

PIJANO

En medlemstidning från Jazzklubb Nordost

Nr 2/2023 Årgång 45

Höstens program 2023



Peter Asplund och Emmalisa Hallander Foto: Matilda Hallander

Peter Asplund "Aspiration" 26:e november

**Vallentuna Kulturhus, Allévägen 1, Vallentuna
Söndagar kl. 18:30—Vi öppnar 17:30**

Jano byter lokal

Jazzklubb Nordost, som vi egentligen heter, byter lokal i höst. Nu igen, kanske de som varit med ett tag säger.

Vår första lokal låg en halvtrappa ner på Södervägen i Täby. Efter det har vi varit högst upp i Täby Bibliotek men även längst ner i samma hus i Föreningsgården. Täby Park Hotell blev vår nästa hemvist i 20 år. När hotellet blev flyktingförläggning 2015 välkomnades vi till Vallentuna och den fina Teatern.

Nu är det alltså dags igen eftersom Gymnasiet ska byggas om. Vår nya hemvist blir Kulturrummet i Vallentuna Bibliotek, säkert välbekant för många av våra besökare.

Den största skillnaden blir att vi nu bara kan ta emot hälften så många besökare som i Teatern. Kulturrummet blir lite mer gemytligt och vi gör allt för att det ska bli så bra som möjligt med musik och servering.

Som vanligt kommer konsertkvällarna att inledas i vårt café med musik, oftast med vår cafévärd Jonny Ek vid pianot. För caféverksamheten ansvarar Stina Wallster från Triften, vilket borgar för hög kvalitet.

Jag är mycket stolt över det fina program som vi presenterar med hjälp av vår käre bokare Hayati Kafé. Under våren 2023 fick vi

glädjen att höra Bengan Jansson och Lyxorkestern, Babben Larsson med musiker i toppklass, Lina Hedlund tillsammans med Rennie Mirro och Jocke Bergström med flera. Enligt min mening är det här musiker i allra högsta klass som skapar kontakt med publiken. Vi sätter stort värde att ha utåtriktade musiker som bjuder på sig själva. Håkan Mossberg tar väl hand om dem så att de trivs och vill återkomma.

Till hösten kommer några av våra favoriter som varit hos oss flera gånger tidigare. Till den kategorin hör Ulf Johansson Werre, Andreas Pettersson, Peter Asplund. Ronnie Gardiner och Monica Borrfors.

Några nya artister för Janos publik har vi också i fantastiska Champion Fulton och nya stjärnskottet Emmalisa Hallander. Jag behöver väl inte tillägga att det är högsta klass på alla höstens musiker.

Målsättningen med våra aktiviteter är att ingen, vare sig bland Er eller bland våra gästande musiker, skall känna sig besviken när man beger sig hemåt efter en musikkväll arrangerad av oss. Alla skall vilja komma tillbaka och det snarast möjligt. Det är bara att pricka av och notera i almanackan vårens alla konserter.

Tack för att ni stödjer den levande musiken och talar väl om Jano.

Välkomna till Vallentuna Kulturhus och en ny säsong.

Kjell Lövbom



Betala medlemsavgiften med Swish



Öppna Swish-appen och skanna koden. Betala 200 kr som medlem eller 750 kr för frikort inkl medlemsavgift för hela säsongen. Glöm inte att ange ditt namn.

Det går också bra att betala till vårt PlusGiro 19 25 83-3 som tidigare.

Vi stödjer Jano



Janos konserter framförs i samarbete med Kultur Vallentuna



Så mycket Werre

1/10



Ulf Johansson Werre Foto: Sune Andersson

En av mina egna allra största förväntningar inför höstsäsongen med Jano kommer att vara vår första, den 1 oktober, eftersom jag hade förmånen att få uppleva ett möte mellan de otroliga ekvilibristerna Ulf Johansson Werre och Andreas Petterson förra året då de uppträdde tillsammans på Nalen vid musikernas egen tribute till Ronnie Gardiner.

Det är lönlöst att försöka finna ord

för att beskriva dessa två herrar, var och en fantastisk och tillsammans en explosion av välbehag och spelglädje.

”Nära trädet” i båda fallen har fallit synnerligen musikaliskt begåvade barn, varav Ulf har med sig både son och dotter till konserten. Matilda Werre, sång och Oscar Werre, trummor, kommer att förgylla detta tillfälle ytterligare.

Ulf är lika bekväm vid pianot som med sin trombon, sjunger förträffligt, och liksom Andreas Petterson rör han sig fullständigt obehindrat mellan olika genrer och de bjuder, apropå det, gärna på mycket överraskande sådana byten.

