

Höstens jazzfester är här!! Kom och lyssna!

Program september - oktober 2000

- 24/9** **Ronnie Gardiner Kvintett**
- 1/10** **Deborah Brown & Sandviken
Big Band**
- 8/10** **Helsinki City-Jazz Orchestra
med gästsolist Alan Matheson**
- 15/10** **Driving - Högman Kvintett**
- 22/10** **Gösta Linderholm
& The Trad Brothers**
-

Täby Park Hotel
Söndagar kl 18.30 - 21.30

Kära Jazzvänner!

Åter dags för en ny termin och därmed 10 nya jazzkvällar på Täby Jazzkafé.

Programmet är mycket lovande tycker vi som har arbetat fram det. Täby Park Hotel har gått igenom ytterligare ansiktslyftning, mer luft och ljus i lokalerna. Det stora problemet vi har är ju att försöka beräkna hur många som dyker upp de olika kvällarna. Det är omöjligt, och något vi väl får leva med. När det blir som när Lill Lindfors var vår stjärna är det inte lätt att få plats. Jag är imponerad av våra gästers förmåga att ta sådana bekymmer med jämnmod. Tack för det goda humöret som präglar alla och som gör att man kan leva lättare med ovissheten.

Skall bli kul att se vem som drar mest i höst. Kanske favoriten Svante Thuresson eller blir det den länge efterlängtrade och av många önskade Gösta Linderholm. Startkvällen bjuder på Ronnie Gardiner med Ulf Johansson-Werre .

Annars är allt som tidigare. Buffén står dukad varje söndag från ca. 17.30. Ta med Dig vänner, arbetskamrater, släkt, grannar och kom. Den bästa vägen att nå ut, har vi märkt, är att man känner någon som brukar gå och får veta att man är välkommen även om man inte är medlem. **OBS: Ungdom under 20 går in gratis!**

Glöm inte att ge oss förslag på Din önskemusik till vårens program.

Och till sist: vill Du hjälpa till att jobba i vår klubb. Har Du idéer? Ge oss tips!

Väl mött

Tillgivna

Birgitta Wikander



TÄBY JAZZ CAFÉ

Täby Park Hotel, Kemistvägen 30, Täby

Söndagar kl 18.30

24/9 Ronnie Gardiner Kvintett

Nisse Sandström ts, Ulf Johansson-Werre p, Andreas Pettersson g, Jörgen Smeby b, Ronnie Gardiner dr.

Vi har blivit grundligt bearbetade av Ronnie Gardiners trognaste fans. De finns nämligen mittibland oss, och de vill absolut höra sin favoritmusiker på hemmaplan. Vi har länge hävdad ståndpunkten att Ronnie Gardiner säkert är en av landets mest lanserade jazzmusiker och att det är ganska lätt att höra honom live inne i den stora staden. Men efter förnyat tänkande har vi kommit fram till att fansen har rätt. Klart att Ronnie ska spela hos oss. Inte bara som side-man, som han gjort många gånger, utan som sin egen kapellmästare.

Så Ronnie har satt samman den här kvintetten för vår räkning. Att kalla bandet för en All Star-kombination vore väl närmast en underdrift. Varje man hör till den skara av musiker som vi vet är ytterst populära bland våra medlemmar och konsertbesökare.

Ni är alla välkomna att vara med om denna den festligast tänkbara start på säsongen vi kan tänka oss!



Ronnie Gardiner Foto: Christer Landergren

**1/10 Deborah Brown &
Sandviken Big Band**

Det har blivit tradition att Sandvikens eminenta storband besöker oss på hösten vartannat år. De två föregående gångerna hade de med sig allas vår sångstjärna Hayati Kafé. Den här gången kommer sångartisten från USA: Den dynamiska, musikaliskt fullfjädrade Deborah Brown.

Deborah Brown har gjort en stor del av sin karriär på turnéer i Europa, och det var faktiskt Sandvikarnas Åke Björänge som upptäckte henne och lanserade henne. Det finns dokumenterat på skiva. Ni har säkert hört henne, hon har varit på Skeppsholmen och nu senast på Alandifestivalen i Mariehamn.

