

**En vår full av ljuvlig musik ...och
så årsmöte förstås, glöm ej det.**

Program februari - mars 2000

27/2 Rolf Lundh Kvintett

**Gunnar Lidberg Hot Jazz
Kvartett**

**5/3 Eddie Bruhner &
Sveriges Jazzband**

**12/3 Jamsession med Huskompet
FRI ENTRE**

19/3 Evergreenish

**Täby Park Hotel
Söndagar kl 18.30 - 21.30**

Jazzvänner!

Föreningen skall ha sitt ÅRSMÖTE och jag hoppas att Du kommer och gör din stämman hörd. Det vore också bra med förslag till nya styrelsemedlemmar. Vi behöver förnya styrelsen så småningom så att vi delar med oss av jobbet. Ibland känner vi behov av nya tankar och idéer.

Förslagslådan var bra. Det kom in en hel del som vi har tagit till oss. Mer av den varan och gärna också förslag på hur de medlemmar som inte sitter i styrelsen kan bli mer aktiva i föreningen. Vilka förmågor finns det som vi inte tar till vara. Träd fram. Välkommen med din arbetslust!

Vi hade en bra PR-spelning i Täby Centrum dagen innan vår premiär. Jag har en känsla av att det gick bra, New Orleans Express spelade och Cilla Waller sjöng. Publiken kom, stannade upp och verkade smittas av spelglädjen. Plötsligt var det ingen som hade bråttom. Jättskönt.

För övrigt pågår verksamheten som vanligt, väl mött!

Tillgivna

Birgitta Wikander

Vill du vara med och arbeta i vår jazzklubb?

Vi söker i första hand dej som är intresserad av ekonomi och kan lite bokföring (program för PC finns) och/eller är du intresserad av PR/marknadsföring eller någon annan uppgift i styrelsen, hör av dej till vår valberedning, Lars Lindström, Ingrid Zachrisson eller Marianne Zamore (träffas oftast på jazzklubben), eller någon av oss andra i styrelsen tel.nr finns på sista sidan.

TÄBY JAZZ CAFÉ

Täby Park Hotel, Kemistvägen 30, Täby
Söndagar kl 18.30

27/2 Rolf Lundh Kvintett
Gunnar Lidberg Hot Jazz
Kvartett

Kvintetten: Lennart Planemo cl, Bertil Weyde vib, Rolf Lundh p, Pelle Karlsson b, Tore Randin dr.

Hot Jazz Kvartett: Gunnar Lidberg v, Mikael Selander, Holger Gross g, Arne Wilhelmsson b.

Vi har bullat upp för en fest i swingens tecken. Dels en kvintett i Benny Goodman-stil, dels en hotkvartett med den oförbrännelige Gunnar "Hartset" Lidberg.

Rolf Lundh och Lennart Planemo har gästat jazzkafét tidigare. Den här gången har de med sig samma komp som den gången i november 1996, men den femte kvintettmedlemmen är en ny bekantskap. Vibrafonisten Bertil Weyde spelar på en vacker sak av märket Deagan och lär låta riktigt bra. De övriga har namn om sig att vara pålitliga rävar i sin stil.

**Vi satsar på musik och kultur
Välkommen!**



Medborgarskolan Södra Roslagen
Kryssarvägen 20, Näsby Park
Box 3103 183 03 Täby
Tel 756 00 45 Fax 732 58 98



Rolf Lundh

Gunnar Lidberg är ännu en av dessa utmärkta jazzviolinister, som vårt land har fostrat. Född 1929 hade han länge musiken som en verksamhet vid sidan om sin anställning som ingenjör vid Lidingö gatukontor. Han spelade på Embassy Club och Café du Boulevard på 50-talet. När Stampen öppnade i slutet av 60-talet etablerade han sig som en bemärkt profil där. Han fick det första Stampenstipendiet 1971. Han spelar nu på heltid, på jazzklubbar, pubar, festivaler och kyrkor. Han har gjort en hel del radio och TV-jobb och tre egna LP, varav en med Bengt Hallberg, och medverkar i några spår på Björn Milders "The Swing Piano My Way".

