

PIJANO

En medlemstidning från Jazzklubb Nordost

Nr 3/2017 Årgång 39

Höstens program: 2017



Foto: Per Jahnke

Gunhild Carling 22:a oktober

**Vallentuna Teater, Gymnasievägen 4, Vallentuna
Söndagar kl. 18:30 Kassan öppnar 17:30**

Ny säsong med lite nyheter

Jag hoppas att sommaren varit bra och önskar Er alla välkomna åter till oss. Mycket är sig likt men lite är nytt.

Ordinarie konserter på Vallentuna Teater äger nu rum varannan söndag och tidningen PiJano utkommer med ett nummer per termin.

Vi startar den 24 september med Robert Wells. Han följs sedan av en rad band av Sveriges bästa och populäraste musiker som Gunhild Carling, Sandviken Big Band med Andreas Weise, Ida Sand, Hannah Svensson, Anna Pauline, Vivianne Buczek och avslutas med bluesdrottningen Louise Hoffsten.

Vår satsning på yngre musiker fortsätter. I höst presenterar vi "trad bandet" Olof's Hot Ten i Kulturhuset, Kulturrummet 29/10 kl. 16.00 i samarbete med Vallentuna Kultur och Stockholm Läns Landsting. Medlemmar betalar 100 kronor och frikort gäller!

Vi har också nöjet att erbjuda medlemsrabatt till Vallentuna Gitarrfestival 25/11 i Kulturhuset där vi också är med och sponsrar.

16/12 kommer The Real Group till Vallentuna Teater med en Julkonsert. Jano medlemmar får reducerad entré.

Vi är tacksamma för inbetalning av medlemskap/ frikort i förväg så att köerna inte blir för långa. Medlemskortet kommer vi att sända hem till Er som gjort inbetalningen i god tid. Medlemsavgiften och kostnaden för frikort är oförändrade. Dock höjer vi medlemsentren till 140 kronor.

Biljettförsäljningen pågår för fullt och vi säljer maximalt 125 biljetter i förköp. Eftersom vi har populära och efterfrågade evenemang under hösten så är det säkrast att komma i god tid (senast 18.00) för att försäkra sig om en plats. Detta gäller även frikortsinnehavare.

Café Traversen öppnar som vanligt 17.30 i Vallentuna Teater med musik av pianist eller band.

Till vår glädje så är Roslagsbanan åter i gång när vi nu önskar Er alla:

Välkomna till Jano på Vallentuna Teater!

Kjell Lövbom



Jazz i Täby

På Karby gård i Täby bjuds det också på jazz i höst.

Torsdagen den 12 oktober spelar **Gloryland All Stars** glad Dixieland.



Onsdagen den 22 november återkommer **Tommy Larsson Quartet** med utåtriktad jazz med humor

Spelstart kl 19.00

Entré 140 kr (musik+kaffe+kaka)

Välkomna!

Tommy Larsson



Vi stöder Jano



Janos konserter framförs i samarbete med Kultur Vallentuna



Solbrännan Restaurang och Café
solbrannan.se

Robert Wells Trio med Maria Wells

24/9



uppåt sen de tidiga åren då han var kapellmästare för Lill-Babs, Jerry Williams och Gösta Linderholm m.fl.

Sedan kom "Rhapsody in rock" som blev en enorm framgång med närmare två miljoner lyssnare i Sverige, Kina och Ryssland.

Ett TV-program som också har betytt mycket för Robert Wells var "Så skall det låta". Det gjorde honom till hela Sveriges Robert.

Robert Wells piano, Lars Risberg bas, Roine Johansson trummor, Maria Wells sång

Kära JANO-vänner och medlemmar,

Jag vill gratulera er till en höstsäsong med superbra artister och musiker. Vi börjar den 24 september och möter den fullfjädrade entertainern Robert Wells med trio och Maria Wells.

Jag minns mitt första möte med Robert Wells någon gång i början av 1980. Det var på invigningen av en klubb som min dåvarande discjockey "Dimman" hade startat. Föga anade jag hur denne ungemans karriär skulle utvecklas.

