

Nu bjuder vi in till vårens sista fyra konserter med festlig final

Program mars - april 2000

**26/3 Kjell Jansson - Jan Zirk Quartet
med Erik Norström**

2/4 Rune Carlsson Kvintett

**9/4 Lill Lindfors med Hector Bingert
och Claes Crona Trio**

**16/4 John Marshall - Bengt Stark
Kvintett**

**Täby Park Hotel
Söndagar kl 18.30 - 21.30**

Jazzvänner!

Våren är här. Varje år känns det lika härligt att få uppleva fågelkvitter, solglitter och snöstorm, eller hur?

Vi har haft en mycket lyckosam inledning av vårterminen. Publiken kommer och många uttrycker glädje och uppmuntrar med positiva uttalanden. Det är kul och det känns ju att programmet i vår är mycket bra. Nu har vi ju dessutom ytterligare höjdpunkter kvar. Det har också varit många nya som hittat vårt jazzkafé och det beror på flera faktorer tror jag. En är att programmet är bra, passar olika smakriktningar inom jazzen, en annan att Du käre medlem har spridit budskapet och kanske tagit med en ny kompis, har Du inte det är det väl dags att fundera ut vem i bekantskapskretsen som ännu inte varit hos oss. En tredje att vi synts med en spelning som var väldigt lyckad i Täby Centrum. Det var New Orleans Express med Cilla Waller som drog publik. Det är en typ av PR som kan löna sig.

Ungdomssatsningen diskuteras. Vi har ju gratis inträde för alla under 18 år, åldersgränsen höjdes från 16 år hösten -99. Det har inte märkts så mycket. Jag är ganska övertygad om att ungdomar tycker om musiken, men är tveksam till formen. Jag tror att de själva måste finna egna platser och former precis som vi gjorde för 20 år sedan. Vi kan inte göra mycket mer än att bjuda in och att ge unga musiker möjlighet att framträda, vilket vi gör. Om någon av medlemmarna i föreningen har synpunkter skulle vi vara tacksamma. Varför inte bilda ett ungdomsutskott som arbetar enbart med den frågan. Vi har ju ett antal musiklärare bland medlemmarna. Ta initiativ!

För övrigt

Njut av våren och väl mött på Täby Park Hotel JANO Jazzkafé.

Tillgivna

Birgitta Wikander



TÄBY JAZZ CAFÉ

Täby Park Hotel, Kemistvägen 30, Täby

Söndagar kl 18.30

26/3 Kjell Jansson - Jan Zirk
Quartet med Erik Norström

Erik Norström ts, Jan Zirk p, Kjell Jansson b, Magnus Grahn dr

Erik Norström hör till de mer betydande tenoristerna i Sverige. Han kommer från Örnsköldsvik, började spela klarinett när han var elva och började med tenoren när han var sexton. Han spelade mycket dansmusik i hemtrakterna, parallellt med en anställning vid MoDo. Han utvecklade en stil som anknöt till den s.k coola tenorskolan, inspirerad av Herbie Steward, Al Cohn, Zoot Sims och, inte minst, Stan Getz. Lester Young och Wardell Gray hörde också till förebilderna, och ett live-

framträdande av Lars Gullin i Kramfors 1953 betecknar Erik Norström som sin första riktigt stora jazzupplevelse.

Ryktet om Erik Norströms spel spred sig, och genom förmedling av Lasse Lystedt i Umeå fick han tillfälle att spela i radio. Sändningen hördes av bl. a Olle Helander, som rekommenderade Norström till den kvintett som Gunnar Johnson satte upp i Göteborg 1956. Där ingick även barytonisten Curth Severö och den unge pianisten Jan Johansson. En jazzgrupp, som idag åtnjuter klassikerstatus och som blev vida känd genom turnéer och skivinspelningar tillsammans med Stan Getz.

Decennierna därefter har Erik Norström ägnat åt att utbilda sig till och verka som musiklärare. Han blev kvar på västkusten



Magnus Grahn, Erik Norström, Kjell Jansson, Jan Zirk foto: Rolf Ohlson

och har spelat där med bl.a Bohuslän Big Band. Med Sävedalen Big Band har han spelat in storbandsmusik av Jan Johansson. Han har spelat med Radiojazzgruppen tillsammans med Mel Lewis, Bob Brookmeyer och Helen Merrill. Han har vikarierat i Sandviken Big Band och med Gugge Hedrenius. Han medverkar i Jan Allans oktett och på Orust, där han för närvarande är bosatt, driver han föreningen Jazz på Orust.

