

PIJANO

En medlemstidning från Jazzklubb Nordost i Täby

Nr 3/2014 Årgång 36

Höstens program: september-oktober 2014

Meta Roos med Kjell Öhmans kvartett 5 oktober



Foto © Peter Cederling

Täby Park Hotel, Kemistvägen 30, Täby Söndagar kl. 18:30
Kassan och restaurangen öppnar 17:00, fullständiga rättigheter

Team JANO



Foto © Mats Blomberg

Vi är tio medlemmar som jobbar i jazzklubben JANO. Vi ser till att ni kära publik, trivs och får njuta av god jazzmusik under söndagskvällar vår och höst. Under 2013 var Ni 3358 besökande på JANOs konserter vilket inte är dåligt - eller hur?

Vårt uppdrag är att dels administrera klubben och dess verksamhet: välja artister och göra avtal med dem, planera spelningar, informera jazzintresserade om vår verksamhet via PiJano och vår hemsida, sköta ekonomin m.m. Vi ser till att konserterna praktiskt kan genomföras, scen, ljud, ljus,

bord och stolar, biljetter, lotteri, blommor m.m. ska finnas på plats.

Vår belöning är en publik som trivs med våra arrangemang och gärna kommer tillbaka och - varför inte - blir medlemmar i klubben. Vid årsskiftet 2013 var vi 350 medlemmar i JANO. Ni ska veta, att vi trivs väldigt bra med det här men vi behöver se en förnygring.

Hayati Kafe har goda kontakter med artistkåren och svarar för bokningarna av våra artister.

Margit Annerstedt är kassör och håller ordning på den löpande ekonomin och vårt medlemsregister.

Hasse Lehto gillar siffror, speciellt resultat- och balansräkningar och skriver om våra artister, sköter också ljustet.

Kjell Lövbom är ordförande och ser till att JANO fungerar både administrativt och praktiskt.

Birgit Litzell tar hand om gästerna i kassan och ger gärna en blomma och kram till artisterna.

Lennart Andersson är sekreterare och delar ansvaret för ljud med Mats.

Mats Blomberg sköter hemsidan och fotograferar. Ansvarar för ljudet och tidningen PiJano tillsammans med sin fru Kristina.

Marie-Louise Margolis sitter i kassan tillsammans med Margit och Birgit.

Birgitta Fogelvik är vice ordförande och behjälplig med det mesta bl.a. konferencier.

Inger Lindén ser till att vi får hem blommor och hjälper gästerna tillrätta i lobbyn.

Fritt efter manus från Ulf Wihlner

Vi stöder Jano



Trälhavets Rederi AB Österskär
<http://www.rodloga.com/>



Efterlysning!

Många i styrelsen har arbetat länge och börjar bli lite till åren. För att vi ska kunna fortsätta att lyssna på bra jazzmusik behöver vi nya krafter som kan hjälpa till. Hör av Er och berätta vad Ni kan bidra med.

Valberedningen /Ingrid Zachrisson,
070-483 66 37

Peter Getz med Stockholm Jazztrio

28/9

Dags för ny höstsäsong med våra härliga jazzartister på söndagarna. Vi börjar den här hösten med sångaren Peter Getz, ett efternamn som förpliktigar. Peter som blev känd som Peter Torgné i musikkretsar bytte Torgné mot Getz för många år sedan.

Peter är en sångare som delvis har sina rötter i 60- och 70-talsmusiken. Men han kan också definitivt behandla jazzens språk. Att generna från pappa Stan Getz gör sitt till är ingen överraskning, men Peter behöver sällan referera till denna gudabenådade saxofonist. Han har en egen identitet som helt klart förtjänar uppskattning. Hans charmiga sångsätt och repertoarval bäddar för det. Peter är också en mycket bra estradör som vet hur man underhåller en publik.

Peter Getz började sin musikbana som gitarrist men har ägnat sig åt sången sen slutet av 80-talet. Det har blivit roller i sju musikalerna, han har varit kapellmästare för fem egna orkestrar och deltagit i Melodifestivalen 2000 och mycket annat.

Hans första soloplatta "BossaMySoul" kom 2008 och uppföljaren "Getz together" 2013. Båda plattorna togs väl emot och har fått mycket bra recensioner.

