

# 20x20 Eslövs Fotofestival 2024

## Anke von Belino



Foto: Elisabeth Liljenberg

Min första halvautomatiska kamera fick jag i 12-års-åldern. Intresset för fotografering väcktes tidigt eftersom både min far och hans bästa vän Axel var passionerade fritidsfotografer. Tyvärr gick min förebild Axel bort i ALS redan när jag tog studenten. Mina motiv hittade jag på den tiden fram för allt under semesterresorna i form av arkitektur och landskap. Jag höll på med analogt fotograferande i 25 år. Sedan skaffade jag vid 40 års ålder en digital systemkamera med zoomobjektiv, som så småningom kompletterades med ett vidvinkel- och senare även ett makroobjektiv. Med den digitala tekniken accelererade mitt fotograferande och jag började undersöka makrovärlden med kameran vilket resulterade i en uppsjö av nya motiv. Mitt öga fångas av strukturer, mönster, linjer, former och färger både vid landskaps-, stads- och makrofotografering.

Jag är medlem i Eslövs Fotoklubb och Biofoto Sverige.