Deborah Brown kan beskrivas som en sångerska av Ella Fitzgerald-typ: Samma koncentration på den amerikanska sångboken, samma sorts vackra, uttrycksfulla röst, samma intensitet och 100%-iga satsning. Det blir en kväll ni kommer att minnas, det kan man nog inte tvivla på!



Deborah Brown



Sandviken Big Band

8/10 Helsinki City-Jazz Orchestra med Alan Matheson

Alan Matheson tp, Göran Larsén, Kari Tenkanen, Risto Salmi s, Lasse Hirvi p, Fred Ahlberg g, Atro "Wade" Mikkola b, Jari Kettunen dr.

Vad vet svenskar i gemen om finsk jazz? Antagligen ganska lite. Det börjar bli tid att öka kunskapen: Finland har nämligen en mycket vital och intressant jazzscen.

Göran Larsén, tenorist från Sollentuna, har upptäckt den finländska jazzen genom gifte. Han har bott stora delar av de senaste sex åren i Helsingfors och som ett resultat har det här bandet med tre saxar och komp uppstått. Göran själv har en bakgrund som storbandsmusiker med bl.a Leif Kronlund, men vi känner honom bäst som ledare för Uppsala Jazzgrupp som spelade hos oss hösten 1995. De finska musikerna i hans City-Jazz orkester har rutin från Esbo Big Band (Tenkanen), Stadsteatern i Helsingfors (Hirvi), freelancing i New York (Mikkola) och studiojobb (Salmi, Mikkola

och Kettunen). Helsinki City-Jazz Orchestra har turnerat i Mälardalen och Stockholm, förutom en flitig verksamhet på hemorten. De har gjort konserter med bl.a Ulf Johansson-Werre, Jan Allan och Antti Sarpila.

Som gästsolist har man med sig en trumpetare och pianist, Alan Matheson, från Vancouver i Kanada. Han är lärare i jazzmusik och leder där egna grupper av olika format, från trio till storband.

Helsinki City-Jazz Orchestra har gjort en CD med musik av Coltrane, Wayne Shorter, Cannonball Adderley, Cole Porter, Duke Ellington och Gerry Mulligan. Musiken på kvällens program består av mindre ofta spelade kompositioner från 40-50- och 60-talen - en "Classic Collection".

Nytt och fräscht för era receptiva öron!



Helsinki City-Jazz Orchestra



Alan Matheson



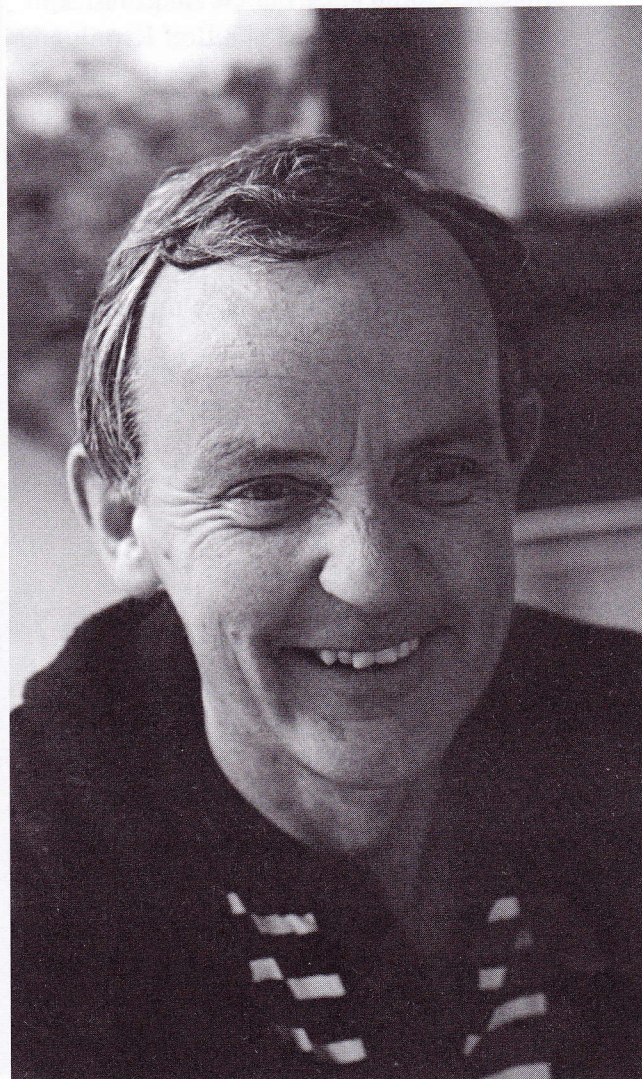
Johnte Högman

**15/10 Thomas Driving -
Johnte Högman Kvintett**

*Thomas Driving tp, Johnte Högman ts,
Mikael Skoglund p, Jan Adefeldt b, Martin
Löfgren dr.*