Peter samarbetar sedan några år med Stockholm Jazz Trio som består av Daniel Tilling, piano, Jan Adefelt, kontrabas och Jesper Kviberg, trummor.

De har turnerat tillsammans i hela Sverige under 2013 och 2014. Alla triomedlemmarna har förgyllt vår Jano-tillvaro ett flertal gånger med både egna konstellationer och som



Foto: Lars-Göran Blom

medlemmar i olika grupper.

Jan Adefelt, som är initiativtagare till trion, är en mycket erfaren musiker med en karriär som sträcker sig över många år. Han har ett härligt swing och ett driv som för tankarna till Ray Brown.

Jesper Kviberg, första Ronnie Gardiner-stipendiaten, är mycket flitig och spelar i många grupper som ordinarie trumslagare. Han är väldigt musikalisk, skriver låtar, arrangerar och är en mycket följsam

slagverkare. En dröm för medspelarna.

Pianisten Daniel Tilling är också en av de hetaste namnen på jazzhimlen. Han är mycket anlitaad i många olika sammanhang.

Jag hoppas att ni förstår att det är bäddat för en toppen kväll.

Mycket välkomna!

Hayati Kafe



Foto: Lars-Göran Blom

Meta Roos med Kjell Öhmans kvartett

5/10

Meta Roos vo, Kjell Öhman p, Janne Ottesen g, Hans Backenroth b, Jocke Ekberg tr.

I kväll får vi återse en gammal kär bekant, nämligen Meta Roos. Meta Roos är en av våra mest mångsidiga sångerskor och är väl förankrad i den amerikanska sångboken.

Hon har fått många priser, bland annat Ulla Billquist stipendiet (1988), Anita O'Day stipendiet (2008) och Monica Zetterlund stipendiet (2009).

Hon har spelat revy med Peter Flack i Örebro, varit med i filmen 1939, samt lånat sin röst i flera av Disneys tecknade filmer.

Men ikväll är det sången som gäller och vi kommer att få höra många välkända svängiga låtar bland annat från Ellas repertoar.

Som vanligt har hon med sig Kjell Öhman på piano som också har arrangerat de flesta låtarna. Kjell fick 2013 Musikerförbundets pris "Studioräven".



Foto © Gävle Jazzklubb



Foto © Peter Cederling

Janne Ottesen på gitarr är också välkänd för våra lyssnare, har varit här med Pierre Swärd. På bas hör vi Hans Backenroth, som är en basist i världsklass. På trummor slutligen en annan av våra favoriter, Jocke Ekberg.

Välkomna!

Hasse Lehto



Sören Rydgren kvartett

12/10

Sören Rydgren acc, Rickard Sandström g, Leif Norberg b, Roland Bolander tr.

Så var det dags för en högtidskväll för alla älskare av jazzdragspel. Sören Rydgren är en av våra mest meriterade dragspelare och han har ju även gästat oss vid flera tillfällen.

Sören har fått de flesta priser en dragspelare kan få. Han skattar Hagströmspriset som han fick 1998 som en av höjdpunkterna i karriären. En annan höjdpunkt var när han spelade med Bengt Hallberg på hans 80-årsdag i Berwaldhallen.

Det har hänt mycket sedan den dagen 1955 då Sören började en korrespondenskurs i Andrew Walters dragspelsskola.

Han har jobbat som expedit på Herr-City i Hudiksvall samtidigt som han spelade i ett dansband. Sedan var han 16 år på Regionmusiken i Falun. Efter det var det dags att röra på sig och då hamnade han i Bollnäs. Och från den dagen är han frilansande musiker.

Nu har han slagit ned sina bopålar i Gävle där han har arbetat som musiklärare och radiopratare.

Utöver sitt spelande är Sören en humoristisk man som bjuder på trevligt mellansnack och lockar till många skratt.

På gitarr hör vi Rickard Sandström som kommer från Jämtland men nu bor i Umeå. Han är frilansande musiker men arbetar även som musiklärare.



Foto © Mats Blomberg

På bas hör vi den rutinerade Leif Norberg som är ett bekant ansikte i Norrland. Bakom trummorna hittar vi Roland Bolander från Sundsvall. Roland är inte heller främmande för att låna sångmikrofonen.

