

# PIJANO

En medlemstidning från Jazzklubb Nordost

Nr 3/2016 Årgång 38

Höstens program: september-oktober 2016



**The Shoo Shoo Sisters 25:e september**

Foto: Fredrika Åkermark

**Vallentuna Teater, Gymnasievägen 4, Vallentuna  
Söndagar kl. 18:30 Kassan öppnar 17:30**

## Välkomna tillbaka till en ny höstsäsong

Så var det snart dags för en ny höstsäsong med Jazzklubb Nordost. Vi hoppas att den positiva trenden med ett ökat antal besökare fortsätter under resten av året.

Några av oss har passat på att besöka diverse andra platser under sommaren för att lyssna på musik och kultur av olika slag. Nu är det skönt att kliva in på Vallentuna Teater och åter få träffa många av de trevliga jazzvännerna man efterhand lärt känna, då man är stammiss på Jazzklubb Nordost.

Som vanligt blir det tio ordinarie spelkvällar och även denna höst har vi strävat efter att göra programmet så omväxlande som möjligt. Detta inte minst för att locka nya besökare till oss och i detta tar vi, som tidigare sagts, gärna hjälp av "gamla" Jano-vänner.

Ingen PR är så effektiv som den från mun till mun. Plocka gärna med er några extra programtidningar och stick i händerna på vänner och bekanta som andas intresse för musik och jazz.

Utöver det ordinarie programmet kommer vi att tillsammans med Kultur Vallentuna arrangera en konsert med de välkända The Real Group lördagen den 12 november

kl. 19.00. Jano medlemmar får möjlighet att köpa biljetter med rabatt till konserten.

Våra avgifter är oförändrade och vi är givetvis tacksamma om så många som möjligt betalar i förskott till vårt plusgiro konto för att undvika långa köer i vår kassa.

Slutligen vill jag och hela styrelsen tacka för att ni stödjer den levande musiken och önska er alla hjärtligt välkomna till en fin musikhöst på Vallentuna Teater.

### Nyordning i Café Traversen till hösten

Vi är glada att välkomna Niklas Mossberg och Jeanette Duvliden från Kulturhuskaféet som nu kommer att ta hand om serveringen i Café Traversen.

De har lovat större utbud av fräscha varor med mer variation än det som serverades under förra säsongen. Det kommer att finnas tapas, räksmörgåsar och fräscha sallader m.m.

Det är med andra ord ingen katastrof att komma hungrig till oss!

Bearbetningen av köerna kommer



också att bli snabbare då man själv får ta dryck o tillbehör och betala i kassorna

Vi kommer också att starta de flesta kvällarna med musik i Caféet för att göra kvällarna ännu trevligare. Ni behöver inte stå i korridoren utan kan umgås i Caféet istället.. Kanske kommer Niklas att brista ut i sång eftersom han tidigare har varit en sjungande bartender.

*Kjell Lövbom, Ordförande*

### Musik i Café Traversen

- 25/9 Anna Greta Sigurdardottir piano
- 2/10 Bandet HörsOmHelst
- 9/10 Anna Greta Sigurdardottir piano
- 16/10 Anna Greta Sigurdardottir piano
- 23/10 Absoluta Mollpunkten spelar Jan Johansson
- 6/11 Svenska Lyxorkestern spelar musik på begäran från våra gäster
- 27/11 Oscar Lindström piano
- 4/12 HörsOmHelst

Musik mellan 17.30 och 18.15

## Vi stöder Jano



Janos konserter framförs i samarbete med Kultur Vallentuna



Solbrännan Restaurang och Café  
solbrännan.se

## The Shoo Shoo Sisters

25/9



Foto: Fredrika Åkermark

*Niclas Lindblom - bas, Pelle Lindh - gitarr, Micke Svedlund - piano, Kjell Gustavsson - trummor, Peter Fredman - sax, Johan Nordfeldt - trumpet, Magnus Wiklund - trombon*

**Matilda Grün, Jessica Stendahl** och **Maria Höglund**, tillsammans med ett väletablerat 7-mannaband av hög klass, har fokuserat på The Andrew Sisters musik.

Trestämmiga sångnummer tillsammans med svängigt band med blåssektion som showar loss på ett tidsenligt och klassiskt sätt.