Vi har en ambition att regelbundet presentera kvintettjazz i mainstreamfåran, med eliten av svenska jazzmusiker. Gärna i nya kombinationer. Vi tänker ut vilken trumpetare vi skulle vilja höra tillsammans med vilken saxofonist, sedan är det upp till blåsarna att välja ut sitt favoritkomp.

Den här gången är det Thomas Driving som satt ihop bandet. Han är ju en gammal bekant till oss, ända sedan 80-talet. Senast hörde vi honom (till och med två gånger) i



Thomas Driving

fjol med Holiday In Harlem och han har också gästat oss med Bosse Brobergs Nogenja. I Nogenja medverkar också Johnte Högman, och honom har vi hört med Kustbandet och flera andra kombinationer. Han var t.ex med i ett band som Peter Gullin hade på den tiden han bodde i Täby. Micke Skoglund är en ung musiker på stark uppgång. Honom presenterade vi på Jazzkaféet redan hösten 1993, när han ännu inte blivit tonåring. Adefeldt och Löfgren är stöttepelare, som inte står tillbaka för någon.

-Vi kommer att ägna en del av tiden åt Horace Silvers musik, för övrigt blandat, säger Thomas Driving om kvintettens program.

Missä för all del inte detta, det är för finsmakarna, men minst lika mycket för alla!

22/10 Gösta Linderholm & The Trad Brothers

Staffan Kjellmor tp/flh, Greger Röhr tb, Gösta Linderholm cl/g/voc, Kajtek Wojciechowski ts/ss, Holger Gross bjo, Stig Granberg g, Hans Larsson b, Pelle Höbinger dr.

Gösta Linderholm är ett fenomen på den svenska jazzhimlen. Han har gjort 15 full-längdsplattor och dom har sålt sammanlagt 800.000 ex. Den senaste CD:n, "65 minuter Linderholm", ligger sedan månader tillbaka i topp på svenska grammofonhandlars säljlista. Bara en sådan sak. Vi har inte många jazzmusiker som slagit igenom så stort. I somras höll ett par skär-gårdsbåtar på att kantra, när publiken



Gösta Linderholm & The Trad Brothers

strömmade till för att höra Linderholm och hans Trad-bröder.

Han började med Jazz Doctors, som han arbetade och gjorde plattor med under 60-talet.

Decennieskiftet 1960-70 såg Sveriges Jazzband födas, och det präglades under många år av Linderholms personlighet. Vem minns inte "Brittas restaurang"? Där ser vi det koncept, som blivit ett framgångsrecept, och som i hög grad tillämpas av Trad Brothers: Blandningen av visa och jazz.

Den nya plattan bjuder musik av Louis Prima, King Oliver, Sidney Bechet, gospel. Texterna är på svenska och författade av kapellmästaren. Det blir nog en sådan mix också denna afton. Det kommer att bli kul, räkna med det! För att citera ur Trad Brothers reklamblad: "Allt går att lösa! Festligt! Fullsatt! Fullkomligt otroligt svängigt! Fart & Fläkt! Fasansfullt trivsamt!"

Yeah!

Gurgelkottskivor presenterar stolt:

SVERIGE SM-GULD med DICKEN HEDRENIUS (Grugelkott CD 22)

Hej. Jag heter Dicken och är direktör för Gurgelkottskivor. Jag har ganska nyligen flyttat till Vallentuna och självfallet har jag gått med i JANO. Nu har jag låtit spela in en skiva med *mig själv* där jag spelar med några musikanter som jag älskar: Martin Wikström, Håkan Trygger, Fredrik Ljungqvist, Per "Texas" Johansson, Henrik Blommé, Charlie Malmberg, John Högman, Catta Fridén Hedrenius, Johan Hörlén och Maria Friberg. Själv spelar jag trombon. Musiken är svängig, melodiös jazz blandat med mesiga låtar som sjungs på svenska.