Förra året kom en platta med Billy Strayhorn-kompositioner, "Chelsea Bridge". På den plattan spelar den kvartett som vi nu presenterar på Täby Park Hotel. Det är Kjell Jansson som har kläckt idén, sedan han hittat en notbok med lite mindre kända Strayhorn-låtar. Billy Strayhorns musik hör ju till det mest hörvärda man kan tänka sig, och den förvaltas på bästa sätt av den här mycket homogena gruppen. "... mycket mäktigt och stämningsfullt ... En värdig hyllning till Billy Strayhorn", skrev t.ex Sven Boija i Orkester Journalen. Och för oss är det ett utmärkt tillfälle att presentera en länge efterfrågad tenorigigant med en perfekt grupp.

2/4 Rune Carlsson Kvintett

Gunnar Bergsten bars, Göran Strandberg p, Martin Sjöstedt b, Bengt Stark dr.

Rune Carlsson kunde man skriva många sidor om. Han har varit en av våra mest efterfrågade jazztrumslagare och han har spelat med praktiskt taget alla av någon betydelse. Han har varit en framträdande profil på jazzscenen i fyra decennier. På krönet av sin gyllene medelålder har han startat en helt ny karriär, som sångare. Han har framträtt i den egenskapen på Täby Jazzkafé tidigare, och han gjorde den stora bankettkonserten med sitt storband vid Jazzriksdagen i Täby Park Hotel 1994.

Nu har Rune Carlsson samlat en kvintett med idel svensk jazzelit, och utarbetat ett program som han kallar "What a wonderful world of jazz". Idén är att ge en bild av jazzens historia, sedd genom Rune Carlssons ögon. Han tar sig an nummer som förknippas med Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith och en rad andra stilbildare ända fram till Fats Navarro,



Rune Carlsson

Parker, Gillespie, Bill Evans och Ornette Coleman. Under resans gång berättar han om upphovsmännen och vad de betytt för honom. Det här programmet har rönt stor och positiv uppmärksamhet. Om en succéartad konsert på Mosebacke i höstas skrev Sven Boija: "Carlsson kan jazzens historia inifrån... I ord, sång och toner speglade han olika jazzstilar och deras skapare. Inte oväntat blev hans framförande mest levande och personligt när han berättade om musiker som han mött och spelat med... Charlie Parker och Lars Gullin hedrades med två nummer var... Han reciterade om bop och rappade till Bengt Starks trummor vilket utmynnade i Cerokee med hela gruppen... Shorters Footprints med text vald av Carlsson själv framfördes mycket stämningsfullt... Många av de sånger som framfördes på Mosebacke kan även höras på hans två album Witchcraft och Seven footprints to heaven... När vi nu fick höra detta framföras med hans egna kommentarer fick musiken och texterna en helt annan och mer personlig innebörd."

Välkomna till Rune Carlssons underbara jazzvärld!

**Vi satsar på musik och kultur
Välkommen!**



Medborgarskolan Södra Roslagen
Kryssarvägen 20, Näsby Park
Box 3103 183 03 Täby
Tel 756 00 45 Fax 732 58 98

9/4 Lill Lindfors med Hector Bingert och Claes Crona Trio

*Trion: Claes Crona p, Hans Backenroth b,
Petur "Island" Östlund dr.*

Lill Lindfors har djupa rötter i Täby. Hon började sin artistbana medan hon ännu var elev på Viggbyholmsskolan och hon bodde här en lång följd av år. Till alla sina övriga utmärkelser kan hon också räkna Täby kommuns Kulturpris 1986.

Lill Lindfors är en institution i svensk musik och showbusiness. Hon har tappat kjolen i Eurovisionsschlagersändning. Hon har gett bossa-rytmen en svensk ton. Hon har gjort det mesta och har sin plats säkrad i folkets hjärta.