Gunnar Lidberg delar soloutrymmet i den här kvartetten med en gitarrist, som vi känner väl till här i Täby. Micke Selander debuterade hos oss redan 1980 i gruppen Crazy Rhythm och har återkommit många gånger i olika sammanhang, bl.a med Kenneth Arnströms kvintett. Han har varit flitigt verksam och kan se tillbaka på framträdanden med Bud Freeman, Maxine Sullivan, Champion Jack Dupree, Doc Cheatham, Al Casey, Lill-Babs, Emil Iwring Svante Thuresson, Silja-Bloo, Ove Lind, Erik Frank, Ronnie Gardiner, Björn Skifs, Sharon Dyall, Kustbandet. På skiva kan han höras med Crazy Rhythm, Maxine Sullivan, Sumpens Swingsters, Bent Persson, Tomas Örnberg, Claes Brodda och Anders Ekholms Limehouse Swing. Förutom i Hot Jazz Kvartett är han fast medlem i Jambalaya och Ola Pålssons Boogie Woogie Boys.

Jazzklubb Syd Vårens program

- 7 mars JazzCafé
Swing United + Jam
- 25 mars Orkesterparaden med proffssolist
- 4 april Dansjam. Arrangerat av
Ingemar Böcker
- 18 april JazzCafé
med Nisse Sandström m fl.
- 2 maj Jamkväll med tonvikt på
dragspel. Vård: Bertil Sturk
- 16 maj JazzCafé
Blue Ties med Jon
Nagourney vib, + jam



Gunnar Lidberg Hot Jazz Kvartett:

Foto: Barbro Matsson

fr v: Gunnar Lidberg, Arne Wilhelmsson, Micke Selander, Holger Gross

**5/3 Eddie Bruhner & Sveriges
Jazzband**

*Eddie Bruhner tp/voc, Greger Röhr tb,
Erling Ribbing cl/ts, Jan A Sjöblom p, Sten
Westling b, Ola Brunkert dr.*

50-talets tradjazzrörelse var som starkast i Stockholm. Och ganska mycket av vad som började i dåtidens läroverk finns kvar. Några av de gamla kända banden lever ett stilla liv medan andra har kvar hela sin dynamitladdning. Kvällens orkester hör till den sistnämnda kategorin.

För att vara mera exakt: Sveriges Jazzband bildades i slutet på 60-talet och gjorde första plattan 1970. Men blåsarna i frontlinjen hade ett förflutet i äldre grupper. Bruhner och Röhr var med i East End Jazzmen, Erling Ribbing spelade med Jazz Doctors. Det har varit lansering i stor stil redan från Sveriges Jazzbands bildande 1969, med turnéer i Europa, USA och Fjärran Östern och en lång rad skivinspelningar.

Eddie Bruhner beskriver bandets stil som progressiv dixieland. Repertoaren omfattar såväl gamla New Orleanslåtar från 10- och 20-tal som dixie, swing och mainstream.

Och, som sagt, det finns dynamit i bandet!

Björns Skivor/Bear Records
Björn Egneby
Box 465
128 07 SKÖNDAL

Hemsida:
<http://home.swipnet.se/bearrecords>

e-mail: bear.records@swipnet.se
tel & fax: 08 - 604 41 94



Eddie Bruhner

**12/3 Jamsession med
Huskomp**

*Huskomp: Tommy Larsson p, Jan
Ottosson b, Ingemar Björkman dr.*

Vårens jamsession med fri entré för alla och med vårt beprövade Huskomp på plats, det kommer att innebära mycket folk, många jammare och omväxlande och trevlig musik hela kvällen. Om ni vill ha en riktig heldag kommer ni redan kl 16.00 och bevisar vårt årsmöte, innan det blir dags för alla spelsugna instrumentalister och vokalister att drabba samman!

Catharina Wiborgh as, Ann Blom p, Ivar Lindell b, Bo Söderberg dr, Cecilia "Tessan" Milveden voc.

