

PI-FANO

Populär Information från Jazzklubb Nordost

N:r 1 Arg. 7 JANUARI 1985



OCH

VÄLKOMNA TILL SÄSONGSSTART

Täby Jazzkafé
Söndag 20/1

Vallentuna
Fredag 25/1

Jazzfest -85

Anmälningssblankett i detta nummer.

TÄBY JAZZKAFÉ

Kafeterian i Biblioteket Täby C söndagar kl 19.00 - 22.00.

Programsvar Carl Zachrisson tel. 08/ 758 78 35.

20/1

Lasse Andersson 4 Jazz Ambassadors

Lasse A: Henry Gustavsson ts, Mats Larsson g, Lasse Andersson b, Martin Lövgren dr.

Jazz Ambassadors: Jan Frohm, Staffan Kristensson tb, Jannes Karlsson, Per Garberg, Tomas Rynell s, Mikael Ström p, Lollo Eskeröd bjo, Lars Gottfrieds b, Håkan Selg tu, Anders Löfmark dr, Sylla Appeltoft, Gunilla Granström, Annika Rydell voc.

TVÅ VÄLKÄNDA GRUPPER FÖR VÅRA LYSSNARE LASSE ANDERSSONS FINA KAMMARJAZZENSEMBLE OCH VÅR STOLTHET, TÄBYS FLETCHER HENDERSONSINSPIRERADE AMBASSADÖRER. VÄL MÖTT TILL EN PERFEKT BÖRJAN PÅ EN LOVANDE SÅSONG!

3/2

Creole Jazz Band Hip Bones

Creole Jazz B: Olle Törnkvist cor, Knut Rutenborg tb, Jan Åkerman cl, Ulf Lindberg p, Tommy Gertoft bjo, Mats Jugner tu, Sigge Dellert wb.

Hip Bones: Rune & Jens Henriksson tb/voc Lars Lundell p, Johan Nilsson g, Niklas Öhrner b, Mikael Blomé dr.

CREOLE JAZZ BAND ÄR JU MER ÄN VÄLKÄNDA OCH ÄVEN HIP BONES BÖRJAR BLI ETT IN-ARBETAT NAMN FÖR VÅR PUBLIK. DET ÄR SOM BEKÄNT BUNTAS TROMBONIST SOM TILLSAMMANS MED SONEN JENS I DENNA GRUPP GER UTLOPP FÖR SINA MAINSTREAMBETONADE IDÉER. DAGENS UPPLAGA AV BANDET ÄR UPPFRÄSCHAD MED NYA, UNGA KRAFTER PÅ PIANO RESP. TRUMMOR: VI FÖRSÄKRAR ATT DET ÄR ETT KOMP SOM FUNGERAR FINT. JENS KOMMER TROLIGEN ATT LÅTA HÖRA SIG PÅ TRUMPET OCKSA!



27/1 Nexus Falu Jazzensemble

Falu Jazzensemble: Björn Askerlund tp, Jan Olov Lindholm as, Rolf Edström g, Ulf Magnusson b, Kjell Hägglund dr.

Nexus: Jörgen Nilsson ts, Håkan Rydin p, Ulf Rådelius b, Anders Lagerlöf dr.

EN KVÄLL MED TVÅ GÄSTGRUPPER: VARIFRÅN JAZZENSEMBLEN KOMMER FRAMGÅR AV NAMNET OCH VARIFRÅN NEXUS KOMMER VET NI SÄKLERT: DET ÄR DEN MEST KÄNDA JAZZGRUPPEN FRÅN MALMÖ, MÖJLIGEN JÄMSIDES MED "TOLVAN". JAZZENSEMBLEN HAR HÖRTS I RADIO NÅGRA GÅNGER; DEN ODLAR EN STIL SOM LÄNAT INSPIRATION FRAMFÖRALLT FRÅN LEE KONITZ OCH LENNIE TRISTANO. NEXUS, SOM HAR FUNNITS SOM PERMANENT GRUPP I ÅTTA ÅR OCH SOM DRIVIT JAZZKURSERNA I SKURUP NÄSTAN LIKA LÄNGE, HAR HÖRTS I RADIO OCH PÅ LP - MAN HAR BL A GJORT EN LP MED ENRICO RAVA. BARA SOM ETT EXEMPEL PÅ BANDETS STATUS KAN NÄMNAS, ATT THAD JONES KLASSAR JÖRGEN NILSSON SOM EN AV EUROPAS BÄSTA TENORISTER:

K O M I G O D T I D , S Å A T T N I F Å R S I T T P L A T S E R ! ! ! ! !