Lill Lindfors

Gissa om vår publik har önskat henne genom alla år... Vi har haft henne i åtanke, men det har inte blivit av. Förrän nu. Vi är väldigt glada åt att kunna presentera henne där hon passar bäst. Täby är när allt kommer omkring fortfarande hennes hemmaplan.

Kom i god tid, vi tror att det kan bli en liten folkvandring till Täby Park Hotel den här kvällen!



John Marshall

16/4 John Marshall - Bengt Stark Kvintett

John Marshall tp, Johan Hörlén as, Göran Strandberg p, Martin Sjöstedt b, Bengt Stark dr.

Detta är vår festliga säsongfinal, och vi celebrerar det med att bjuda på vårens enda utländska gästspel. John Marshall är amerikan, född i Wantagh, New York. Hans musikaliska erfarenhet är bred: Han har spelat med såväl Ornette Coleman som Benny Goodman. Han har gjort skivor med Buddy Rich, Lionel Hampton och Mel Lewis och varit solist med Mel Lewis orkester på Village Vanguard. Han har också arbetat med Gerry Mulligan, Mario Bauza och Dizzy Gillespie. Han har turnerat och gjort skivor med egna gruppen Bopera House.

Sedan 1992 är John Marshall trumpet-solist i Westdeutsche Rundfunks Big Band i Köln. Han gör regelbundna återbesök i hemlandet och fortsätter att spela in skivor där.

John Marshall kan redovisa en mapp med fina pressklipp och hans senaste skiva, *Dreaming on the Hudson*, som vårt programråd har lyssnat på, väcker stark mersmak. Det här är John Marshalls första turné i Sverige och den kvintett som Bengt Stark har satt ihop åt honom är mildt sagt välmeriterad. Det är just så här som modern, bebopbaserad jazz bör spelas.

Kom och njut!

Jazzfestival med dans i Tyresö lördag/söndag 1-2 april

Under två dagar i början på april kommer Tyresö att genljuda av klassisk ädeljazz när **Tyresö Jazz & Blues Club** inbjuder till en liten swing- & tradjazzfestival med rikliga möjligheter till dans.

På lördagen blir det jazz i Tyresö Centrum med **Dixie Con Fusion** och **Tyresö Jazz-band** och på kvällen öppnas portarna till Tyresös nya danspalats á la Nalen. Sex band spelar upp till dans från två scener.

Hårdsvängande mainstream med Thomas Drivings **Swingville Seven** och gungande dixieland av TV-kändisorkestern **Nyhetsbandet** med bl a John Pohlman på piano. Skolbandsveteranerna **Gustens Svänggång**, bildade 1956 i Enskede läroverk, presenterar klassisk jazz med rötterna i New Orleans och Nyköpingsbandet **Ever-green Hot Five**, med swingklarinetisten Kay Welander, botaniserar bland den melodiösa och dansanta jazzens eviga pärlor. Orginella **Septetten 4 Tromboner** spelar swing och ädeljazz av absolut främsta märke med fyra av våra främsta trombonister som blåsare. Dessutom framträder givetvis jazzklubbens eget **Tyresö Jazzband**.

Tid: 18.00-24.00 Plats: Rest. C3L(Masten)

Jazz å Gud med Jack Lidströms Hep Cats

Sönd. kl. 11.00 i Bollmoradalens Kyrka

Avgifterna våren -00

Medlemsavgift/halvår	150,-
Abonnemangavgift/halvår	350,-
Medlemsentré/konsert	60,-
Entré för icke medlem	80 - 120,-

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl:

- * Att få en stampublik
- * Att tidigt få in pengar till kassan

Om man tänker gå på fyra konserter så lönar sig abonnemang, och när man ändå har betalt så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musik som man tidigare inte känt till.

Entréavgiften för medlemmar höjs aldrig oavsett evenemangets kvalite, vilket däremot kan ske med entrén för icke medlemmar. Medlemmar får klubbtidningen PIJANO samt övrig information hemsänd.

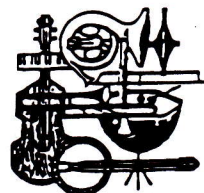
Alla inkomster JANO har går till musikgager, tidningen, administration, piano-stämningar samt en liten del till övriga kostnader. Observera att inga arvoden utgår till klubbens funktionärer samt att Täby Park Hotel står för lokalen.

