer musik, släppa fler skivor och få en fot utanför Sverige och spela runt om i Europa. Det är väl en dröm och ett mål som jag vill jobba emot.

Calle Stenman



Kan du berätta lite om dig själv och vad du gör?

Jag heter Terese Lien Evenstad, är 26 år gammal och kommer från Norge men flyttade till Sverige som barn. Jag jobbar som frilansande musiker, mitt huvudinstrument är fiol och min passion i livet är musik - framförallt jazz och improvisation. Jag är utbildad vid Kungliga Musikhögskolans jazzmusikerprogram och sedan jag examinerades har jag utforskat livet som jazzmusiker samt jobbat med mina två debutskivor som släpptes i oktober 2017. Den ena skivan heter det samma som bandet - Thou Shalt Swing (spelar fransk hotjazz blandat med jazz-

kul med lite variation men mitt hjärta ligger hos jazzen!

Är det inte svårt att ha så många bollar i luften samtidigt? Hur gör du för att balansera allt?

Jag skulle inte säga att det är svårt att ha många bollar i luften utan det kan vara utmanande ibland. Det gäller att vara strukturerad och ha framförhållning. Jag tänker hela tiden ca ett halvår framåt i tid. Jag är nog en person som gillar utmaningar också, jag dras till det och vill utvecklas. Jag tror att en kan få till det mesta om man bara vill! Ett bra tips för att kunna ha många bollar i luften är att skriva listor, träna så att hjärnan får paus och kroppen får energi, och planera in

Viktoria Tolstoy med Claes Crona Trio

25/3

Viktoria Tolstoy Foto: Jörg Grosse Geldermann

**B**ästa Janovänner!

Söndagen den 25/3 är det återigen dags för ett celebert besök.

Den här gången är det den internationellt kända sångstjärnan Viktoria Tolstoy som skall besöka oss i sällskap med Claes Crona trio.

Viktoria Tolstoy gästade Jano för några år sedan och då med Svante Thuresson. Den här gången kommer hon ensam med Claes Cronas utmärkta trio.

Viktoria behöver knappast en närmare presentation. Vår kunniga publik på Jano har säkert följt hennes smått sagolika karriär från dag ett då hon efter sin första CD "Love and Spice" som kom 1995,

fick uppmärksamhet och chansen att samarbeta med svenska storheter som Arne Domnerus, Putte Wickman och Svante Thuresson. Det kan vara av intresse att veta att flera spår på denna första CD var skrivna av Viktorias pappa.

1997 var året då hennes album "White Russians" blev en jättehit. Hon samarbetade med Esbjörn Svensson på den plattan. Det blev starten till deras flertaliga turnéverksamhet i Tyskland.

Ett samarbete med Ray Brown och McCoy Tyner följde strax efter och Viktoria uppträdde i hela världen med dessa giganter. Hon besökte Japan, Malaysia, Sydafrika, Italien, Spanien, Mexico.

Hennes CD "Blame it on my

youth" med standardlåtar kom år 2000 och år 2003 fick hon ett skivkontrakt med tyska ACT. Det kanske var delvis en följd av hennes samarbete med Nils Landgren som också var knuten till ACT.

Viktorias karriär som sångsolist har också skapat möjligheter för henne att vara skådespelare i några filmer och Tv-serier. Hon sågs senast i den mycket omtalade TV-serien "Vår tid är nu".

Hon samarbetar ofta med Svante Thuresson, Ulf Wakenius, Jojje Wadenius och Nils Landgren.

Den 25/3 på Jano har hon sällskap av pianovirtuosen Claes Crona, som var den yngste kapellmästaren på Nalen i mitten av 1950-talet. Hans sagolika karriär har kantats av samarbeten med Toots Thielemans, Benny Goodman, Harry "Sweets" Edison, Gunnar "Siljabloo" Svensson, Niels-Henning Ørsted Pedersen m.fl. världsstjärnor. Vi glömmer ibland att Claes Crona är ett världsnamn själv.

