PI-JANO

Populär Information från Jazzklubb Nordost

Nr 7 Årg. 6 OKTOBER-84

JANO:S ÅRSMÖTE:

NYGAMMAL ORDFÖRANDE - NY KASSÖR...

JANO:s årsmöte den 26/9 kunde glädja sig åt en nästan 100%-ig uppslutning (av de förtroendevalda). Som representant för de icke-valda - och som ordförande för mötet - fungerade studie-ombudsman Göran Rendert.
Mötet valde Kerstin Wallerman till JANO:s ordförande, Lars Gottfriedz blev vice ordförande och Erik Waesterberg kassör.
Bo Nerelius sitter kvar som sekreterare. Övriga ledamöter: Birgitta Sundström, Carl Zachrisson och Christer Krokstedt.
Suppleanter i styrelsen: Lars Bülow, Ulla-Britt Cumlin och Mårten Holmberg.
Helt nya namn i JANO-styret är Christer Krokstedt och Mårten Holmberg. Vi kan nämna att ytterligare ett namn dök upp i och med att Sven Lange (från Market Street Stompers) blev revisors-suppleant.
Årsmötet tackade särskilt valberedningskommittén - Leif Persson, Berth Vinghammar och Berndt Olofsson - för fint jobb.
Särskilt tack - och en blomma - fick även kämpen Jan Åberg, som nu koncentrerar sig på redaktörs- och PR-sysslorna.

JAMSESSION...

verkställdes programenligt i bibliotekets hörsal den 30/9. Infunnit sig hade: Sören Lindgren (cl) Lars Dahlgren och Per-Åke Kjäll (ts) Christer Krokstedt (bars), Christer Frössén och Tommy Larsson (p) Rune Svensson (g) Jan Ottosson och Bo Nerelius (b) Berth Vinghammar och Roger Carlewall (dr)
Herrar Käll och Carlewall utgjorde storfrämmande från Linköping, hitlockade av Rune S. Jammarna och ett fåtal lyssnare fick bl.a. höra:
Now's The Time, Polka Dots and Moonbeams, Lester Leaps In, Don't Get Around Much Anymore, Im Gonna Sit Right Down.., Donna Lee, Mood Indigo, Stella By Starlight, There Will Never Be Another You, Body and Soul, Autumn Leaves, My Blue Heaven, What Is This Thing Called Love samt Perdido.

TÄBY JAZZCAFÉ

SÖNDAGAR KL 1900 - 2200
CAFETERIAN, BIBLIOTEKET, TÄBY C
PROGRAMSVAR: CARL ZACHRISSON, tel 08/ 758 7835

14/10 SWING EASY M'BABA

Swing Easy: Lasse Eriksson cl, Bosse Callström vib, Pelle Larsson p, Rune Larsson g, Sten Westling b, Gunnar Reichmann dr.

M'Baba: David Wilczewski ss/ts, Johan Söderqvist p, Ulf Hellerstedt g, Joakim Jennefors b, André Ferrari dr.

Swing Easy med Bosse Callström behöver väl inte närmare presentation.

Om M'Baba vill bandledaren, Johan S, säga följande: Ett nytt, spännande band med stjärnskottet David Wilczewski. M'Baba känner inga stilgränser - det rör sig om allt från Heavy Soul till Weather Report-inspirerat material. Välkommen till en svängig kväll!

21/10 THE ABSALON ORCHESTRA (MALMÖ) JAZZ FRIENDS

The Absalon Orchestra: Paul Strandberg cor/voc, Jan Nilsson, Mikael Cinthio cl/s, Björn Ekman bjo, Stefan Kärfve tu.

Jazz Friends: Johan Lindelius tp, Hans Marschall bars, Christer Frössén p, Lars Gottfriedz b, Lars Holgersson dr.

The Absalon Orchestra är en mindre, mobil enhet ur malmöbandet Scaniazz. (Absalon var en ångbåt, som i seklets ungdom gick mellan malmö och Köpenhamn). Albatross spelar "hot" dansmusik från 20-talet i arrangemang av Paul Strandberg.

Om Jazz Friends finns inte något nytt att säga, utom att man uppträder med ny, ung, lovande trumpetare.

28/10 OPPOSITE CORNER MED ANNIKA SKOGLUND BOSSE TIGRÉN SWING BAND

Opposite Corner: Gunnar Lindgren ts, Åke Johansson p, Kjell Jansson b, Anders Kjellberg dr, Annika Skoglund voc.

Bosse Tigrén: Bosse Tigrén cl, Kjell Persson p, Nicke Svensson g, Torgny Stenberg b, Olle Klang dr, Liselotte Olshage voc.

Två efterlängtade återkomster: Opposite Corner från Göteborg och Bosse Tigrén från Hofors. Inte ska vi behöva ösa superlativer över dessa makalösa orkestrar? Kom i god tid!

11/11 THE TRIO CRISS CROSS

The Trio: Henry Gustavsson ts, Ib Christensen p, Christian Spering b.

Criss Cross: Ulf Adåker tp, Thomas Johansson ts, Christer Frössén p, Christian Spering b, Anders Nyberg dr.