TÄBY (forts.)

10/3

Ragtime Revival Take Off

Ragtime Rev: Hans Karlsson cor/voc,
Arne Oscarsson vtb/cl, Anders Lind p/tu
Nalle Alberg bjö/tu/voc, Rei Tideström
dr/woodbl.

Take Off: Hacke Björkstén ts, Lars
Erstrand vib, Arne Wilhelmsson b,
Pelle Hultén dr.

Återigen två välkända och mycket uppskattade grupper, som återkommer på allmän och enträgen begäran. Take Off hade ju länge Jazzkaféets publikrekord, så vi får nog förvarna om trängsel i lokalen!

NY JAZZFÖRENING!

Vi känner oss alltid lika lyckliga varje gång vi kan rapportera om en ny jazzförening i våra granntrakter. Och vad, frågar vi oss, kunde vara grannare än Frescati? Där, närmare bestämt vid Stockholms Universitet, har i dagarna bildats en förening vid namn S U J A Z Z . Skall uttydas Stockholms Universitets Jazzförening. En av kontaktpersonerna är Täbybo och, faktiskt, revisorssuppleant i JANO: Sven Lange heter han. Han spelar trombone i Market Street Stompers, och Market Street Stompers är just vad ni kommer att få höra, om ni beger er till säsongens första SUJAZZ-evenemang. Torsdag den 17/1 händer det, kl. 19.00 i Allhusets Pub. Ta T-banan till Frescati och följ den asfalterade vägen i sned östsydostlig riktning!



PUPPE PÅ PLATTA -

I GEN!

Panta Rei: Trollhymn. The Music of Erik "Puppe" Lundmark.
Dragon LP 81.

"Puppe" är lite av ett JANO-barn. Vi har kunnat följa honom nästan ända från starten; han spelade på Täby Jazzkafé redan första säsongen på hösten -79, och han har återkommit troget. Mellan varven har han hunnit med Berklee, turnéer i Sverige, Tyskland, Norge och Danmark. Och ni kan vara alldeles lugna: Ni kommer att få höra honom på Jazzkaféet i vår.

"Puppens" första LP var en förnämlig produktion på eget förlag - vi recenserade den här i PI-JANO i oktober -83. Nu är det dags igen, och det ska sägas omedelbart: Om ni gillade den förra plattan blir ni inte besvikna på den här heller.

Ingen mindre än Steve Swallow rekommenderar den, kan vi tillägga. På skivomslaget skriver han: "Här är ny, stark musik, väl värd er uppmärksamhet, den är gjord med omsorg och kärlek, kraftfull och känslig.. där finns gott om plats, gott om ljus och rymd."

Om något ska tilläggas skulle det kanske vara detta med "Puppens" specifikt nordiska naturkänsla: Det finns en egen ton, märkbar redan i debut-LP:n, en tydlig, underliggande strömning av skogsmagi, en glans av mossa och skymningsljus vid ensliga insjöar. Där finns också ett drag av nästan frostig svalka och en viss rastlöshet.

"Puppe" har gått en lång väg redan, och han rör sig med stormsteg. Det ska bli intressant att följa hans vidare framfart!

Lyrrik



(Billie Holiday)

Hörd genom huden:
dina fåglar i barndomen
då eller nu och snön,
snön som föll i blodet;
skuggan av vingen som aldrig
gav plats för andra vingar
och jag
som lämnar din röst.
Flickan från minnet
lika gärna
stenen som livmodern.

Lars Bülow



Chet Baker

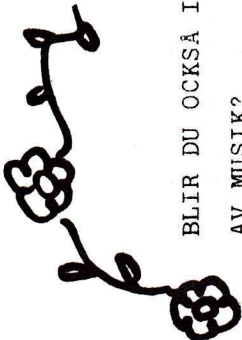
Chet Baker kommer ända från dödsriket.
Han kommer snabbt in i rummet och
är fullkomligt närvarande

I två timmar seglar han som en vråk:
Fritt och lagbundet, högt och nära
mitt i förorten.

Musiken växer underifrån, blind och
stark som gräs.