För bara någon månad sedan hade jag det stora nöjet att lyssna på Robert Wells på Intiman. Det blev en oförglömlig kväll med Robert i högform. Hans lysande teknik och känsla för pianot kom helt till sin rätt i alla nummer, stycken som varierade mellan rock, boogie-woogie och jazz.

Robert Wells är en mycket välkänd artist för våra medlemmar. Vi hade honom som huvudperson i en av våra sista konserter på Täby Park Hotel. Konserten blev en enorm succé med en extatisk publik som bara ville ha mer.

Det är nog ingen tvekan om att denna lysande artist, som aldrig slutar överraska, är efterlängtd och önskad av våra alla besökare. Roberts karriär har bara gått rakt

Kronan på verket var kanske samarbetet med den älskade legenden Charlie Norman. Robert pratar ofta om den tiden, hur roligt och lärorikt det var att samarbeta den legendariske Charlie. Vi kan nog förvänta oss någon anekdot. Det kan nämnas att Robert ibland samarbetar med Lennie Norman som också han är en lysande artist.

Han kommer till JANO i sällskap med sina långvariga musikpartners Lars Risberg på bas och Roine Johansson på trummor. Trion kompletteras med Maria Wells vid sångmikrofonen.

Mycket välkomna!

Hayati Kafe



Foto: Malena Laszlo

Ida Sand vo, p, Dan Berglund b, Robert Ikiz tr.

svensk jazz vid 3 tillfällen i Berlin, München och Hamburg.

Hösten börjar ju med ett kanonprogram om man skall uttrycka sig försiktigt. Säsongens blues/soul artist är Ida Sand.

Ida är från Stockholm men har utbildat sig på Musikhögskolan i Göteborg. Under 6 år i Göteborg var hon frilansande musiker. Hon ingick bland annat i husbandet till På Spåret under en säsong.

Vi i Jano som alltid är noga med vår "research" kan också berätta att Ida även har varit med i Sven Ingvars!

Hon har samarbetat mycket med Nils Landgren och då mycket i Tyskland. Riksförbundet Svensk Jazz presenterade 2015-2016

Ida Sand fick uppdraget i Hamburg. Hon spelade där en bejublade konsert på klubben Nochtspeicher den 21 februari 2016.

Basisten Dan Berglund är väl mest känd som basist i Esbjörn Svensson Trio. Numera har han gruppen Tonbruket.

På trummor hör vi Robert Ikiz som har besökt oss redan 2009. Robert är också en musiker som har hela världen som sitt arbetsfält. Han ingår bland annat i Nils Landgrens Funk Unit och även sitt eget band Ikiz Cabin Crew.

Välkomna önskar

Hasse Lehto

STOCKHOLM
Jazz
FESTIVAL

Gunhild Carling med kvintett

22/10



Foto: Johan Blomé

Vi välkomnar alla swingälskare till en konsert som sent kommer att glömmas. Vi har nämligen äran att presentera en helkväll med multi-instrumentalisten Gunhild Carling från Stockamöllan.

Den prisbelönte Gunhild Carling är uppväxt i ett jazzpräglat hem och började redan som ung turnera med sin familj. Hon har sedan dess blivit en av Sveriges namnkunnigaste jazzmusiker och hyllas ständigt för att vara en sann entertainer.

Förutom att hon uppträder med sina egna band i alla dess former så har hon varit med i Let's Dance, bildat en kommentatorduo till Dansbandskampen samt varit värd för Sommar i P1.

Gunhild Carling har en djup förståelse för jazzens traditioner och hittar alltid nya vägar att nå ut till sin publik. Vare sig det är med sång, trombon, trumpet eller säckpipa, framför ett storband eller en mindre grupp så bjuds det alltid på underhållning av högsta kvalité.

Kvällen till ära har hon med sig en kvintett med några av hennes bästa spelkompisar.

Vi känner oss trygga med att utlova en kväll i världsklass.