Minns ni Ib Christensen Duo, som nästan fick taket i Tibble Teater att rämna, när den drog ner mängdens jubel på en Jazzfest häromåret? Här är duon igen, utökad med en gammal bekant, Henry Gustavsson. Det blir Triomusik!

Criss Cross har sin saxofonist Thomas Johansson tillbaka från Berklee i USA; Däremot har trotjänaren Åke Gullberg flyttat från orten. Troligen blir Christian Spering hans ersättare, men vi reserverar oss för eventuellt annat namn på bas.

NYE KASSÖREN HAR ORDET...

JANO har i dagarna haft årsmöte och i samband med det har en delvis ny styrelse valts. En nyhet är att undertecknad fått förtroendet att vara föreningens kassör och ersätter därvid Birgitta Sundström. Birgitta har fått mycket att göra på sitt arbete i höst och vill därför inte fortsätta med den ganska betungande kassörssysslan. Hon stannar emellertid kvar i styrelsen som ordinarie ledamot. Tack Birgitta för att du så omsorgsfullt skött föreningens ekonomi under det gångna verksamhetsåret (även om bifogade revisionsberättelse antyder något annat.)!

I samband med att jag nu skall ta över tänkte jag passa på tillfället att redogöra lite för vår ekonomi och vad det är som håller oss svängande. Först och främst vill jag betona att föreningens mål och syften helt ligger inom jazzens område. Allt arbete som styrelsen och många andra lägger ner är helt obetalt. Ekonomin har mer karaktären av ett nödvändigt ont. Våra enda ekonomiska intentioner är erbjuda god jazz till ett rimligt pris och samtidigt betala våra musiker ett anständigt gage. Vad det gäller det förstnämnda tycker vi att vi lyckas ganska bra , med en medlemsavgift på 40 kronor och inträde för 15 kronor. Däremot skäms vi verkligen för våra dåliga löner. En musiker som framträder hos oss får vanligen inte mer än 95 kronor i gage och 75 kronor som reseersättning.

Varför betalar vi då inte bättre undrar ni kanske? Vad gör vi av alla pengar som vi får in? Ja, tittar vi först på intäktsidan i vår resultaträkning så ser vi att den i särklass största posten är ett bidrag från Täby kommun på 51000 kronor. Det är ungefär hälften av våra totala intäkter. Utan detta bidrag skulle vi inte kunna driva verksamheten under nuvarande former och målsättningar. Som alternativ kunde man tänka sig sponsorer av typen företag och politiska föreningar men till något sådant säger vi bestämt NEJ! Vår förening skall vara så oberoende som möjligt av alla ekonomiska och politiska intressen!
Nästa intäktspost i storleksordning är intäkter från er, medlemmar som svarar för c:a 33% av vad vi får in och resten c:a 19% består av mindre bidrag, överskott från fester och cafeverksamhet samt räntor.

På utgiftssidan går c:a 62% till musikerna i form av löner,skatter, arbetsgivaravgifter och reseersättningar. Det vi får in som medlemsavgifter och inträden täcker ganska precis föreningens kostnader för kontorsmateriel, porton, kopiering, telefon, div avgifter och sist men inte minst jazzfesterna. Det skall betonas att Täby kommun hjälper oss även här genom att vi inte behöver betala hyra för Cafe Attunda med tillhörande vaktmästare när vi har våra konserter där.

Vad kan vi då göra för att öka våra intäkter utan att det blir alltför dyrt att vara medlem i föreningen? Ja, ett sätt som vi nu skall pröva är att samarbeta med de olika studieförbunden. Detta kan gå till så att vi får bidrag till vissa konserter. Vårt enda åtagande gentemot det bidragsgivande studieförbundet blir att de får stå som medarrangör på våra affischer och i våra annonser för de konserter de gäller. Styrelsen håller just nu på att prata med företrädare för olika studieförbund för att undersöka deras intresse. Hittills har i alla fall ABF "nappat" och givit bidrag till några av höstens konserter.

Till sist vill jag säga att om ni har ideer om exempelvis bidrag som vi kan söka eller synpunkter på medlems och inträdesavgifterna är vi i styrelsen tacksamma om ni hör av er till någon av oss. Enklast genom att prata med någon av oss när ni kommer till fiket.

Eder kassör

Erik Waesterberg

REVISIONSBERÄTTELSE JAZZKLUBB NORDOST (JANO)

Så var det åter dags för alla Jazzklubbar med slutsiffra 0 att genomgå den årliga kontrollbesiktningen. Så har också skett beträffande JANO.

Den kritik som framfördes vid förra årets revision att redovisningshandlingarna förvarades och transporterades i Konsumkassar har tagits ad notam. I stället har införskaffats en rymlig men också bastant ICA-kasse (stor storlek). Ett säkert köp.

Ett diskriminerande drag kunde noteras ur redovisningshandlingarna. Alla aktiviteter i Vallentuna hade mycket noggrant dolts inom ramen för "sista kolumnen" dvs den med alla diverse poster. Inte ens utbetalade gager eller reseersättningar hade angivits och eller bokförts på härför speciellt avsatt plats. Vallentuna är kanske inte fint nog?? Mer om Vallentuna längre fram.

