

# PI-FANO

Populär Information från Jazzklubb Nordost

N:R 3 ÅRG 7 MARS 1985

Välkommen till

TÄBY JAZZFEST - 85  
Tibble Teater - Söndag 24 mars

~ PROGRAM ~

- 12.00 Electric Space Phantasy
- 12.30 Kayza
- 13.00 Swing Line
- 13.30 Vårat Band
- 14.00 Jazz Point
- 14.30 Market Street Stompers
- 15.00 Jazz Ambassadors
- 15.30 Jazz Friends
- 16.00 Ol' Timers
- 16.30 OLÉO
- 17.00 Ambrosia
- 17.30 Hip Bones
- 18.00 Crazy Rhythm
- 18.30 Lasse Törnqvist - Åke Rikner  
Sweet Jazz Duo
- 19.00 Swing United
- 19.30 Convention
- 20.00 Malebranche

Konferencierare : Thore Svanerud  
och Bengt Wittström

# TÄBY JAZZFEST - 85 & TÄBY JAZZ KAFÉ

KAFETERIAN I BIBLIOTEKET TÄBY C  
SÖNDAGAR KL 19.00 - 22.00

Programmet till den sjunde, årliga Jazzfesten i Tibble Teater föreligger nu i definitiv form. Det blev 17 grupper (en försvann, p.g.a svårigheter i repetitionsarbetet).

Det betyder 8½ timmas musik och 96 musiker på scenen, två tradband, två storband och det mesta i stilväg. Majoriteten håller sig till bebop och mainstream, men vi har åtskilliga företrädare för 30-talsinspirerad jazz också. Den modernaste musiken svarar Electric Space Phantasy och Malebranche för.

Vi har ovanligt mycket sång på programmet: Kayza utgår från Billie Holiday, Vårat Band presenterar vad man kallar "jazzbetonad" schlager, Ambrosia bjuder på fyrstämmig sång i egna arr, Jazz Ambassadors har med sig sångtrion The Blackbirds, och Market Street Stompers (=Marknadsvägsstamparna) har Gittie Johansson.

En del veteraner finns med: Bosse Vilén i Market Street Stompers minns vi från 50-talets Storyville Creepers, och Lasse Törnqvist hördes på 60-talet med Midnight Stompers.

Veteraner i Jazzfestsammanhang är Jazz Friends, som gör sin sjunde Jazzfest, liksom trumpetaren Magnus Schenström. Han medverkar i båda storbanden, och var den som drog i gång första Festen 1979. Fem Fester har Micke Selander i Crazy Rhythm varit med om, liksom Jannes Karlsson, som numera är ledare för Jazz Ambassadors.

Sju grupper är helt nya i Jazzfestsammanhang: Electric Space Phantasy, Kayza, Jazz Point, Ambrosia, Oléo, Hip Bones och Malebranche. Det är värt att notera, att nykomlingarna till större delen är både mycket unga och duktiga musiker, med stora ambitioner. Det bådär gott för återväxten och bådär för en mycket intressant Jazzfest!

Välkomna!

3/3

## NEW EVENTS AMBROSIA

New Events: Anders Ekholm ts, Arne Tengstrand p, Urban Werner b, Pölf Fredriksson dr.

Ambrosia: Birgitta Mattinson, Nina Brodd, Christel Stenung, Gun-Marie Engström voc, Arne Tengstrand p, Christian Spering b, Anders Lövmärk dr.

Två moderna band av yngre, proffsig årgång. Ambrosia har kanske en mer utpräglat publiktillvänd musik, egna fräscha arrangemang av gårdagens standardmelodier, blandat med nyare låtar, kanske också ett eller annat original.

14/4

## ABRAHAM SAX PUPPE KVARTETT

Abraham Sax: Bengt Smårs, Erik Iwarsson, Hans Berg, Staffan Tilly P O Niblaeus s, Lennart Simonsson p, Krister Iwarsson b, Beppe Wachelin dr.

Puppens Kvartett: Anne Marie Henning p, Erik "Puppe" Lundmark g, Christian Spering b, Nils Danell dr.

Abraham Sax har gjort sig hörda på Stockholms Jazzdagar, där de svarat för konserter i Huddinge och Stuvsta. Det är ett ungdomligt och mycket fräscht band, som svänger och vägar på samma gång. Om "Puppe" är väl inte mycket att tillägga, honom känner vi väl, efter hans många framträdanden hos oss och annorstades och hans två utmärkta LP. Som vanligt kommer "Puppe" med en helt ny, fräsch sättning, där vi bl.a lägger märke till Annie Henning, som förr i tiden spelade med Py Bäckman.



För att en Jazzfest ska fungera måste en del arbete göras bakom scenen. Det gäller att ta emot orkestrarna och deras utrustning, hjälpa dem att komma in på scenen och hjälpa dem ut, när de har spelat. Arbetet är inte särskilt krävande, men det brukar vara trevligt. Vi har ett gäng, som varit med förr och samarbetet vållar sällan problem. Dessutom hör man musiken väldigt bra från kulissen.