De bådas karriärer liknar varandra också i det att de båda spelat med massor av våra allra största idoler. Gugge Hedrenius, Lars Erstrand, Ove Lind, Egil Johansen och Rune Gustavsson är bara några av giganterna som Ulf jobbat med. Andreas, för att ta några rättvisa exempel, har jobbat med Toots Thielemans, Arne Domnérus, Bernt Rosengren, Jan Lundgren och Svante Thuresson.

Du kommer att fullständigt ge efter inför det här mötet som vi valt att kalla ”Så mycket Werre”, egenhändigt stulet från Ulfs lysande humor. Jag måste förresten anförtro er att jag visserligen skulle gråta av sorg om den här konserten inte skulle bli av, men har trots det klarat av rubriken för detta fast det inte får hända, nämligen ”Det blir inte Werre”.

Och eftersom vi vet att Janos publik är hos oss på grund av ett genuint musikintresse och är fullständigt ointresserade av ytligt skvaller så väljer jag att inte nämna att Molly Pettersson Hammar är dotter till Andreas Petterson och Mimmi Hammar – som ju också stått på Janos scen ett antal gånger.

Missa nu inte detta, och tänk på att vara ute i god tid med bokningen och att det är i Kulturrummet i Vallentuna kulturhus vi kommer att njuta under två säsonger framåt.

Håkan Mossberg



Andreas Petterson Foto Aje Hedlund

Ronnie Gardiner Quartet med Carin Lundin

15/10



Lundin_Gardiner_Quartet Foto: Pressbild

Den 15 oktober blir det ett kärt möte med en av Sveriges bästa sångerskor, Carin Lundin. Hon har förgyllt den svenska jazzvärlden under en lång karriär och har även hyllats internationellt, bl.a. av sajten AllMusic med orden "Carin Lundin is a class act, one of Sweden's best jazz singers".

Hon har med sig ingen mindre än vår stora favorit Ronnie Gardiner på trummor och hans eminenta kvartett med Mathias Algotsson piano, Hasse Larsson bas och Klas Lindquist på saxofon och klarinett.

Ronnie som häromåret fick "Lifetime achievement award" och alla musikerna i kvartetten är mycket välkända och omtyckta av Janopubliken. Vi har oförglömliga minnen från deras konserter ge-

nom åren och den här kvällen blir det säkert ytterligare ett.

Det är bäddat för Carins fina tolkningar av låtar från "The American Songbook" och kanske något ur den svenska musikskatten.

Musikernas improvisationsförmågor är obestridda och vi får som vanligt njuta av deras musikaliska uppfinningsförmåga och fantasi utan like.

Vi välkomnar vår kära publik till en blivande fantastisk musikupplevelse.

Hayati Kafe

Kvällens konsert är en del av Stockholms Jazzfestival.

Läs mer på
<https://stockholmjazz.se/>

STOCKHOLM
Jazz
FESTIVAL

Monica Borrfors Quartet

29/10



Monica Borrfors Foto: Sune Andersson

En av våra mest rutinerade sångerskor med lång erfarenhet besöker oss återigen tillsammans med sin kvartett bestående av **Gösta Nilsson** på piano, **Fredrik Lindborg** på sax, **Filip Augustsson** på bas samt **Jesper Qviberg** på trummor. Dessa musiker är de musiker som har funnits med i hennes kvartett under många år och där det musikaliska samarbetet är väl förankrat. Musikerna är alla professionella och eftertraktade så vi har haft förmånen att även höra dem i andra konstellationer här hos oss på Jano.

Monica Borrfors var gäst hos oss första gången redan 1979 och sedan dess har vi haft nöjet att få tillbaka henne som gäst många gånger så det här besöket är verkligen ett kärt återseende!

Hon har alltid haft ett intresse för att sjunga och det började i högstadiet då hon valde musik som inriktning. Där hade hon Gösta Nilsson som lärare och han kom också senare att bli hennes man. Tillsammans bildade de 1980 Monica Borrfors kvintett och de har nu under drygt 40 år musicerat tillsammans, både runt i Sverige men även turnerat i både Japan och i

Australien. Hon har i samband med Japan turnéer också släppt två cd-skivor där.

Monica Borrfors har även sjungit med andra konstellationer som textorband, både i Sverige och utomlands. Hon har sjungit med körer och mindre sånggrupper och hon har också medverkat i det på 80-talet så populära TV-programmet "Nöjesmaskinen".