Catharina Wiborgh och Ann Blom spelade på trio hos oss för några år sedan. I den här gruppen, som bildades 1996, har de slagit sig ihop med två riktiga stöttepelare på bas och trummor. Som särskild attraktion lanseras sångerskan Tessan Milveden, som har varit med i pop-, rock-, blues- och jazzsammanhang och som nu gör Täbydebut.

Det här är ett bra exempel på lyckad generationsblandning. Blues, ballader, bossa och evergreens i fräsch tappning!



Catharina Wiborgh

Jazzmusik - med konstnärlig pregnans och stort underhållningsvärde.

En, i mitt tycke, absolut finaste jazzproduktioner gjord i Sverige är 1989 års "JAZZ IN SWEDEN" med sångerskan Lulu Alke. Skivmärket Caprice Records/ Rikskonserter spelade in detta förnämliga alster i mars detta år. Ett musikaliskt bevis på att jazz i sina bästa stunder är både stor konst och bred underhållning.

Lulu Alke som kom ur "bluesskolan" hade både stark bärkraft och finstämd sensualitet i sitt uttryck. Med sin generösa personlighet, utan gester och jargong, sjunger hon tio utsökta "jazzpärlor". Uppbackad av en orkester med arrangemang och solosatser som ger skivan en oemotståndlig musikalisk pregnans, gör att man med största behållning lyssnar, även nu elva år efteråt.

Tyvärr finns inte Lulu Alke längre, hon lämnade jordelivet alldeles för tidigt, för några år sedan. Hennes betydelse som jazzsångerska i Sverige är obestridlig - vilket bekräftas i detta "JAZZ IN SWEDEN"-album. Hon har säkert betytt en hel del för dom, både äldre och yngre sångerskor som verkar på den svenska jazzscenen idag. Tessan Milveden, som besöker Täby jazzcafé i vår tycker jag påminner litet om Lulu Alke.

I orkestern som inramar Lulu Alke på detta album, finns först och främst Björn Alke som spelar piano på ett alldeles formidabelt sätt, både som frammatore av underbara harmonier och som solist. Vidare saxofonisterna H-P Andersson, Krister Andersson, Tommy Koverhult, Berndt Rosengren och Erik Nilsson, trumpetarna Maffy Falay och Jan Allan, och kompet Björn Alke piano, Palle Danielsson bas och Leif Fredriksson trummor, samt en stråksktion på nio musiker. Suveränt orkesterspel, solistiska prestationer utöver det vanliga, bidrar till att denna LP-skiva ger en absolut förstklassig jazzupplevelse. Försök inhandla den - hoppas den är utgiven på CD också.

Uno Pettersson
Falun

Kallelse till årsmöte

**Söndagen den 12 mars kl 16.00
i Täby Park Hotel**

Dagordning

1. Mötets öppnande
2. Mötets behöriga utlysande
3. Fastställande av dagordning
4. Val av ordförande för mötet
5. Val av sekreterare för mötet
6. Val av justerare, tillika rösträknare
7. Styrelsens verksamhetsberättelse
8. Resultaträkning 990101-991231
9. Balansräkning 991231
10. Revisorernas berättelse
11. Frågan om ansvarsfrihet för avgående styrelsen
12. Budgetförslag för 2000
13. Nya frågor, motioner och styrelsens förslag
14. Bestämmande av årsavgiftens storlek
15. Val av styrelse
16. Val av två revisorer jämte en suppleant till nästa årsmöte
17. Val av valberedningskommitté till nästa årsmöte
18. Övriga frågor
19. Mötets avslutande

Avgifterna våren -00

Medlemsavgift/halvår	150,-
Abonnemangsavgift/halvår	350,-
Medlemsentré/konsert	60,-
Entré för icke medlem	80 - 120,-

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl:

- * Att få en stampublik
- * Att tidigt få in pengar till kassan

Om man tänker gå på fyra konserter så lönar sig abonnemang, och när man ändå har betalt så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musik som man tidigare inte känt till.

Entréavgiften för medlemmar höjs aldrig oavsett evenemangets kvalite, vilket däremot kan ske med entrén för icke medlemmar. Medlemmar får klubbtidningen PIJANO samt övrig information hemsänd.