Det är dags för supersväng! Mycket välkomna.

Hayati Kafe

Hans Backenroth & Friends

8/4

Nisse Sandström ts, Erik Söderlind g, Leo Lindberg p, Hans Backenroth b, Jocke Ekberg tr.

Gäst: Christina Gustafsson

Det verkar ju lite tjatigt men våren avslutas med ännu ett kanongång. Utöver vad som står i vår redan tryckta folder så har **Christina Gustafsson** tillkommit och det är ju bara så mycket bättre. Även övriga i bandet känner vi alla väl.



Christina Gustafsson Foto: Fredrik Jonsson

Att Hans är en vidunderlig basist vet vi alla. Utöver svängig musik kommer vi säkert också att få höra



Nisse Sandström Foto: Sune Andersson

en del anekdoter från hans liv med många berömdheter. Hans är även en hörvärd och rolig berättare.

Hans Backenroth & Friends är en grupp med några av Hans favoritmusiker från olika generationer.

Nisse Sandström var Hans lärare på Birkagårdens Folkhögskola och Musikhögskolan och tog med Hans som vikarie i flera sammanhang för Red Mitchell, Sture Nordin m.fl. Jocke och Hans har spelat ihop i snart tjuugo år med bland andra Arne Domnérus, Bengt Hallberg, Claes Janson, Jan Allan men kanske främst med Kjell Öhman Trio. **Erik Söderlind** och **Leo Lindberg** tillhör de absolut främsta företrädarna i den yngre jazzgenerationen och har spelat tillsammans med Hans i många konstellationer under senare år.

Hans har med denna grupp tagit stor inspiration av Red Mitchells Communication, en grupp som förekom flitigt på 70-talet och som spelade en underbar blandning av väl valda standards och originalmusik. En musik som kommunicerar, är melodisk och alltid svänger!

Välkomna hälsar Hasse Lehto



Hans Backenroth Foto: Hasse Lindén



Leo Lindberg Foto: Christer Männikus



Erik Söderlind Foto: Mats Blomberg

Jazztips från Kultur Vallentuna

Jazz på svenska med Caroline Langenheim

Onsdagen den 15:e februari kl
12.00 i Vallentuna Kulturhus

Svängiga låtar från 60- och 70-
talet då man på allvar började
sjunga jazz på svenska.

Beppe Wolgers och Hasse & Tage
var några av pionjärer inom områ-
det och skrev många fantastiska
texter till populära amerikanska
jazzmelodier.

Föreställningen innehåller också
jazziga visor av bland andra
Barbro Hörberg, Cornelis Vrees-

wijk och Owe Thörnqvist.

Biljett med lunchwrap och dryck
100 kr, utan mat 80 kr.

Vallentuna Kultur är arrangör. Bil-
jetter kan bokas via Nortic från
den 18/1.

Konsert med Lise och Gertrud

Fredagen den 4:e maj kl 19.00 i
Vallentuna Teater

Ännu en underbar kväll när efter-
frågade Lise & Gertrud återvänder
till Vallentuna Teater.
Den här är konserten är skraddar-

sydd för just Vallentuna gästspel
och görs tillsammans med RoVo –
Roslagsvokaler – den underbara
kören från Norrtälje. Så, Lise &
Gertruds tredje konsert i Vallentu-
na blir ett närmare samarbete med
de lokala förmågorna.

Showens röda tråd är alltid musi-
ken som binder ihop texterna.

Vallentuna Kultur är arrangör och
Janos medlemmar betalar 250 kr,
ord pris 300 kr.

Biljetter kan bokas via Nortic från
den 18/1.