Varmt välkomna!

Calle Stenman



Olofs's Hot Ten, Vallentuna Kulturhus kl 16 29/10



Alexander Ivarsson, sax & klarinett, Joel Karlsson, sax & klarinett, Martin Wirén, sax & klarinett, Erik Tengholm, trumpet, Hannes Junestav, trombon, Jacob Ullberger, gitarr & banjo, Anton Dromberg, piano, Arvid Jullander, bas, Jonathan Leidecker, trummor, Olof Lundqvist, violin

Inspirerade av bl.a. Fletcher Henderson, King Oliver och California Ramblers, spelar Olofs Hot Ten den musik som fick taken att lyfta och dansgolven att knaka på 20-talets inneställen.

Sättningen - fem blås, fiol och komp - kan beskrivas som en föregångare till senare tiders storband.

Det första initiativet till att starta upp bandet togs av Olof Lundqvist under hans första år vid Kungliga Musikhögskolan (där majoriteten av medlemmarna fortfarande studerar).

Sedan dess har Olofs Hot Ten spelat på jazzklubbar runt Stockholmstrakten med målet att sprida jazz och glädje till folket.

Calle Stenman





Pierre Ekman / pierreekman.se

Foto: Pressbild

Söndagen den 5 November blir en högtidsdag för alla Janovänner som älskar vokaljazz. Vi kommer nämligen att få besök av tre av Sveriges mest firade kvinnliga jazzstjärnor.

Vivian Buczek, Hannah Svensson och **Anna Pauline Andersson** samarbetar i en ypperlig konstellation som de kallar "All that Vocal Jazz".

Jag kan personligen intyga att alla tre är fantastiska konstnärer. Har nämligen haft lyckan att samarbeta med alla tre i olika sammanhang.

De tre tjejerna är supermusikaliska och har fått jazzen som själamat tillsammans med barnvällingen. Vivians pappa var trombonist, Hannas pappa är jazzgitarist och Anna Paulines pappa är jazztrumpetare.

Våra sångstjärnor från södra Sverige, har mycket gemensamt men också mycket distinkta egna personligheter som avspeglas i deras sångsätt.

Vivian är med sina polska rötter, ett rivjärn full av energi och känsloutbrott, lekande med rytmen. Hon har gett ut fem egna solo-CD som alla blivit kritikerrosade och har på senare tid samarbetat med den fantastiske pianisten/basisten Martin Sjöstedt.

Hannah Svensson kommer från Falkenberg och har gett ut flera CD med pappa Ewan Svensson och är mycket personlig också hon i sina tolkningar. Hon har en lugnare framtoning än Vivian men exploderar stundtals i mycket fina scatsolon.

Att vara personlig men ändå vara en del av gruppen är en gåva som

alla tre besitter. Det är Anna Pauline yttersta beviset för. Hon är charmig, energisk och gillar att tolka texter på sitt eget vis. Hon är också en ypperlig improvisatör.

Alla dessa olika egenskaper hos tjejerna gör "All that Vocal Jazz" till en mycket spännande konstellation full av överraskningar.

Att de sedan får ypperlig backning från gitarvirtuosen **Ewan Svensson**, basgiganten **Mattias Svensson** och trumfyrverkaren **Johan Löfcrantz Ramsay** lovar oanade musikaliska höjder.

Jag hoppas att ni inte missar denna höjdarkväll.

Mycket välkomna!

Hayati Kafe

Sandviken Big Band med Andreas Weise

19/11

Andreas Weise slog igenom i tv-programmet Idol 2010. Sedan dess har han varit med i Melodifestivalen och dansat i Let's Dance. Med tiden har han glidit allt närmare jazzen och inte minst storbandsjazzen. Nu har han etablerat sig som artist, med tonvikt på jazz och swing, gärna i Frank Sinatras anda.



Foto: Claes Tillander

Många menar att han är Sveriges svar på Michael Bublé, vilket faktiskt beskriver honom på ett bra sätt. Här kombineras stor musikalitet och röst med en avväpnande och härlig humor som älskas av ung som gammal.