De har även skrivit svenska översättningar på låtarna, "för att sticka ut lite extra", och för att det visar

sig vara väldigt uppskattat hos publiken.

2015 ställde de upp i Svensktoppen Nästa, Östergötland, och vann med den egna låten Gå Gå Gå, som Josefin Hansson Wood har skrivit till the Shoo Shoo Sisters.

Med de tre damerna i fronten lär det låta som förr. Ni minns väl "Sing, Sing, Sing", "Bei mir bist du schön", "Drinki'n Rhum and Coca Cola" m.fl. "gamla godingar".

Den 28:e april gjorde de stor succé på ett fullsatt Lidingö Jazzklubb och jag blev mycket förtjust!

Tillsammans med kusinen och musikalstjärnan Peter Johansson har Matilda genomfört succékonsorter

i S:t Anna Kyrka under 10 års tid. Sommarkonserterna som bara blir mer populär för varje år har hittills upplevts av nästan 30 000 besökare.

Välkomna till vår säsongsstart!

*Kjell Lövbom*



## Hayati Kafe tillsammans med Jan Lundgren och Klas Lindquist

2/10

*Hayati Kafe vo, Jan Lundgren p, Klas Lindquist as, cl*

För drygt 10 år sedan började Hayati att samarbeta med Janne Lundgren då de spelade in CD:n ”The Copenhagen Session”. Även om Hayati och Janne hade spelat tillsammans redan under det förra seklet.

Hayati har ju gärna sjungit låtar ur den amerikanska sångboken. Samma låtar som framförts av Frank Sinatra men även både Nat King Cole och Mel Tormé. Men vi vill påstå att Hayati sjunger dem på sitt eget sätt. Det gör oss lite extra stolta att Hayati ingår som ordförande i vårt programråd.

Både Hayati och Janne har även spelat en hel del med Putte Wickman. Därför vill de hylla Frank Sinatra och Putte Wickman denna kväll.

överflödigt. Janne är en fantastisk pianist och även en underhållande presentatör. Lite kurios om Janne är att han är Nordens ende jazzpianist som är utnämnd till Steinway Artist.

När nu inte Putte Wickman längre finns med bland oss så var det självklara valet Klas Lindquist att komplettera gruppen. Klas är ju mest känd som altsaxofonist men är även en superb klarinettist. Men det vet ni ju, vår kära publik, redan. Klas har ju varit hos oss flera gånger, i olika konstellationer, även sedan vi flyttat till Vallentuna.



Foto: Martin Adolfsson



Foto: Erja Lempinen

Janne Lundgren är ju också välkänd för vår publik och en presentation är egentligen

Så hjärtligt välkomna till en kväll med jazzmusik av högsta eller varför inte världsklass!

*Hälsar Hasse Lehto*



Foto: Sophia Wählby

## Tradjazz med Mill Street Jazz Orchestra

9/10



Foto: Mats Blomberg

*Helen Salim vo, Jonathan Stribny, Axel Mårdsjö as, Olof Wullt g, Ludwig Sievert p, Erik Bengtsson b, Adam Ross tr.*

Den här kvällen blir det något så ovanligt som "tradjazz" med en septett bestående av unga jazzmusiker som på ett lättsamt och svängigt sätt framför jazz i sann New Orleans-anda. Med respekt för tradition blandar MSJO sina personliga tolkningar av den klassiska tradjazzen med inslag av nutida jazzkultur. Bandet besökte Jano första gången i november 2014. Konserten blev mycket lyckad och avslutades med stående ovationer från den talrika publiken.

Gruppens fokus är inriktat på samspel, glädje och sväng. Med en gemensam energi blir resultatet både vasst och underhållande. Fle-

ra av musikerna har mottagit stipendier för sina musikaliska insatser och har synts på stora tillställningar och scener i landet. Vi kommer att få lyssna till många härliga standardlåtar med fina soloinsatser. Repertoaren inspireras av storheter som Louis Armstrong, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Count Basie m.fl.

Välkomna till en musikalisk resa från början av 1900-tal och framåt med jazzen som ledton och stomme.

Vi är glada att återigen hälsa Mill Street Jazz Orchestra välkomna till Jano!