Så här skaffar du ett eget SVERIGE SM-GULD: sätt in 125 kr på pg 1235926-1 (Hedrenius) så kommer skivan med posten (porto ingår). Det går även att köpa direkt av mig om vi träffas. Eller varför inte fråga din skivhandlare?

Min e-post: cattadicken@telia.com.

P.S. Boka gärna min trio "De tre Bråkarna Buse" (Trygger, Wikström, Hedrenius) för ett liveframträdande (ev. med gäster)!

Välkommen till Studieförbundet Vuxenskolan och TMI! TMI - Täby Musikinstitut för alla åldrar

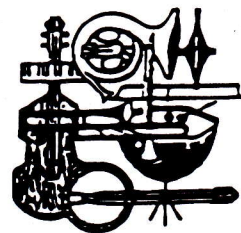
TMI har studiecirklar för dig som vill lära dig spela.

Instrumenten är Keyboard, Elgitarr,

Elbas, Trummor och Slagverk.

TMI har även undervisning i sång,

piano och akustisk gitarr.



Studieförbundet Vuxenskolan, Kemistvägen 14, Box 137, 183 22 Täby
Tel: 08-756 40 60, 756 50 60 Fax: 08-756 11 60

Verksamhetsberättelse för Jazzklubb Nordost(JANO)

1/1 1999 - 31/12 1999

Medlemsantal

Den 31/12 1998 hade vi 476 medlemmar. Siffran den 31/12 1999 var 303.

Styrelse

Styrelsen har bestått av Birgitta Wikander (ordförande) Stig Lindén (vice ordförande) Bo Nerelius (sekreterare) Jenny Zachrisson (kassör) Margit Annerstedt, Nils Andersson och Hans Ling. Suppleanter har varit Hayati Kafé, Per Kjellberg, Åke Arell och Birgit Litzell.

Margit har redigerat medlemsbladet, som distruberas av Stig och Birgit. Per har skött kontakten med media och forskat på artistfakta. Nils och Hans har varit ljudtekniker. Åke har fungerat som fotograf på konserterna och gjort utställningsmaterial. Programmen har utarbetats av styrelsen efter förslag av programrådet, som bestått av Bo, Birgitta, Nils Hans och Hayati.

Styrelsen har hållit 8 protokollförda möten.

Täby Jazzkafé

Våren 1999 ordnade vi tio konserter och ett jam i Täby Park Hotels Rotunda. Genomsnittssiffran blev 139,5 betalande per kväll. Bästa siffrorna uppvisade Buddy de Franco med Claes Cronas Trio (209), Hacke Björkstén (187) och Sören Rydgren med Kjell Öhmans Trio (181). Den sista konsertkvällen var utbyggd till en jazzdag med 14 grupper på scenen i Rotundan och i utställningshallen (fd badmintonhallen), med anledning av att vår förening fyllde 20. Jubileumsdagen, den 18/4, kom 262 betalande besökare.

Höstsäsongen hade vi nio konserter och ett jam. Genomsnittssiffran stannade på 121,3. Högsta siffrorna noterade Claes Janson (205), Jesper Thilo (158), Vintage Jazz Big Band från Göteborg (136) och vår egen lokala grupp Holiday In Harlem (133).

Jazzriksdag

Årets Jazzriksdag hölls i Härnösand den 7-9 maj. Från JANO deltog vice ordföranden, sekreteraren, Margit och Birgit.

Regionmöte

hölls på Jazzriksförbundets kansli den 21/4 med deltagande av knappt halva antalet klubbar i regionen. Kjell-Åke Svensson presiderade och förde protokollet.

Slutord

Styrelsen tackar varmt för ett arbetsamt men givande verksamhetsår, då jazzen åtnjtit fortsatt gott klimat.

Täby den 12/3 2000

Skivnytt

Hayati Kafé: For All We Know

Four Leaf Records CD 169

Hayati Kafé firade sitt 40-årsjubileum som artist för ett par år sedan. Han har hunnit med mycket, som vi väl vet, men han har bara gjort några få jazzskivor. Mestadels har det då rört sig om snygga och proffsiga produktioner med olika storband, svenska och utländska. Den här skivan är annorlunda. Den visar Hayati Kafé i kammarjazzformat och den fördjupar bilden av honom, visar på bredden och kapaciteten. Och de är av ovanliga mått.

