

”KROPP”

Kroppen: vår existens och vår begränsning. Kroppen vi smyckar.

Utställning i Kulturhuset i Mora 13 jan – 24 feb 2024

Utställningen ”Kropp” är ett samarbete mellan röntgenläkaren/bildkonstnären Bertil Leidner och konstnären/silversmeden Bernd Janusch. Genom att kombinera konst från olika utgångspunkter, med kroppen i centrum, presenterar vi silversmide, målningar, fotomontage och bearbetade röntgenbilder.

I utställningen vill vi visa ett urval av våra verk vilka förenar silver, bildkonst och röntgenestetik. Verken vill uppmuntra betraktaren att reflektera över människans existens och sårbarhet samt vår vilja att smycka våra kroppar – något som utvecklats sedan människans urtid.

Detta samarbetsprojekt initierades med utgångspunkt från vårt första möte vid 1990-talets mitt. Vi har följt varandras utveckling, dels i Bernds silversmide och kulturengagemang, dels i Bertils profession som röntgenläkare kombinerat med konstfoto. Efterhand har vi insett hur vi gemensamt berikar varandras verk, då en ny känsla skapas i mellanrummet. Kopplingen mellan våra verk i kroppens tematik skapar en styrka i kombinationen av våra olika estetiska uttryck. För Bertils räkning är platsen ny och spännande, för Bernd är detta en återkomst till sin tidigare arbetsplats.

Bertil Leidner

Bertil Leidner är läkare, specialiserad på radiologi sedan 1980-talet, tidigare verksam vid Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge. Han har också en historia av fotointresse sedan slutet av 1960-talet och ett långvarigt intresse för modern konst och glas. Dessa intressen har han slagit samman med den professionella vardagshandlingen av medicinska bilder. Bertil arbetar främst med bildkombinationer, både med medicinska bilder blandade med foton, men även med montage baserade enbart på digitalt bearbetade fotografier. Detta har utvecklats till att inkludera verk av tredimensionell karaktär. Två av dessa har skapats tillsammans med metallkonstnären Anna Nordström, LOD.

Han är representerad på Karolinska Universitetssjukhuset, Huddinge & Solna, CLINTEC & Universitetsbiblioteket, KI, Stockholm samt i privata samlingar i Sverige, Tyskland, USA och Japan.

”Jag har alltid varit fascinerad av kroppen och det som försvinner. I mina verk finns en återblick och reflektion över människokroppens existens och dess skörhet på många vis, men där ryms också en medicinsk visualisering som går utöver vår vardagliga upplevelse av människan och vår kropp.”

Bernd Janusch

Bernd Janusch är för många Morabor mest känd som uppskattad och engagerad kulturintendent i Mora, en tjänst han innehade åren 2000 - 2010 och som blev en paus i hans långa karriär som silversmed, en karriär som sträcker sig över ett halvt sekel.

Född i Österrike 1943 och utbildad arkitekt hamnade Bernd Janusch i Sverige som 22-åring. Silvret kom in i hans liv i slutet av 1960-talet genom dåvarande hustrun Rosa Taikon. Inspirerad av romskt silversmide lämnade han arbetet som arkitekt för att på heltid ägna sig åt silver och smyckekonst.

Bernd Janusch' organiska, sensuella smycken är en hyllning till livet. Den sinnliga och ibland vågade formgivningen uppmärksammades tidigt av kritiker och publik och resulterade i en lång rad utställningar på gallerier och museer.

Idag finns han representerad på Nationalmuseum, Röhsska museet i Göteborg, flertalet läns museerna, konstindustrimuseerna i Oslo, Trondheim och Bergen, samt i privata samlingar i Sverige, Norge, Finland, Danmark, Island, Tyskland, Österrike, Belgien, Australien, USA , Storbritannien.

Sammanfattning:

Med utgångspunkt i våra olika bakgrunder vill vi med utställningen "KROPP" hylla livet och kroppen genom mångdimensionella verk i samspel.

Människans hjärta och människans händer bär en djup symbolik, vilket vi tagit fasta på. Vi hoppas bibringa en existentiell känsla med fokus i besökarens upplevelse av konstverken.