Sandviken Big Band har turnerat flitigt och medverkat på konserter och festivaler i Sverige och en rad andra länder med spelningar som har tonvikt på klassisk storbandsmusik och bandleadare som Duke Ellington och Count Basie. Under de senaste åren har vi sett och hört dem i konserter på TV med bl. a. Andreas Weise, Christer Sjögren och Jill Johnson.

Trumpetaren Åke Björänge är den musikaliske ledaren. Åke startade och drev den internationella Jazz & Blues festivalen Bangen under många år.

Det blir en helkväll på Vallentuna Teater så kom i tid!

Kjell Lövbom

Andreas Weise sång

Komp: Thomas Jutterström - Piano, Rasmus Diamant - Bas, Stefan Andersson - Trummor, Göran Berencreutz - Gitarr

Saxar: Patrik Engelbert (I:a Alt) Patric Lundstedt (II:a Alt) Adam Dahlberg (I:a Tenor)

Krister Andersson (II:a Tenor) Tommie Floreus (Bar)

Tromboner: Per Haglind (I) Leif Wennberg (II) Kurt Carlberg (III) Krister Pettersson (IV)

Trumpeter: Mats Siggstedt (I) Anders Selgeryd(II) Joachim Tromark (III) Leif Fernqvist (IV) Anders Wimark (V)



Andreas Weise Foto: Pressbild



Gitarrfestival, Vallentuna Kulturhus kl 11-21 25/11

Den 25 november är det dags för Gitarrfestival i Vallentuna för sjunde året rad!

Den intima festivalen i lilla Vallentuna med de stora artisterna! En härlig gitarrfest med hög kvalitet på artister, variation på genrer och attraktivt för så många åldrar och nationaliteter som möjligt. En gitarrfestival med äldre musik, klassiskt, flamenco, experimentellt, nutida samt jazz. En mötesplats för artister, gitarrbyggare och publik med mat & dryck.

Gitarrfesten börjar med barn kul **kl.11.00** för barn från 4 år och uppåt. I år överraskar suzukipedagogen Maria Camitz,

Kl.12.00 blir det en öppen workshop som riktar sig till de något äldre gitarristerna samt där vem som helst är välkommen att vara med att lyssna och spela.



Sabina Agnas, Fotograf Robert Furuhowde

Kl.15.00 startar huvudprogrammet med Sabina Agnas som är initiativtagaren till Gitarrfestivalen.



Johan Lindström, slideguitar & Per Texas Johansson, saxofon & Konrad Agnas, trummor & Mattias Ståhl, vibrafon

Sabina spelar klassisk gitarr och Eva Möller reciterar. Därefter fortsätter den unga flamencogitarristen Afra Rubino tillsammans med kontrabasisten Peter Janson samt sångerskan Helena Ek med ett spännande program med spanska, moderna tongångar.

Vid **16.30** tiden är det dags att äta mat och umgås.

Efter pausen kommer den argentiniske gitarristen Roberto Aussel att spela klassisk gitarr och avslutningsvis blir det jazz med gitarristen Johan Lindström som spelar "slideguitar" tillsammans med Per "Texas" Johansson, saxofon, Mattias Ståhl, vibrafon samt Konrad Agnas på trummor.

VÄLKOMNA !

Sabina Agnas



Gitarrfestivalen arrangeras av Sabina Agnas och genomförs med stöd från bland annat Jano.

Våra medlemmar erbjuds reducerad entré, 200 kr inkl mat & dryck. Normalpris 350 kr.

Biljetter kan bokas via Nortic.



Foto: Pär Wickholm

Vår okrönte blues- och souldrottning Louise Hoffsten avslutar höstens säsong och vi ser fram emot att få lyssna till henne tillsammans med Erik Söderlind och Claes Crona Trio.