1988 blev hon välförtjänt hedrad genom att få en egen dag i radions program Sommar i P1, där hon kunde berätta valda delar ur sitt musikaliska och privata liv samt spela sin favoritmusik.

Monica Borrfors känns alltid väldigt närvarande i sitt musikaliska uttryck med sin melodiösa och väldigt avspända sångkonst. Hon har en förkärlek för att sjunga ballader och hon säger själv att det gjort att hon upptäckt magin med att sammanföra poesi och musik.

Texterna har mestadels ett budskap som handlar om små och stora frågor i livet och det är genom kombinationen av text och sång som Monica vill bära fram en berättelse

och det gör hon på sitt helt personliga sätt. Genom detta sångsätt kan och vill hon få publiken att öppna dörrar till sitt eget känsloliv.

Hon har börjat sjunga alltmer på svenska för att hon genom det både vill och kan nå ut till den svenska publiken. Hon visar stor respekt för de som lyssnar och vet vikten av att etablera en musikalisk kontakt med dem.

Hon har gjort 70 hyllningsprogram för kollegan Monica Zetterlund och blev med det också jämförd med henne. Monica Borrfors vill dock inte åka snålskjuts på detta då hon känner alltför stor respekt för Zetterlunds storhet och allt det som hon har åstadkommit.

Monica Borrfors har stor integritet och håller isär sitt privatliv och sitt artisteri. Hon trivs att vara med sin familj i det privata men anser sig också ha en familj i sina medmusikanter. Den senare familjen är den vi kommer att få umgås med och njuta av under kvällens konsert.

Gunnel Gisslén



Storstan Street Brass Band

12/11



Storstan Street Brass Band Foto: Pressbild

Leon Falk – trombon/sång, Hannes Junestav – trombon, Björn Bäckström – tenorsaxofon, Emma Granstam – trumpet, Mimmi Anterot – trumpet, Jonathan Leidecker – virveltrumma, Oscar Johansson Werre – bastrumma, Klas Eriksson – tuba.

Storstan Street Brass profilerar sig som Sveriges enda moderna New Orleans-brassband och inspireras av bland andra Rebirth Brass Band och Dirty Dozen.

Under ledning av trombonisten Leon Falk har de utvecklat ett eget uttryck och spelar förutom New Orleans-repertoaren även originalkompositioner och arrangemang på populärmusik. Leon Falk besökte JANO senast 2020 med sitt populära Satchmo Tribute program, som var mycket uppskattat av vår publik.

Såväl Leon som kusinen Hannes Junestav har fått Faschings Vänner stipendium för lovande insatser som trombonister av högsta klass.

Under pandemin mötte Storstan Street Brass tusentals människor på behörigt avstånd under sin uppmärksammade "innergårdsturné" i Stockholm. Parallellt spelade de in ett debutalbum som släpptes nu i februari. Albumet är betitlat "Riktiga grejer" som anspelar på hur de sticker ut med sitt råa sound och budskap om att ta musiken ut till människor på gatan.

Bandet är flitigt engagerat på gator, torg, skolor och kulturskolor för att inspirera fler barn och unga att upptäcka kraften i akustiska blåsinstrument. Storstan Street Brass består av åtta musiker och vi får en konsertkväll på två set där bandet tar med oss på en resa genom New Orleans unika och mångfacetterade brassbandstradition.

Vi får se om vädret gör en parad möjlig i Vallentuna Centrum. Mycket välkomna till en unik kväll.

Kjell Lövbom



Peter Asplund "Aspiration" med Jacob Christoffersen och Emmalisa Hallander

26/11



samarbetat med andra framstående jazzmusiker, utan har även vunnit flera prestigefyllda priser, inklusive Gyllene Skivan år 2004 och 2010. Asplund är känd för sin tekniska skicklighet, sin känslighet och sin förmåga att uttrycka sig genom sin musik på ett unikt och personligt sätt. Han är en av de mest respekterade jazzmusikerna i Sverige och en av de mest eftertraktade trumpetarna i hela Europa.

Jazzsångerskan **Emmalisa Hallander** är en av de mest spännande rösterna i den svenska jazzscenen idag. 2018 vann hon Alice Babs talangstipendium och har sedan dess studerat vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Med sin varma röst och personliga tolkning av låtarna, har hon liknats röstmässigt med jazzlegenden Anita O'Day. 2023 släppte hon sitt album "Have a look inside", som innehåller främst egenskrivna låtar.

Jacob Christoffersen är en dansk jazzpianist som samarbetat med flera framstående jazzmusiker som Niels-Henning Ørsted Pedersen, Mads Vinding, Curtis Fuller och Jerry Bergonzi. Han har också spelat med flera av Danmarks mest kända jazzband, inklusive DR Big Band och The Danish Radio Jazz Orchestra.