På lördag den 23 mellan 11.00 och 13.00 behövs en del folk för att få lokalen i ordning. På söndag den 24 öppnar vi teatern kl 07.30. Då ska ljudutrustningen på plats och två s.k sound-check görs kl. 10.15 och 10.30. Sedan är det paus kl. 11.00 och Stand By kl. 11.50. Kring kl. 21.00 hoppas vi ha lokalen utrymd och städad.

Du behöver bara binda dig för ett tvåtimmarspass. Om du absolut vill, kan du få mer än ett tvåtimmarspass också. Passen leds av folk, som kan jobbet, så du får sakkunnig instruktion. Belöning utgår i form av gratis entré och gratis varm korb och kaffe, samt ära och evig tacksamhet från Jazzfestledningen!

Hör av er!

NEIL CAMERON

är ett namn, som ni kanske minns från en tidigare upplaga av Christer Krokstedt Sextett. Nu har sagde Neil Cameron skrivit, komponerat och även gjort koreografin till en musikal, som går upp på Tibble Teater i vecka 11. Om ni har tur hinner ni kanske fortfarande se den. Den handlar om två unga människor, hos oss, här och nu. De möts, blir förälskade, gifter sig, får barn - och konfronteras med alla vår tids problem. Nicke Wagemyr regisserar föreställningen och för musiken svarar Neil Cameron Group, där man bl.a hittar Oléo-trummisen Mikael Blommé.

Crazy Rhythm: Halvfranskt...  
(Kenneth Records)

I årets Jazzfestprogram står, att Crazy Rhythm skivdebuterat "på märket Dragon". Dubbelfel, naturligtvis: Bandet har hörts på skiva förr (med Maxine Sullivan) och skivmärket är - fortfarande - Kenneth. Vilket härmed understrykes!

Crazy Rhythm har med det här albumet fått sin första alldeles egna LP. Efter fem strävsamma år träder den mycket uppskattade gruppen ut till en bredare publik. Vi fans får en ny möjlighet att höra våra favoriter hemma i vardagsrummet -- och vi kan lugnt räkna med, att skaran av Crazy Rhythm-anhängare snabbt mångdubblas!

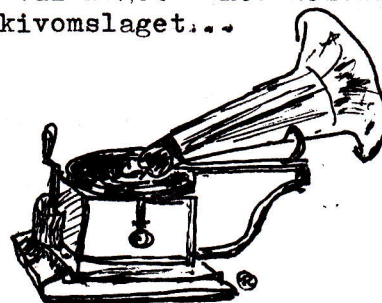
Det är utmärkt, och plattan ger på elva väl inspelade spår gott besked om gruppens kvalifikationer.

Den något mångtydiga skivtiteln syftar bl.a på, att Crazy Rhythm är inspirerade av Franska Hotkvintetten - men att gruppen också ger egna bidrag. Det är, som det här bladets läsare väl vet, en mycket personlig grupp. Två namn måste, enligt min mening, nämnas särskilt: Classe Brodda och Micke Selander. Den förstnämnde är en ovanligt särpräglad solist, fantasifull och lite vildvuxet romantisk. Han är dessutom en utmärkt kompositör: Två av hans alster finns på skivan, och de utgör naturliga höjdpunkter. Även Micke Selander bidrar som låtskrivare, och hans solospel är i särklass. Jag tycker, att han är lysande, säkert en av de allra bästa i den här speciella gitarrtraditionen.

Crazy Rhythm har blivit ett begrepp, och vi kan nog se fram mot flera plattor. Till nästa gång skulle jag gärna se, att fyraminutersramen sprängdes. Varför inte en mer livebetonad skiva - kanske "Crazy Rhythm Live At The Täby Jazzkafé"?

Det vore väl något - med halvfranskt band i skivomslaget...

BN





## TÄVLING: RITA ETT E M B L E M !

Styrelsen tycker, att vår kära förening behöver ett emblem. D.v.s en symbol.

Emblemet ska så att säga fungera som föreningens varumärke i alla möjliga sammanhang. Det ska finnas på vår tidning, i annonser, kanske på T-tröjor eller dekaler.

Emblemet kan utformas på olika sätt, t.ex som en logotyp: det betyder att man bara använder bokstäver, i vårt fall bokstäverna J-A-N-O. Ett bra exempel på en slagkraftig logotyp är televisionens regnbågsfärgade S V T. Man kan också kombinera bokstäverna med något bildelement. Ett tilltalande exempel på ett sådant emblem är vårt riksförbunds märke med den bulliga g-klaven.



Tilltalande emblem-exempel

Förutom bokstäverna J-A-N-O får ni gärna komponera in texten Jazzklubb Nordost, Täby - förslagsvis som något slags ram.

Ni får bara använda två färger: En mörk (t.ex svart) och en ljusare (exvis vitt). Emblemet ska också vara så enkelt utformat, att det kan tåla förminskning till rockmärkesformat.