Hasse Lehto

STOCKHOLM
JAZZ
FESTIVAL
10 - 19 OKTOBER 2014

Jazz i Vallentuna

20/9 Agnas X8

kl 15.30

Pris 140:- för alla besökare.

18/10 Anton Ottoson Oktett

kl 15.30

Ingår i Stockholm Jazz Festival

Pris 150:- för alla besökare.

25/10 Tommy Larsson Quartet

kl 14.00. Fri entré

I bandet ingår Sören Svedestig saxar, Tommy Larsson piano, Mikael Eriksson bas och Arne Elsén trummor. Glad och utåtriktad jazz med humor.

Välkomna till Vallentuna kulturhus

Margareta Bengtson med Mathias Algotsson

19/10

Margareta Bengtson sång, Mathias Algotsson piano, Klas Lindquist saxofon, Svante Söderqvist bas, Chris Montgomery trummor.

Välkomna till ett varierat program med lysande musiker. Denna kväll kommer vi bl.a. att få höra musik med Alice Babs anknytning. Flera av musikerna tillhörde Alice Babs favoriter bl.a. fick Klas Lindquist Alice Babs stipendium 2006. På detta sätt vill vi hylla Alice Babs minne!

Dessutom kommer vi bl.a. att få höra inslag från Mathias och Margaretas Duo.

Mathias Algotsson gjorde ett bejublat framträdande hos oss så sent som i mars med Ronnie Gardiner All Stars. I juni hörde några av oss honom spela i en fantastisk konsert med Barbra Hendricks i Huddinge Jazz & Blues festival.

Kvällens underbara sångerska **Margareta Bengtson** blev ett känt namn i mitten av 1980-talet när hon tillsammans med bl a exmaken Anders Jalkeus bildade The Real Group. Efter att ha lämnat gruppen för en solokarriär har hon givit ut kritikerrosade skivor och samarbetat med bl.a. Nils Lindberg, Svante Thuresson, Åsa Jinder med flera.

Altsaxofonisten **Klas Lindquist** har kallats "en av de mest spännande yngre jazzmusikerna i vårt land" och är alltid efterfrågad av vår publik.

Basisten **Svante Söderqvist** har genom sitt musikaliska uttrycksätt visat en imponerande förmåga och öppenhet för olika genrer med



Foto © Annika Falkuggla

tyngdpunkt på jazz och har tilldelats Stan Hasselgård stipendium.

Chris Montgomery slog igenom för ett tiotal år sen med keyboardisten Harald Svenssons grupp Priming Orchestra och är nu en av de mest efterfrågade trumslagarna i Stockholms jazzmiljö.

Missa inte denna fina musikkväll!

Kjell Lövbom

STOCKHOLM
Jazz
FESTIVAL
10 - 19 OKTOBER 2014

Asplund/Sjöstedt Dektett

26/10

Foto © Lars Göran Yeudakimehikov Malmquist



Dektetten som nu skall gästa oss på Jano spelar material ur Marty Paichs och Mel Tormés repertoar. Två av jazzens giganter. Peter som sjunger och hyllar Tormé.

Vi kan förvänta oss musik av absolut högsta klass.

Jag gratulerar på förhand alla som har möjlighet att komma till Jano Söndagen den 26/10.

Hayati Kafe

Jag tror att det var någon gång i början av 90-talet jag för första gången hörde talas om Peter Asplund. Det var min gode vän kapellmästaren Arne Bill som berättade om den unge trumpetaren från Södertälje som förespåddes en lysande musikframtid.

Döm om min förvåning när Peter några månader senare var med som pianist på en konsert som jag gjorde i Eskilstuna. Det blev en mycket trevlig bekantskap och min förtjusning över Peters ”musikanteri” har bara växt med tiden.

Inte nog med att Peter är en superb musikanter så är han en mycket charmig person både på scen och privat. Han har också sedan några år vid sidan av trumpeteten ägnat mer tid åt sången och sjunger med den äran.

Vi på Jano har haft förmånen att lyssna på Peter i flera roller, som kapellmästare för sin trio och som sideman i många olika konstellationer.

Det är också med stor glädje jag följer ”Blue house Jazz Orchestra” på konserthuset. Peter samarbetar där med en annan fantastisk musiker, Magnus Lindgren, och de presenterar strålande program med mycket intressanta gästsolister.