*Birgitta Fogelvik*

Anna Greta Sigurdardottir, en strålande ung pianist, spelar i caféet mellan 17.30 och 18.15.



## Svante Thuresson möter Beppe Wolgers! med Claes Crona Trio

16/10



Foto: Frankie Fouganthin

*Svante Thuresson voc, Claes Crona piano, Hans Andersson bas, Joakim Löfcrantz-Ramsay trummor.*

Det är åter dags för en svensk ikon att besöka JANO. Vi som jazzklubb har bemödat oss om att försöka bjuda våra medlemmar på de allra bästa och personliga artisterna i vårt avlånga land.

Och om det nu finns en verkligt "grand old man" inom svensk jazzmusik, så är det väl Svante Thuresson, som kommer till oss med, en av Sveriges genom tiderna yngsta kapellmästare, pianogiganten Claes Crona och hans trio.

Svante har genom åren gjort allt som går att göra inom sin genre och lite till. Han började sin musikbana som trumslagare, tänk också att jag har blivit kompad av denna mästare någon gång på 80-talet.

1963 blev han medlem i sångsexetten Gals and Pals och det blev starten på en makalös karriär som jazzsångare och underhållare.

Efter många TV-jobb med Gals and Pals och teaterframträdanden i bl.a. Hasses och Tages, och Povel Ramels produktioner, så blev det dags för melodifestival 1966. Svante och Lill Lindfors sjöng Bengt Arne Wallins Nygammal vals och kom på andra plats i Eurovision Song Contest. Samarbetet med Lill ledde till krogshower m.m. och fortsätter än idag.

Svante, som spelade in flera skivor av schlagerkaraktär, frångick sorten under det sena 1970-talet och satsade mer på jazz- och soulmusik. Svante "Hip man" Thuresson har bara fortsatt att producera sig i otaliga inspelningar och även gjort duetter med båda yngre och äldre sångkolleger. Han är med all rätt ytterst respekterad av alla i musikbranschen och det känns som en

ynnest att samarbeta med honom.

Svante har under tiden med Gals and Pals och efteråt jobbat mycket med den sagolika textförfattaren Beppe Wolgers' material. Han kommer till JANO med ett program som hyllar Beppe. Programmet har fått lysande recensioner dels för Svantes mycket smakfulla hantering av Wolgers' material men också för fantastisk uppbackning av Claes Crona trio, featuring Johan Löfcrantz Ramsay samt Hasse Andersson.

Jag citerar recensionen efter konserten på Palladium i Malmö: "Vem skulle idag kunna ge liv åt Bepptes texter som Svante Thuresson som jobbade med honom redan på 60-talet?"

Lägg därtill greppet att varva sångerna med inlevelsefull högläsning ur Beppe Wolgers' "Mina memoarer del 3" (den första del han skrev) som gör att vi kommer närmare Wolgers' än om Svante skulle ha berättat egna minnen av honom".

Vidare säger recensenten "Svantes kombination av värme, blues, rytmkänsla, förmåga att lyfta och tolka en text, allmänna musikalitet och glimten i ögat gör honom till en unik klenod" och jag håller med helt och hållet.

Det blir en kanonkväll med dessa storheter i högform. Jag gratulerar på förhand den publik som kommer till Jano den 16 oktober.

*Hayati Kafe*

PS Som extra bonus får vi också höra Anna Greta Sigurdardottir, en strålande ung pianist, spela i caféet mellan 17.30 och 18.15. DS

## Carin Lundin

23/10

Foto: Gunnar Holmberg



*Carin Lundin voc, Dicken Hedrenius tbn, Johan Setterlind tp, Mathias Algotsson pi, Kenji Rabson b, Daniel Fredriksson tr*

Sverige har många duktiga sångerskor som har besökt oss. Nu är det dags för Carin Lundin och det är ju på tiden. Det var ju 10 år sedan sist.

Vi kommer att få höra ett program med titeln "What now my love" från hennes senaste skiva. Den valdes till en av 2015 års bästa jazzplatator enligt Digjazz.se.

Det kommer att bli en salig

röra med låtar av Ellington, Armstrong Frischberg samt även några egna låtar.

På trombon hör vi vår "egen" Dicken Hedrenius vars humoristiska spel vi alla känner och tycker mycket om.