Jano skall syssla med jazzmusik enligt stadgarna. Dock kunde vi konstatera efter noggrant detektivjobb att pop-musikern Mick Jagger framträtt på fiket. Att för att dölja det hela kalla honom för Mick Klämmer fann vi väl grovt.

Tack vare kassörens utomordentliga minnesfunktion kunde inköpet av kassaboken vänta ända till in i april månad. Det hade kunnat gå illa!!

Inköpet av Leos piano i juni finns det inget stöd för i styrelseprotokoll eller dylikt. Hoppas det dock är bättre (pianot alltså) än det nuvarande.

Uppenbarligen har Jano inte betraktats som "riktig" arbetsgivare eftersom vi fått tillbaka arbetsgivareavgifter ända sedan 1982. Det tackar vi för. Gärna mera och oftare.

Bland de nya intressenterna i föreningen detta år kan särskilt framhållas Justitia, Inkasso och Kronofogdemyndigheten. Vem kunde väl tro att de var jazzintresserade!

Helt utan grund i vare sig stadgar eller styrelsebeslut såldes jazzcaféet den 11 mars för 250:-. I den kryptiska texten i kassaboken "Försäljn. caféet" framgår ej heller köpare. Med tanke på den skamlöst låga köpeskillingen har vi dock förståelse för att vederbörande inte vill framträda. Ovanstående har dock inte nämnvärt påverkat verksamheten. Det tackar vi för.

Trots vårt påpekande förra året har förtäring av musiker fortsatt i oförminskad styrka. Finns det några kvar???

Att bevilja eller inte bevilja ansvarsfrihet är nu frågan. Men med stöd av kassaboken där Jano den 20 september skaffat beviljningstillstånd (vi utgår ifrån att det gäller för revisorn) och vårt rymliga samvete så är saken klar. Ny kontrollbesiktning nästa år vid samma tid. Tills dess Keep Swingin´!

Vallentuna nämndes tidigare. Här följer det sista omnämnandet.

Vallentuna den 22 september Jazzens År 1984

Er revisor

HJÄLP TILL ATT MUNTRA UPP TÄBY JAZZCAFE!

Synpunkter har framförts på Täby Jazzcafés lokaler. Några medlemmar anser att allt inte blivit bättre efter flyttningen till Biblioteket. Det sociala livet fungerade bättre i Viggbysalen, där var lättare att prata, lättare att röra sig i lokalen, m.m.

Möjligen skulle man kunna göra något för att förbättra dessa saker i Bibliotekets Cafeteria.

En annan placering av möbler, annan uppställning av orkestern, bara för att nämna några exempel.
Om du har några idéer och vill vara med att förverkliga dessa - hör av dig! Vi skulle kunna göra en del försök, t.ex. under en eller flera söndag-eftermiddagar, för att göra vårt Jazz-Café ännu bättre.

Christian Spering

och Jonas Knutsson, medlemmar i JANO-gruppen WEKAMA, deltager i årets UMEÅ-FESTIVAL med en Norrländsk grupp: Turning Point.

The Absalon Orchestra
hörs på Gamlingen den 19/10 och på Stampen 20/10. Och hos oss på Täby Jazzcafé den 21/10.

VALLENTUNA JAZZCAFE

EKEBYGÅRDEN, TEKNIKVÄGEN, (HPL NORRGÅRDEN) VALLENTUNA

FREDAG 19/10 KL 20.00-23.00

DANSVÄNLIGA:

BOSSES BAND
MED LISBETH

OCH

GRIBBANS HOT FIVE

Kom och tugg en sula på parketten!

GLÖM INTE

JANO-JAM
i Bibliotekets Hörsal
söndagen den 28/10 kl 13.00 - 17.00

POSITION ALPHA

kommer till Täby igen. Det glada, ekvilibristiska och djupt musikaliska saxofongänget har ju hörts ett par gånger förr hos oss ni har väl deras skiva (Don't bring your dog - Dragon 50)? Nu är det Kulturnämnden som tagit hit Position Alpha.
Det blir en skolkonsert den 18/10 i Skarpängsskolan
och ett offentligt framträdande den 20/10 kl 14.00 i Caféterian i Biblioteket Täby C.

Sättning: Thomas Jäderlund, Mats Eklöf, Tommy Wartel, Sture Eriksson Jonas Åkerblom (samtl. saxar, sång och div instrument)

PI-JANO

Populär Information från Jazzklubb Nordost

Redaktör: Jan Åberg 0762/12267

JANO

Ordförande: Kerstin Wallerman
tel 08/ 756 49 53
Adressregister -"- -"-

Kassör: Erik Waesterberg, tel
tel 08/ 768 42 48

Sekreterare & Bokningar:
Bo Nerelius, tel. 0762/706 69

Medlemsavgift: 40:-/år
Postgifo: 19 25 83 - 3

Postadress:
JANO
c/o Wallerman
Tingsvägen 3
183 40 TÄBY