Jakten på det perfekta konsertljudet

*"Vad i helvete har dom för sig
inne i banken efter tre" sjöng Has-
se och Tage i revyn Lådan för
länge sedan. "Gör de kanske nåt
som allmänheten inte borde se?"*

Ni undrar säkert vad vi gör på tea-
tern medan Ni köar i korridoren.
Vårt arbete börjar redan kl. tre på
eftermiddagen. Vi plockar fram
stativ, mikrofoner, monitorer, kab-
lar m.m. Vi gör en grov uppskatt-
ning på scenlayout, drar fram fly-
geln och kopplar upp all utrust-
ning.

Därefter är det dags att program-
mera ljudutrustningen. Kanaler ska
tilldelas, vem ska höra vad i moni-
torerna, behövs kompressorer?
När artisterna kommer får vi finju-
stera allt. Ibland går det som
smort, i andra fall tar det lite tid.

Dags för soundcheck. Vi tar den
alltid i två steg. Först ser vi till att

artisterna hör varandra och sig
själva på scenen. Till hjälp har vi
en iPad och kan göra allt från
scenen och slipper springa i trap-
pan.

När artisterna är nöjda tar vi hand
om utljudet till publiken. Sång och
tal är oftast den stora utmaningen.
Vi förstärker inte något i onödan
utan försöker endast att balansera
upp instrumenten. I vissa fall ber
vi musiker som har egen förstärka-
re på scenen att vrida ner för en
bättre balans och angenämare ljud-
nivå i lokalen. Går oftast bra men
tyvärr inte alltid...

Vi är noggranna och vill att det ska
vara en fin lyssningsupplevelse att
gå på jazzkonsert. Till hjälp har vi
sedan flera år tillbaka ett bra sam-
arbete med Studio Blue som utbil-
dar ljudtekniker. Två elever i av-
gångsklassen erbjuds praktik hos
oss. I år heter de Ebba och Ossian.



Det är jättekul att kunna föra vida-
re vår syn och erfarenhet av live
ljud till den yngre generationen
och jag vet att det är mycket upp-
skattat av eleverna. De gör en fin
insats och jag hoppas att de tar
med sig vår ambition med bra kon-
sertljud när de sedan kommer ut i
arbetslivet.

Mats Blomberg

PiJanokryss #16

PiJanokryss

16

•••

Konstruktör: Tommy Larsson



		====>		Gift Består av kolváte		1		Vag med Stig		Hyr ut bilar		<=== Före majestät									
Hammar- ljud kanske		Gene på tenor		Roar väl sent?		"Pling" Yta där tid visas		Lirar Riedel Lady i Warcraft		Ska det låta? Förbund		Gammal jazz- tidning		Ibland före vu		Står från och till		De Geer Renat ullfett		De Ley på systemet Dexter	
↳										Vill väl ingen lida?											
Bil och trum- petare								Kände en dvärg? Höjt A								Efter- lyser Dyrgrip					
Kan ande segra över?						↳		Starkt Av- vikar		På slottet? Kan man gräs											
↳								Kollar i smyg		Populär dans förr		Två finns i Oslo Med Bert				Gås Skrev dagbok					
Skrev Bach mången Flod						Sjönk Lindell i CBQ								Lirade svalt på altsax		Stad med antik teater		Repeti- tiv bas- gång			
↳				Henrik stå- uppare		Vill vi ha och inte ha?				Ett av fyra Ihop med IOGT											
En var Ull		Kan löfte vara? En King						Sean på film				Gil och Bill								Kan front vara	
Jazzblad Don för gitarist				Basade på film?		Vill agera? Två						Mums för gam		Figur hos Fröding		För två? Med mat- kasse?					
↳								Ina Scot Repögla på sjal				Fride- gårds Holme		Trollkari och Gullinlåt							
Kan det gå riktigt?						Moatje Träd och fisk				3 mil från Etna Stöd								↳			
↳								Biologisk finns i hypotalamus		Ideal för golfare				Brev- skola förr				Droppar till små Poet			
Kan man tid		Har en viss för- nimmelse		Kenton Kan vara knepig						På guldväg? Kenneth på tenorsax				Adderley Gör polisen?				Cool jazz- pianist			
↳										Slutord Just nu				Används av kirurger		Spåkort Platt- form					
Hatade Sten Broman		Startar efter nyår		Ett kort nekande		Kryssens dans- familj		Lyssnar Kan man ätal				Ledde Arafat Medför				Värnar läke- konsten		Vill Jano ha stor			
																		Med oändliga decimaler			
Den kan vara från Moheda										Ensam "in the night"? Underkänd				Ger ren ton Kan man stort?							
						Kanske i äktenskap? Mot klimax ↳												Lirade Alsér Okenmål			
↳								Lockade upp sig Iväg ↳		1		Mjuka vokaler		↳		Skiv- format förr		Far till Enok			
												Engelsk sport- bil				Har nio döttrar				Till sådan krävs horn	