Det kanske framgår lite väl mycket att jag är en av Peters fans men jag är bara glad för det. Att han nu samarbetar med den oförliknelige Martin Sjöstedt och Dektetten de har tillsammans är bara ett av skälen.

Martin Sjöstedt är en vidunderlig pianist och basist. Han skriver och arrangerar bl.a. för Stockholm Jazz Orchestra och spelar med i ett flertal konstellationer. Han är 2013 års Jan Johansson-stipendiat.

Dektetten består av

Karl Olandersson, trumpet
 Jonne Bentlöv, trumpet
 Jan Allan, trumpet
 Håkan Nykvist, horn
 Bertil Strandberg, euphonium/
 trombone
 Amanda Sedgwick, altsax
 Klas Toresson, tenorsax
 Björn Jansson, barytonsax
 Rasmus Kihlberg, trummor
 Peter Asplund, trumpet och sång
 Martin Sjöstedt, bas

Jazzklubb Nordost, c/o Annerstedt, Täbyvägen 258, 187 50 TÄBY

Så här hittar du till oss

Från Stockholm city (17 km).

Med bil:

Kör E18 norrut mot Norrtälje. Ta av vid avfarten Täby Kyrkby/Viggbyholm. Sväng vänster och fortsätt under järnvägen, därefter vänster i rondellen. Vid Statoil bensinstation sväng höger och följ Kemistvägen till Täby Park Hotel.

Med allmänna kommunikationer:

Ta tunnelbana eller buss till station Tekniska Högskolan. Därefter Roslagsbanan mot Österskär. Kliv av på station Galoppfältet. Sedan går du Kemistvägen till hotellet (ca 10 min).



Senare i höst bjuder vi på

2/11 Jam med huskompet

9/11 Mill Street Jazzband

16/11 Lisa Lystam Band

23/11 Jojje Wadenius

30/11 GGG, Gugges gamla gäng

med Claes Jansson

Vill du spela hos JANO?

Läs på hemsidan www.jano.nu under knappen

SPELA HOS JANO

Bidrag till nästa nummer

av PiJano önskas senast den 28 september.

Skickas till Mats Blomberg
matsxblomberg@gmail.com

Medlems-/entréavgifter hösten 2014.

Nyhett! Nu går det bra att betala med kort i kassan. Vi tar Master Card och Visa.

Medlemsavgift, 150 kr/halvår, berättigar till fast entré 100 kr per konsert. Köp till abonnemangsbiljett för 450 kr inkl moms/halvår (totalt 600 kr inkl medlemsavgift) så har du fri entré till alla säsongens konserter.

Entré för icke medlem 150–250 kr inkl moms beroende på artist. Ungdomar under 20 år gratis entré. Gäller även lärare med elever i sällskap.

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl – att få en stampublik och att tidigt få in pengar till kassan. Om man går på fyra konserter så lönar sig abonnemang. När man ändå har betalat så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musik som man inte tidigare upptäckt.

Alla JANOs inkomster går till musikergager, tidningen PiJano, administration samt en liten del till övriga kostnader. Inga arvoden betalas till klubbens styrelse eller andra funktionärer.

Som JANO-medlem får du rabatt när du besöker andra klubbar i Stockholmsområdet som är anslutna till Svensk Jazz – det finns ett tiotal.

Jazzklubb Nordost

c/o Margit Annerstedt

Täbyvägen 258

187 50 TÄBY

08-510 503 20

PlusGiro 19 25 83-3

www.jano.nu

jano@jano.nu

Ordförande

Kjell Lövbom

kjell.lovbom@gmail.com

073-359 73 69

Orkesterbokare

Hayati Kafe

Tomtebogatan 20

113 38 STOCKHOLM

08-34 98 80

hayati@comhem.se

Styrelseledamöter

Lennart Andersson

Margit Annerstedt

Mats Blomberg

Birgitta Fogelvik

Hayati Kafe

Hans Lehto

Inger Lindén

Birgit Litzell

Marie-Louise Margolis

Ansvarig utgivare

Margit Annerstedt

Layout

Kristina Blomberg

Jazzteckningar

Anders Lundmark

Tryck

Grafiska Punkten i Växjö