Johan Setterlind är en fin trumpetare. Han har varit flera gånger hos

oss men nu var det länge sedan, det var 2010.

Vid flygeln kommer Mathias Algotsson att sitta. Mathias känner vi alla som en fin pianist. Han har också besökt oss flera gånger, senast 2014.

På bas har vi Kenji Rabson som ursprungligen kommer från USA. Han jobbar även som musiklärare på Södra Latin. Kenji har också besökt oss flera gånger.

På trummor slutligen har vi en annan favorit, Daniel Fredriksson. Förutom att vara en av våra bästa trummisar är han lärare på Musikhögskolan i Malmö.

*Hälsar Hasse Lehto*

Absoluta Mollpunkten underhåller i Café Traversen från kl 17.30 med musik av Jan Johansson.

## Jam

30/10

Foto: Mats Blomberg



Höstmörkret har lagt sig men lyser upp av JANO's årliga höstjam som äger rum söndagen den 30:e oktober.

Wojtek som huspianist i våras har vi nu vårt ordinarie huskomp med Tommy Larsson vid flygeln, Ulf Hammarstrand på bas och Mats Jadin som trummis på plats igen.

Vi börjar nu känna oss hemmastadda i JANO's nya konsertlokal, Vallentuna Teater. Där finns allt vi behöver, en stor scen med flygel och ymnigt med sittplatser för publiken.

Efter ett uppskattat gästspel av

Alla instrument liksom vokala inslag är lika välkomna att delta i jammets. Vi har en mycket uppskattande och jazzintresserad publik att uppträda inför så det är ett ärofyllt ansvar att få vara med och spela i denna samling.

Musikstilen vi jamar i rör sig huvudsakligen i välkända jazzgenrer som trad, swing och bop men även andra stilar kan förekomma.

Vi möts i Vallentuna Teater där vi musicerar och trivs tillsammans.

Eder Tillgivne Jamledare

*Hasse Ling*

Jazzklubb Nordost, c/o Annerstedt, Täbyvägen 258, 187 50 TÄBY



### Så här hittar du till oss

**Tåg:** Roslagsbanan, linje 27, till Vällentuna station, endast 50m promenad till Jano.

**Buss:** 610 eller 524 till Vällentuna station, samma korta promenad som från tåget.

**Bil:** Fri parkering och ca 200m promenad till Jano.



### Bidrag till nästa nummer

av PiJano önskas senast den 25 september.

Skickas till Mats Blomberg  
 matsxblomberg@gmail.com

### Medlems-/entréavgifter hösten 2016.

Nu går det bra att förköpa på Vällentuna Bibliotek och online på hemsidan. Det går även bra att betala med kort i kassan. Vi tar Master Card och Visa.

Medlemsavgift, 200 kr/halvår, berättigar till fast entré 100 kr per konsert. Köp abonnemangsbiljett för 650 kr/halvår (inklusive 200 kr medlemsavgift) så har du fri entré till alla säsongens konserter.

Entré för icke medlem 150–300 kr inkl moms beroende på artist. Ungdomar under 20 år gratis entré. Gäller även lärare med elever i sällskap.

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl – att få en stampublik och att tidigt få in pengar till kassan. När man ändå har betalat så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musik som man inte tidigare upptäckt.

Alla JANOs inkomster går till musikergager, tidningen PiJano, administration samt en liten del till övriga kostnader. Inga arvoden betalas till klubbens styrelse eller andra funktionärer.

### Jazzklubb Nordost

c/o Margit Annerstedt

Täbyvägen 258

187 50 TÄBY

08-510 503 20

PlusGiro 19 25 83-3

www.jano.nu

jano@jano.nu

### Ordförande

Kjell Lövbom

kjell.lovbom@gmail.com

073-359 73 69

### Orkesterbokare

Hayati Kafe

Tomtebogatan 20

113 38 STOCKHOLM

08-34 98 80

hayati@comhem.se

### Styrelseledamöter

Lennart Andersson

Margit Annerstedt

Mats Blomberg

Birgitta Fogelvik

Hayati Kafe

Hans Lehto

Birgit Litzell

### Ansvarig utgivare

Margit Annerstedt

### Layout

Kristina Blomberg

### Jazzteckningar

Anders Lundmark

### Tryck

Grafiska Punkten i Växjö