Jonny Ek

Trumpetaren, sångaren och kompositören **Peter Asplund** möter här, tillsammans med **Hans Andersson** och **Johan Löfcrantz Ramsay**, en av de stora danska pianoprofilerna; **Jacob Christoffersen** och det nya unga stjärnskottet; **Emmalisa Hallander**.

Gruppen bjuder på nyskriven musik från både Hallander och Asplund, varvat med guldkorn ur The Great American Songbook.

Peter Asplund och Emmalisa Hallander Foto: Matilda Hallander

Ambitionen att presentera jazzmusik i formatet föreställning, snarare än konsert, har blivit ett signum för gruppen ASPIRATION och de gäster de bjuder in.

Peter Asplund är en av Sveriges mest hyllade jazztrumpetare och har en lång och imponerande karriär bakom sig. Han har inte bara släppt flera hyllade album och

Christmas with Champion Fulton

10/12



Antonio Narvaez

Champion Fulton Foto: Antonio Narvaez

Janos höstsäsong avslutas den 10 december med en fantastisk artist i absolut toppklass. Vi har nämligen nöjet och den stora glädjen att få hälsa den fantastiska pianisten och jazzsångerskan Champion Fulton välkommen till Vallentuna och kulturrummets scen.

Champion har musiken i blodet och den visade sig tidigt. Pappan är en kompetent jazztrumpetare och farmodern var inte sämre heller utan blev den som tog sig an det femåriga barnbarnet och gav pianolektioner. Efter att ha testat att spela trummor och trumpet blev det till slut sången och pianospelen som Champion kom att ägna sig åt.

I unga år lyssnade hon på och lät sig inspireras av stora jazzsångerskor såsom Dinah Washington, Billie Holiday och Sarah Vaughan.

Bland pianister som i sin tur har

inspirerat henne kan nämnas Bud Powell, Erroll Garner och Red Garland.

Champion har en stark och känslig röst och med ett lekfullt, lätt och känsligt pianospel räds hon inte för att sväva ut i jazzig nostalgi. Hon står för en jazz som är traditionell och väl förankrad i historien. Det handlar då om kända jazzstandards som framförs med en djup och stark känsla.

Som skäl för att missa detta gästspel godtas endast förhinder för att mottaga årets Nobelpris samt efterföljande festligheter. Men vi övriga som kommer att vara på plats i kulturrummet får förutom Champion själv avnjuta hennes komp bestående av Hans Backenroth på bas samt Kristian Leth på trummor.

Så missa inte detta utan boka redan

nu in den 10 december för att vara med om en oförglömlig avslutning på höstens Janosäsong.

Hjärtligt välkomna!

Thore Flygel



Jazztips i vår närhet

Onsdagsmusik på Karby gård

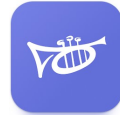


23-aug	BeatBoys
30-aug	Violet Green
06-sep	Hörberg vs. Höglund
13-sep	Käraste bröder
20-sep	Palmfjords Combo
27-sep	Blues Selection
04-okt	Tommy Larsson Quartet
11-okt	Forsslund & Berglund
18-okt	Mid 60s
25-okt	Hedmark, Medelius, Larsson
01-nov	Anna Boman Hald
08-nov	J C Swingtett
15-nov	Hasse Sporre Swing Quartet
22-nov	Still Jazz Quintet
29-nov	Leif Brixmark

Inträde 200 kr och då ingår gott fika.
Biljetter i kassan, kontant eller Swish. Läs mer på
<https://www.karbygard.se/>

Ät gärna middag på Karby gårds kafé före konserten.
Boka på boka@triften.se tel 08-244 555

Jazztips på webben



En jazzkanal i Janos anda, hög kvalitet och icke kommersiell. Med fem unika jazzradio-stationer erbjuds ett varierande utbud med de bästa inspelningarna. Även svensk jazz med Jan Lundgren, Erik Söderlind och många andra.

Ladda ner appen eller använd din web-läsare
www.jazzgroove.org.

Mats Blomberg

Jazzkonsert ArtonVoices

med gästen Bengan Janson



Söndag 8 oktober kl 16.00 på Tibbleteatern i Täby

Biljettpris 250 kr; medlem i JANO 200 kr
Info och biljetter www.artonvoices.se



Medlem i JANO 150 kr

Kulturlunch i Kulturrummet Tassos Spiliotopoulos kvartett

Onsdag 15 november kl 12.00

Tassos Spiliotopoulos och är jazzgitarrist och kompositör. Kvartetten spelar jazz med drag av både folkmusik och lite österländskt färgade tongångar i en varierad blandning av ballader och mer snabbfotade kompositioner samtliga signerade Spiliotopoulos. Det är mjukt, melodiskt och avspänt.