Krysset finns också att ladda ner från hemsidan om Du inte vill klippa sönder tidningen.

Lämna din lösning till kassen senast den 11 Mars

Namn: _____

Telefon: _____

En cd-skiva lottas ut bland inlämnade rätta lösningar.

Lycka till!

Jazzklubb Nordost, c/o Annerstedt, Täbyvägen 258, 187 50 TÄBY



Så här hittar du till oss

Tåg: Roslagsbanan linje 27. Hållplats finns med endast 50m promenad till Jano.

Buss: 610 eller 524 till Vällentuna station, samma korta promenad .

Bil: Infartsparkering, se karta, ca 200 m promenad till Jano. Närmare parkering finns, OBS med P-skiva

Årsmöte 21/3 kl 19.00

Välkomna på Jano:s årsmöte. i Vällentuna Kulturhuset.

Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar bjuder vi på en timmes jazzmusik tillsammans med **Blommans Dixieland Band.**

Se hemsidan för mer info.



Bidrag till nästa nummer

av PiJano önskas senast den 15 augusti.

Skickas till Mats Blomberg
matsxblomberg@gmail.com

Medlems-/entréavgifter våren 2018.

Vi ser helst att ni förköper biljetter på Vällentuna Bibliotek eller online på hemsidan. Köper ni biljett i kassan önskar vi att ni betalar med kort eller Swish. Vi tar Master Card och Visa.

Medlemsavgift, 200 kr/halvår, berättigar till fast entré 140 kr per konsert. Köp frikort för 700 kr/halvår (inklusive 200 kr medlemsavgift) så har du fri entré till alla säsongens konserter.

Entré för icke medlem 200 - 300 kr inkl moms beroende på artist. Vi ger 50 kr rabatt för medlemmar i andra jazzföreningar, ex Fasching och Swejs. Ungdomar under 20 år gratis entré. Gäller även lärare med elever i sällskap.

Jano önskar att många löser abonnemang av två skäl – att få en stampublik och att tidigt få in pengar till kassan. När man ändå har betalat så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musikgenre som man inte tidigare upptäckt.

Alla JANOs inkomster går till musikergager, tidningen PiJano, administration samt en liten del till övriga kostnader. Inga arvoden betalas till klubbens styrelse eller andra funktionärer.

Jazzklubb Nordost

c/o Margit Annerstedt

Täbyvägen 258

187 50 TÄBY

070-350 93 20

PlusGiro 19 25 83-3

www.jano.nu

jano@jano.nu

Ordförande

Kjell Lövbom

kjell.lovbom@gmail.com

073-359 73 69

Orkesterbokare

Hayati Kafe

Tomtebogatan 20

113 38 STOCKHOLM

08-34 98 80

hayati@comhem.se

Styrelseledamöter

Lennart Andersson

Margit Annerstedt

Kristina Blomberg

Mats Blomberg

Birgitta Fogelvik

Hayati Kafe

Hans Lehto

Calle Stenman

Ansvarig utgivare

Margit Annerstedt

Layout

Mats Blomberg

Jazzteckningar

Anders Lundmark

Tryck

Grafiska Punkten i Växjö