Skivan redovisar tolv tagningar från tre inspelningstillfällen i fjol och från en tvådagars-session i februari 1997. Materialet kommer från den amerikanska sångboken, naturligtvis, ett trevligt urval, där det finns såväl svängiga fingerknäpparlåtar som outtömliga ballader. Tonsättarna är mestadels av det geniala slaget, men det förekommer också verk av den föga djupsinnige Irving Berlin.

Medmusikanterna är de allra bästa. Jörgen Smeby och Johan Löfcrantz till exempel. Fyra spår med Hasse Backenroth och "Island" Östlund betyder förstås rader av musikaliska läckerheter. På två spår är Arne Domnerus med och sprider värme med sitt dämpat intensiva spel.

Bra jazz uppstår när musiker finner varandra under årtal av gemensam praktik. Man märker, att Kjell Öhman (fyra spår) och Claes Crona (tre spår) är gamla vänner, som kommunicerar tätt. Med unge Jan Lundgren är det lite mer distanserat. Men mycket läckert. Vad man föredrar är en smaksak. Leif Wigh i Orkester Journalen (5:00) tyckte mest om up-temponumren. Han talar om "en innerlighet som känns befriande" och "den lätthet med vilken han angriper både rytm och melodipresentationer... emellanåt är ordbehandlingen rena lyriken". Glance Reviews på Internet talar om produktionen som "ovanligt välgjord ... Utsökt på alla sätt", och pekar särskilt på tolkningen av Ellingtons "I Got It Bad", som betecknas som "en av de allra bästa manliga vokalprestationer som gjorts på många år". Själv har jag en speciell förkärlek för spåren från 1997. Claes Crona, Jonny Johansson och Jan Allan bildar en skön klangkropp, där Hayatis personliga och uttrycksfulla röst passar perfekt. Det är den kombinationen som har signerat skivans titelmelodi. Och som avslutning står ett duonummer, där Hayati och Nedre Norrlands Hank Jones, pianisten Gösta Svensson, gör en suveränt avspänd "Ain't Misbehavin". En riktig pärla!

Missa inte den här plattan! Ni får 53 minuter och 42 sekunder minnesvärd musik. Och tänk efter: Hur många sångare av den här klassen har vi i landet?

BN



Jazzklubbar runt Stockholm

Jazzklubb Syd
Barbro Nylander
Bjursätrag 120 124 64 Bandhagen

Haninge Jazzklubb
Olle Frisk
Vikingavägen 21 136 43 Haninge

Tyresö Jazz & Blues Club
Sune Linder
Box 160 135 23 Tyresö

Jazzens Vänner i Norrtälje
Börje Jörgensen
Floragatan 9 761 31 Norrtälje

Sundbybergs Jazzklubb
Lennart Enwall
Logdansvägen 26 172 42 Sundbyberg

Jazzföreningen Skarpnäck
Box 6056 122 06 Enskede

Tyresö Jazz & Blues C3L rest.
Onsd. 20/9 kl 19.30
Blue Hammer

Torsd. 5/10 kl 19.30 C 3 L rest.
Jeja Sundström, Peter Gullin & Lars
Sjösten Trio

Sönd. 15/10 kl 11.00
Bollmoradalens Kyrka
Hep Cats

Onsd. 25/10 kl 19.30 C 3 L rest.
Sara Larsson & Cecilia Wennerström
Quartet

Avgifterna hösten -00

Medlemsavgift/halvår	150,-
Abonnemangsavgift/halvår	350,-
Medlemsentré/konsert	60,-
Entré för icke medlem	80 - 120,-

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl:

- * Att få en stampublik
- * Att tidigt få in pengar till kassan

Om man tänker gå på fyra konserter så lönar sig abonnemang, och när man ändå har betalt så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musik som man tidigare inte känt till.

Entréavgiften för medlemmar höjs aldrig oavsett evenemangets kvalite, vilket däremot kan ske med entrén för icke medlemmar. Medlemmar får klubbtidningen PIJANO samt övrig information hemsänd.