Louise Hoffsten är född i Linköping. Hon är uppfödd med musik då hennes far, Gunnar Hoffsten, var orkesterledare och spelade trumpet och piano. Louise fick sitt genombrott 1993 med albumet "Rhythm & Blonde". Hon har inspirerats av Janis Joplin, John Lee Hooker och Monica Zetterlund.

Louise Hoffsten har på senare år även medverkat i populära och folkkära teveprogram som Stjärnorna på slottet, Körslaget och Melodifestivalen. Hon har tilldelats en lång rad utmärkelser, bland andra Karamelodiktstipendiet, Grammis och Rockbjörnen. Hon har även utnämnts till hedersdoktor vid Linköpings Universitet.

Louise har verkat som artist och sångerska i mer än 25 år och hon har hunnit med att ge ut hela 15 skivor. Förra året släppte hon det efterlängtrade nya albumet "L". Louise säger själv att albumet är en tydlig tillbakablick samt hyllning till de amerikanska musikinfluenser som danat henne ända sedan barnsben.

Den prisbelönta jazzgitarristen **Erik Söderlind** föddes 1981 och lärde sig spela genom att lyssna på sina idoler Eric Clapton, BB King, Wes Montgomery, George Benson och Grant Green.

Han studerade vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm i början av 2000-talet och har sedan dess varit en av landets mest eftertraktade och uppskattade jazzgitarrister som också belönats med det prestigefyllda Hagströmpriset, Alice Babs-stipendiet och nominerats till Guitar People Prize.

2007 släpptes hans första album, "Twist for Jimmy Smith", som han skapade tillsammans med organisten Kjell Öhman. Därefter har han släppt "Dedications" (2009) med gitarristen Max Schultz, soloalbumet "Happening" (2011) och "The Beginners" (2013) med saxofonisten Andreas Gidlund och några av de bästa jazzmusikerna från Sverige. I september 2015 släpptes hans tredje soloalbum "In the Moment" där bland andra Lisa Nilsson, Svante Thuresson och den amerikanske tenorsaxofonisten Eric Alexander medverkar.

På piano hör vi **Claes Crona** som är välkänd för vår publik. Claes har varit med sedan 60-talet och har spelat med de flesta som det är värt att spela med. Han har spelat i både Sverige och hela Europa.

På bas hör vi **Hans Andersson** som kommer från Malmö och är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö och Berklee College of Music i Boston. Han har fått många fina omdömen i pressen.

På trummor slutligen hör vi **Johan Löfcrantz Ramsay**. Johan är utbildad trumslagare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm men började spela trummor redan vid fem års ålder! Han kan verkligen aspirera på epitetet Sveriges främsta trumslagare inom jazz och närliggande genrer. Johan har turnerat runt världen och framträder regelbundet med Sveriges största jazzartister och har medverkat vid ett hundratal skivinspelningar inom ett stort antal genrer.

Birgitta Fogelvik

Julkonsert med The Real Group

16/12



The Real Group sprider julstämning runt om i landet med sin julkonsert.

Med rösten som enda instrument har The Real Group skapat ett eget musikaliskt uttryck och lekfullt

rört sig mellan vitt skilda musikaliska stilar som jazz, pop och svensk körmusik. Uttrycket i kombination med unik perfektion, talang och personlighet har resulterat i ett artisteri som efterfrågas världen över.

Gruppen startade 1984 och har sedan dess bland annat producerat 16 skivor, turnerat i stora delar av världen, sjungit för kejsare och kejsarinnor, haft huvudrollen i en dokumentärserie på TV4, invigt Fotbolls-VM och varit konstnärliga ledare för en festival i Sydkorea.

De har samarbetat med en rad stora artister såsom Malena Ernman, Barbara Hendricks, Povel Ramel, Eric Ericsson, Toots Thielemans, Esbjörn Svensson, Lisa Nilsson, Lill Lindfors, Tityo, Roland Pöntinen och Peter Jöback.

Vallentuna Kultur är arrangör och Janos medlemmar betalar 300 kr, ord pris 350 kr.