I två timmar känns världen
rättvänd.

Bo Nerelius



BLIR DU OCKSÅ INSPIRERAD

AV MUSIK?

SKICKA DINA POEM TILL PI-JANO!

crazy rhythm på täby jazzcafé

ute novembermörker och kyla
inne på caféet
jazzvärme

några tassande gitarrer
lägger ut en gungande matta
för saxofonerna att studsas på
med basens stöd i ryggen

lätt, luftigt, akustiskt

sinnena skärps
våra kroppar lutar sig framåt
öronen spetsas
en gitarrslinga ringlar upp
genomskinlig
men ändå fullt synlig i strålkastarljuset

en plötslig rytmförändring
och vi halkar nästan av våra stolar

efteråt
går vi hemåt med lätta steg
och gör synkoperade hopp
över imaginära vattenpölar

V I B E H Ö V E R E N N Y R E D A K T Ö R !

Till vår sorg har vår PI-JANO-redaktör, Jan Aberg, bett att få lämna uppdraget. Skälen är flera, kort kan de sammanfattas i trötthet. Jan har arbetat hårt för vår förening ända sedan starten - större delen av tiden som både ordförande och redaktör. Han har ett krävande yrke och han håller på att bygga hus. Vi unnar honom att få vila från föreningen. Men: vi måste ha en ny redaktör! Känner Du för att c:a en gång i månaden sätta av några timmar till klippning, klistring, rubriktextning och eventuellt någon renskrivning? Detta är vad redaktörsysslan, i stort sett, inneburet den senaste tiden. Om någon skulle vilja göra mera av jobbet, så finns alla möjligheter: Ta fram bildmaterial, beställa artiklar av talangfulla medlemmar - göra intervjuer med musiker etc. Det kunde kanske vara en stimulerande uppgift? Hör av Dig om Du känner Dig manad! Nästa redaktionsmöte är den 4/2.

VALLENTUNA JAZZKAFÉ

E K E B Y G Å R D E N

Teknikvägen (hpl Norrgården)

FREDAGEN 25/1 kl.20.00

STOCKHOLMS JAZZORKESTER

Bengt Simonsson, CG Johansson tp/flh,
Staffan Arnberg, Kristian Engberg tb,
Mikael Snellman, Bo Westerberg, Hans J
Nilsen, Jan Berg s, HlfNordlander p,
Anders Lindberg g, Klas Eriksson b,
Patrik Bäckström dr, Karin Ljungström
voc.

VALLENTUNA JAZZKAFÉ - KAFÉET MED
DEN DANSANTA MUSIKEN OCH DE
VARMA SMÖRGASARNA

A N N O N S E R

Ledig utbildad jazztrumslagare
söker jobb. Märten tel.0762/50492

Något större TAMA med packväskor
och ställ för 7.000:- med symbaler
Märten tel. 0762/50492

POLYTONE MINIBRUTE 3

med 15" högtalare bytes mot
Minibrute 1 eller Minibrute 2.
Ring Bo Nerelius 0762/706 69.

Rullbandspelare

Revox A 77, 2 spårs 3.000:-
Tel. 758 40 28

JANO-JAM

det sista Jam/seminariet för året gick ut över Hörsalen-scenen den 25/11.

Huskompet bestod denna dag av Christer Frössén, piano, Lars Gottfrieds, bas, Ali Djeridi, trummor.

Jammare var: Lars Dahlgren, alt-och tenorsax, Tommy Larsson och John Pååg, piano, Jan Ottosson och Bo Nerelius, bas, Mårten Nilsson och Leif Persson, trummor.

Professor Frössén meddelade undervisning till de särskilt intresserade. Vi hade en del åhörare också, bl.a. visade sig tre damer från Täby När-radio, som intervjuade allas eder

Bo Nerelius

P I - J A N O

Populär Information från JANO

Adress:

c/o Wallerman. Tingsv. 3
183 40 Täby

PI-JANO är medlemsblad för
JAZZKLUBB NORDOST (JANO)

Ordförande och adressregister:
Kerstin Wallerman 08/ 756 49 53

Kassör och arkivarie:
Erik Waesterberg 08/ 768 42 48

Sekreterare och bokningar:
Bo Nerelius 0762 / 706 69

Medlemsavgift: 40:-/ budgetår
Postgiro: 19 25 83 - 3

Täby kommun Repro 1985