Alla inkomster JANO har går till musikgager, tidningen, administration, piano-stämningar samt en liten del till övriga kostnader. Observera att inga arvoden utgår till klubbens funktionärer samt att Täby Park Hotel står för lokalen.

Vi satsar på musik och kultur Välkommen!



Medborgarskolan Södra Roslagen
Kryssarvägen 20, Näsby Park
Box 3103 183 03 Täby
Tel 756 00 45 Fax 732 58 98

Täby Jazz Café
Söndagar kl 18.30 - 21.30
Täby Park Hotel
08 - 732 80 60

*

**Puben serverar smårätter till
”Jazzpriser” fullständiga rättigheter.**

*

Konstutställning

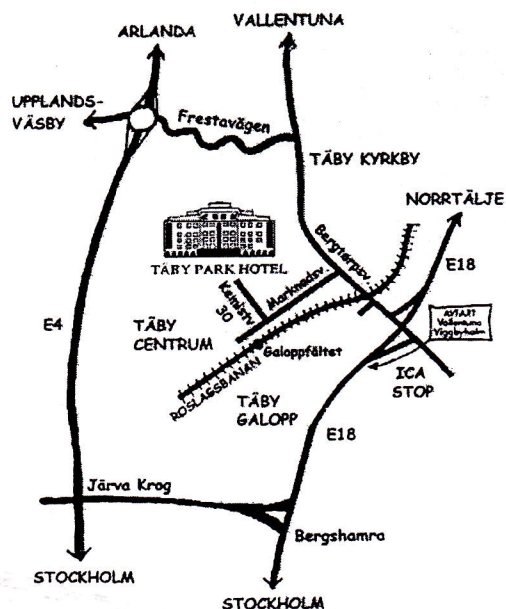
Färdbeskrivning

Från Stockholm city (17 km)
Med bil: Följ skyltar mot motorväg E18 till Norrtälje eller E 4 norrut mot Arlanda/Sundsvall.

E18 - följ motorvägen norrut mot Norrtälje. Tag av vid avfarten Täby Kyrkby/Viggbyholm. Sväng vänster och fortsätt över järnvägen, där-efter första vänster igen vid Badmintontältet (Marknadsvägen). Vid Statoil bensinstation sväng höger och följ Kemistvägen till slutet där Täby Park Hotel är beläget.

E4 - följ motorvägen norrut mot Arlanda/Sundsvall. Tag av avfart till E18 norrut mot Norrtälje. Se färdbeskrivning E18.

Allmänna kommunikationer: Tag tunnelbana eller buss till station Tekniska Högskolan. Därifrån avgår Roslagsbanan mot Täby regelbundet under hela dagen. Tag linje mot Österskär och kliv av Station ”Galoppfältet”, sedan följer Du Kemistvägen till slutet där hotellet är beläget (ca 10 minuters promenad).



JANOs styrelse

Ordförande:	Birgitta Wikander Per Sundbergs väg 5 183 63 Täby Tfn: 08 - 756 24 68
Vice ordf.	Stig Lindén Åvavägen 11 187 32 Täby Tfn/fax: 08 - 758 91 36
Kassör/Red.:	Margit Annerstedt Täbyvägen 258 187 50 Täby Tfn: 08 - 510 503 20 e-post : margit.annerstedt@swipnet.se
Sekreterare:	Bo Nerelius Teknikvägen 17 186 32 Vallentuna Tfn/fax: 08 - 511 706 69
Övr ledam:	Hans Ling Nils Andersson Birgit Litzell
Suppleanter:	Hayati Kafé Åke Arell Per Kjellberg Gertrud Lönegren

**JANOs adress: Per Sundbergs väg 5
183 63 Täby, tfn: 08 - 756 24 68**

JANOs postgironummer 19 25 83 - 3

JANOs medlems- och entréavgifter:

* Medlemsavgift/halvår	150 kr
* Abonnemangsavgift/halvår	350 kr
* Medlemsentré/konsert	60 kr
* Entré för icke medlem	80 - 120 kr

En av fördelarna med att vara medlem i JANO är givetvis rabatten på entréavgiften till Täby Jazzcafé. Samt förstås att få PiJano hem i brevlådan. Men som JANO-medlem får du också rabatt när du besöker andra SJR-anslutna klubbar i Stockholmsområdet - det finns ett tiotal sådana.