Alla inkomster JANO har går till musikgager, tidningen, administration, piano-stämningar samt en liten del till övriga kostnader. Observera att inga arvoden utgår till klubbens funktionärer samt att Täby Park Hotel står för lokalen.

Klarinettist

i sin bästa medelålder söker personer att spela tillsammans med. I första hand önskas en trevlig gitarrist, sedan är tanken att skapa en sextett i Goodman-stil. Viss erfarenhet finnes, bl.a från sex sommarkurser på Visingsö.
Ring Staffan Josephson 08-25 11 20

Täby Jazz Café
Söndagar kl 18.30 - 21.30
Täby Park hotel
08 - 732 80 60

*
Puben serverar smårätter till
"Jazzpriser" fullständiga
rättigheter.

*
Konstutställning

Hur man tar sig till Täby Jazzcafé

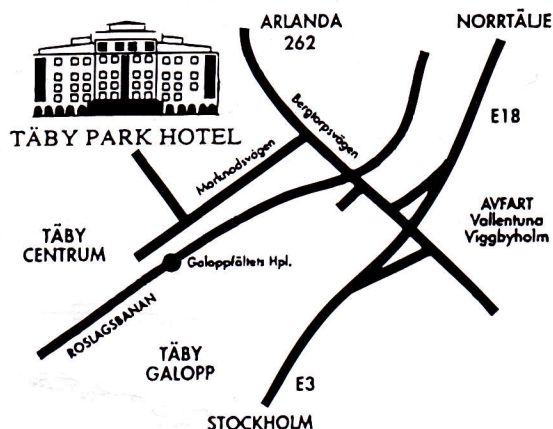
Om man kommer från Stockholm åker man via Roslagstull förbi Riksmuséet och Mörby Centrum, följer E18 och tar av vid en trafikplats som är skyltad Vallentuna/Viggbyholm.

Följ Bergtorpvägen över järnvägen och sväng vänster in på Marknadsvägen. Tag första gatan till höger in på Kemistvägen.

Jazzcaféet ligger i Täby Park Hotel. Man missar inte gärna byggnaden för det står Täby Park Hotel med stora bokstäver på fasaden som vetter ut mot ett parkeringsområde (med gratisparkering dygnet runt).

Åker man kommunalt kan man välja Roslagsbanan från Stockholm Östra. Man åker mot Åkersberga/Österåker och stiger av vid hpl Galoppfältet.

Ett flertal busslinjer finns också, t ex 610 eller 695 från Danderyds sjukhus till hpl Gribbbylund södra.



JANOs styrelse

Ordförande:	Birgitta Wikander Per Sundbergs väg 5 183 63 Täby Tfn: 08 - 756 24 68
Vice ordf.	Stig Lindén Åravägen 11 187 32 Täby Tfn/fax: 08 - 758 91 36
Kassör:	Jenny Zachrisson Essinge Brogata 3, 2tr 112 61 Stockholm Tfn: 08 - 618 61 01
Sekreterare:	Bo Nerelius Teknikvägen 17 186 32 Vallentuna Tfn/fax: 08 - 511 706 69
Red:	Margit Annerstedt Täbyvägen 258 187 50 Täby Tfn: 08 - 510 503 20
Övr ledam:	Hans Ling Nils Andersson
Suppleanter:	Hayati Kafé Åke Arell Per Kjellberg Birgit Litzell

JANOs adress: Per Sundbergs väg 5
183 63 Täby, tfn: 08 - 756 24 68

JANOs postgironummer 19 25 83 - 3

JANOs medlems- och entréavgifter:

* Medlemsavgift/halvår	150 kr
* Abonnemangsavgift/halvår	350 kr
* Medlemsentré/konsert	60 kr
* Entré för icke medlem	80 - 120 kr

En av fördelarna med att vara medlem i JANO är givetvis rabatten på entréavgiften till Täby Jazzcafé. Samt förstås att få PiJano hem i brevlådan. Men som JANO-medlem får du också rabatt när du besöker andra SJR-an slutna klubbar i Stockholmsområdet - det finns ett tiotal sådana.