Vi vill ha in era förslag senast den 28/4. Vinnande förslagsställare belönas med gratis medlemskap för nästa verksamhetsår.

### Keltis Nyborg, 4 år

En musikalisk katt söker jazzintresserad husse/matte.  
Kontakta Taija & Roger.  
08/768 3113

# J.-erat

## F 2 - OMRÅDET I HÄGERNÄS

ska få en utomhus-scen, som beräknas stå klar nu i sommar. Nedanför Sjövillan kommer den att ligga, Täbys kulturförvaltning ansvarar för scenen och de program, som förhoppningsvis kommer att ges.

## STATEN

har ledsnat på Regionmusiken och Rikskonserter. Stora delar av verksamheten ska säljas ut till Landstingen, hoppas man. Vad månede bli-va? Landstingeltangel?

## Vallentuna Jazzkafé:

Ekebygården, Teknikvägen  
(601 till hpl Norrgården)

Fredag den 22/3 kl. 20.00

## Vallentuna Läroorkester

## Southern Comfort

Vallentuna Läroorkester: Jonas Sandqvist tp/p/vtb/perc, Lars Gottfriedz fl/g, Lars Hellström g/voc, Lennart Sjögrund b, Claes Florman dr, Annie Linder voc.

Southern Comfort: Lars Engwall tp  
Christer Krokstedt as, Björn Rickard ss/ts, Bjarne Evaldt bars  
Magnus Andersson p, Lars Olsson g  
K G Aspman b, Lars Attling dr.





## JAZZKLUBB SYD

Vår syskonförening i Rågsved har hållit årsmöte, meddelar dess tidning Jazzbladet. Sittande ordförande omvaldes, säkert till allmän belåtenhet. Så hade styrelsen föreslagit oförändrad årsavgift, 50:-/år. Men det gick inte mötet på, det krävde - och röstade igenom - 75:-. Men hänvisade till "höjt porto". För övrigt tycks aktiviteten vara hög och jämn i de södra förortererna. Vi bifogar kontaktadresser och en bit av vårprogrammet:

### Jazzklubb Syd

Box 35  
121 21 Johanneshov

Ordförande: 54 19 90A  
Barbro Nylander tel. 99 55 878  
Bjursätragatan 120, 124 42 Bandhagen

Tisdag 19/3 1900 KLUBBTRÄFF MED JAM  
Rågsveds Folkets  
Hus

Lördag 30/3 KONSERT  
**Dalens** MED STEVE DOBROGOSZ  
**Träff-C.** KVARTETT

Tisdag 2/4 1900 KLUBBTRÄFF  
Rågsveds Folkets Medlemsmöte och jam  
Hus

Måndag 15/4 19.30 JAZZKONSERT MED  
Rågsveds Folkets MONICA BORRFORS QUINTET  
Hus Samarr. Vantörs Kultur-  
kommitté

~~F~~redag 19/4 1900 KLUBBTRÄFF MED JAM  
Rågsved

Fredag 3/5 1900 KLUBBTRÄFF MED JAM  
Rågsved

Tisdag 14/5 1900 KLUBBTRÄFF MED JAM  
Rågsved

### JAZZ AMBASSADORS

kommer att höras på Gamlingen igen -  
den 12/4 och den 1/6 kan ni höra  
våra ambassadörer i den atmosfär-  
och rökmättade lokalen.

## VI BEHÖVER EN PR-PERSON!

För ett par nummer sedan efterlyste vi en ny PI-JANO-redaktion - och fick en, omgående. Hur deras första egenproducerade PI-JANO ser ut framgår av det alster ni just nu läser.

Det finns ytterligare en eller annan uppgift vi skulle behöva hjälp med, så här kommer nästa försök:

Vi efterlyser en PR-sinnad människa, som vill ta hand om våra kontakter med massmedia. Uppgiften består i, att skicka information till framförallt Stockholmstidningarna och till lokalradion. Om vederbörande har tid och möjlighet att också göra en del personliga besök på olika nyhetsmedia är det så mycket bättre.

En ny reklamtidning för Stockholmsområdet kommer i dagarna och den bör också matas med lämplig info.

Vi tänker försöka oss på viss annonsering och kanske ta fram en dekal. Även andra och nya PR-idéer är välkomna.

Kontakta oss!

P I - J A N O

Populär Information från JANO

### Red:

Roger & Taija Nyborg  
Marknadsvägen 259 3tr  
183 34 Täby

Tel: 768 31 13 (h) 22 07 40 (a)

### Jazzklubb Nordost (JANO)

Ordf. och medlemsreg:  
Kerstin Wallerman  
Tingsvägen 3  
183 40 Täby

Tel: 756 49 53

Sekr. och bokningar:  
Bo Nerelius 0762/ 706 69

Medlemsavgift: 40:-/ budgetår  
Postgiro: 19 25 83 - 3