Välkommen till Studieförbundet Vuxenskolan och TMI! TMI - Täby Musikinstitut för alla åldrar

TMI har studiecirklar för dig som vill lära dig spela.

Instrumenten är Keyboard, Elgitarr, Elbas, Trummor och Slagverk.

TMI har även undervisning i sång, piano och akustisk gitarr.



Studieförbundet Vuxenskolan, Kemistvägen 14, Box 137, 183 22 Täby
Tel: 08-756 40 60, 756 50 60 Fax: 08-756 11 60

Täby Jazz Café
Söndagar kl 18.30 - 21.30
Täby Park hotel
08 - 732 80 60

*
Puben serverar smårätter till
"Jazzpriser" fullständiga
rättigheter.

*
Konstutställning

Hur man tar sig till Täby Jazzcafé

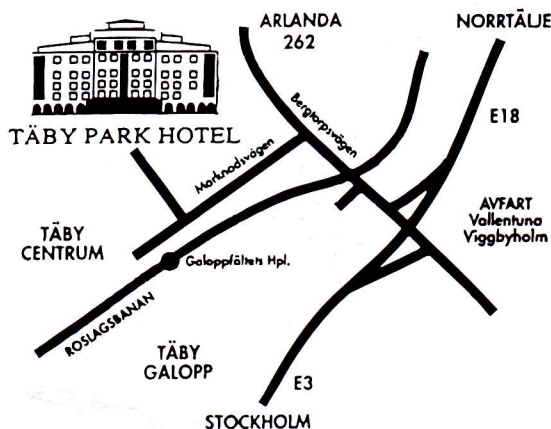
Om man kommer från Stockholm åker man via Roslagstull förbi Riksmuséet och Mörby Centrum, följer E18 och tar av vid en trafikplats som är skyltad Vallentuna/Viggbyholm.

Följ Bergtorpvägen över järnvägen och sväng vänster in på Marknadsvägen. Tag första gatan till höger in på Kemistvägen.

Jazzcaféet ligger i Täby Park Hotel. Man missar inte gärna byggnaden för det står Täby Park Hotel med stora bokstäver på fasaden som vetter ut mot ett parkeringsområde (med gratisparkering dygnet runt).

Åker man kommunalt kan man välja Roslagsbanan från Stockholm Östra. Man åker mot Åkersberga/Österåker och stiger av vid hpl Galoppfältet.

Ett flertal busslinjer finns också, t ex 610 eller 695 från Danderyds sjukhus till hpl Gribbbylund södra.



JANOs styrelse

Ordförande:	Birgitta Wikander Per Sundbergs väg 5 183 63 Täby Tfn: 08 - 756 24 68
Vice ordf.	Stig Lindén Åvavägen 11 187 32 Täby Tfn/fax: 08 - 758 91 36
Kassör:	Jenny Zachrisson Essinge Brogata 3, 2tr 112 61 Stockholm Tfn: 08 - 618 61 01
Sekreterare:	Bo Nerelius Teknikvägen 17 186 32 Vallentuna Tfn/fax: 08 - 511 706 69
Red:	Margit Annerstedt Täbyvägen 258 187 50 Täby Tfn: 08 - 510 503 20
Övr ledam:	Hans Ling Nils Andersson
Suppleanter:	Hayati Kafé Åke Arell Per Kjellberg Birgit Litzell

JANOs adress: Per Sundbergs väg 5
183 63 Täby, tfn: 08 - 756 24 68

JANOs postgironummer 19 25 83 - 3

JANOs medlems- och entréavgifter:

* Medlemsavgift/halvår	150 kr
* Abonnemangsavgift/halvår	350 kr
* Medlemsentré/konsert	60 kr
* Entré för icke medlem	80 - 120 kr

En av fördelarna med att vara medlem i JANO är givetvis rabatten på entréavgiften till Täby Jazzcafé. Samt förstås att få PiJano hem i brevlådan. Men som JANO-medlem får du också rabatt när du besöker andra SJR-an slutna klubbar i Stockholmsområdet - det finns ett tiotal sådana.