Jano gratulerar

Kungliga Musikhögskolan

Den 27 – 29 januari 2017 var det stor invigningsfest i de nya ändamålsenliga lokalerna på Vallahallavägen med uruppföranden av bl. a. Benny Andersson och Magnus Lindgren.

För alla som är intresserade att lyssna på morgondagens musikstjärnor är KMH rätt ställe. Här finns de bästa lokalerna och fantastiska musiker. Ett antal har redan besökt oss som förband eller pianister i vårt Café, eftersom vi har ett bra samarbete med bl. a. Ola Bengtsson.

Jag kan också rekommendera att

gå och lyssna på olika jazztrioner som Jan Adefelt förtjänstfullt brukar leda. Jazzsångarna brukar också ha fantastiska konserter.

Information om konserter på KMH finns att hämta på hemsidan kmh.se/konserter när terminen är i gång efter sommaren.

Fasching 40 år

Fasching, som är två år äldre än Jano, har sedan starten 1977 blivit en av Stockholms större arrangörer av jazz och blandad musik. Där flödar improvisationskonsten med etablerade och nya musiker.

Fasching är en samarbetspartner för Jano i den årliga Stockholm

Jazz Festival. Jano är representerade i föreningen Faschings Vänner där Tommy Larsson är ordförande.

En bok håller just nu på att skrivas om de första 40 åren. Bokens redaktör Henric Tiselius har letat i arkiven på Musikverket och Kungliga Biblioteket. Han har gått igenom tusentals bilder och har under våren intervjuat en stor del av de personer som varit med under Faschings brokiga resa.

Kjell Lövbom



Jazzklubb Nordost, c/o Annerstedt, Täbyvägen 258, 187 50 TÄBY



Så här hittar du till oss

Tåg: Roslagsbanan linje 27. Hållplats finns med endast 50m promenad till Jano.

Buss: 610 eller 524 till Vallentuna station, samma korta promenad .

Bil: Infartsparkering, se karta, ca 200 m promenad till Jano. Närmare parkering finns, OBS med P-skiva



Bidrag till nästa nummer

av PiJano önskas senast den 23 december.

Skickas till Mats Blomberg
 matsxblomberg@gmail.com

Medlems-/entréavgifter hösten 2017.

Nu går det bra att förköpa på Vallentuna Bibliotek och online på hemsidan. Det går även bra att betala med kort eller Swish i kassan. Vi tar Master Card och Visa.

Medlemsavgift, 200 kr/halvår, berättigar till fast entré 140 kr per konsert. Köp frikort för 650 kr/halvår (inklusive 200 kr medlemsavgift) så har du fri entré till alla säsongens konserter.

Entré för icke medlem 200–300 kr inkl moms beroende på artist. Vi ger 50 kr rabatt för medlemmar i andra jazzföreningar, ex Fasching och Swejs. Ungdomar under 20 år gratis entré. Gäller även lärare med elever i sällskap.

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl – att få en stampublik och att tidigt få in pengar till kassan. När man ändå har betalat så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musikgenre som man inte tidigare upptäckt.

Alla JANOs inkomster går till musikergager, tidningen PiJano, administration samt en liten del till övriga kostnader. Inga arvoden betalas till klubbens styrelse eller andra funktionärer.

Jazzklubb Nordost

c/o Margit Annerstedt

Täbyvägen 258

187 50 TÄBY

08-510 503 20

PlusGiro 19 25 83-3

www.jano.nu

jano@jano.nu

Ordförande

Kjell Lövbom

kjell.lovbom@gmail.com

073-359 73 69

Orkesterbokare

Hayati Kafe

Tomtebogatan 20

113 38 STOCKHOLM

08-34 98 80

hayati@comhem.se

Styrelseledamöter

Lennart Andersson

Margit Annerstedt

Kristina Blomberg

Mats Blomberg

Birgitta Fogelvik

Hayati Kafe

Hans Lehto

Calle Stenman

Ansvarig utgivare

Margit Annerstedt

Layout

Kristina Blomberg

Jazzteckningar

Anders Lundmark

Tryck

Grafiska Punkten i Växjö