Medverkande: Tassos Spiliotopoulos:
gitarr, Jonas Knutsson: saxofon, Robert
Erlandsson: bas, Fredrik Rundqvist:
trummor

Läs mer på www.upplevvalentuna.se



Vi som styr skutan Jano 2023



Hayati - hittar artisterna och lyckas boka dem, vad vi än hittar på



Håkan - gullar med artisterna så att de är bäst och gladast ute på scenen



Mats - får det att låta, och låta väldigt bra. Skapar också nästa generation av ljudtekniker



Hasse - siffergurun i gänget, som ser till att slantarna räcker till allt skoj vi gör



Kjell - Cirkusdirektören... trots lite omvägar ibland, tar han oss alltid i mål



Jonny - möter oss ofta vid pianot i kaféet, men är också bästa "allt i allo":t



Kristina - Janos "ständige" sekreterare som ändå hinner vara med överallt



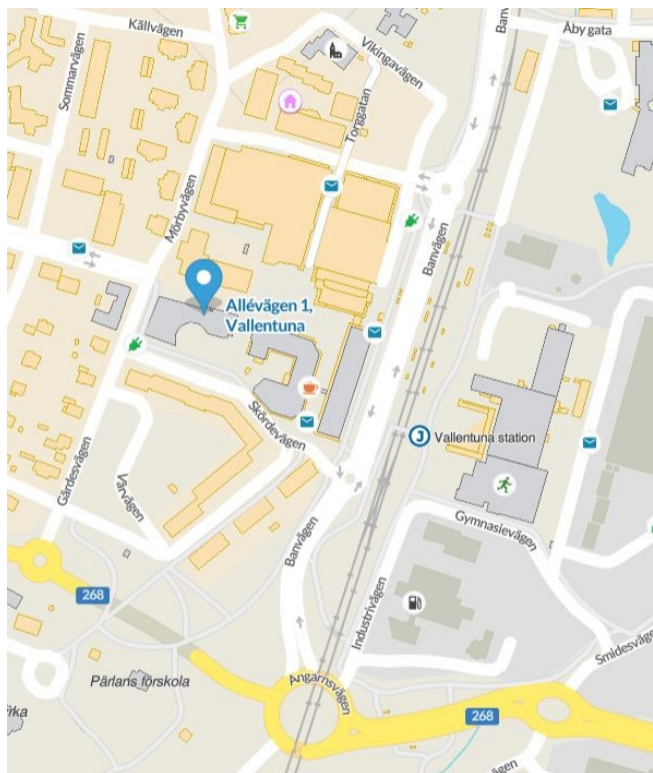
Thore - mästrelotsen när det gäller att välkomna publiken i entrén



Gunnel - möter såväl våra artister som medlemmar med ett leende och ibland med en sång



Jazzklubb Nordost, c/o Kjell Lövbom, Adolf Lemons väg 71, 187 76 TÄBY



Så här hittar du till oss

Tåg: Roslagsbanan linje 27 till Vallentuna. Endast 100 m promenad till Vallentuna Kulturhus, Allévägen 1.

Buss: 610 eller 524 till Vallentuna station, samma korta promenad.

Bil: Parkering finns runt Vallentuna Centrum. OBS P-skiva.

Jazzklubb Nordost

c/o Kjell Lövbom
Adolf Lemons väg 71
187 76 TÄBY
073-359 73 69
PlusGiro 19 25 83-3
www.jano.nu
jazzklubb.nordost@gmail.com

Ordförande

Kjell Lövbom

Orkesterbokare

Hayati Kafe
Tomtebogatan 20
113 38 STOCKHOLM
073-242 80 98
hayatik@icloud.com



Hitta Jano på nätet



Medlems- och entréavgifter hösten 2023.

Medlemsavgift, 200 kr/halvår, berättigar till 25% rabatt på entrén per konsert. Köp frikort för 750 kr/halvår (inklusive 200 kr medlemsavgift) så har du fri entré till alla säsongens konserter. Betalas till föreningens PlusGiro 19 25 83-3, eller med Swish 123 494 71 72.

Entré för icke medlem 200 - 380 kr inkl moms beroende på artist. Vi ger 50 kr rabatt för medlemmar i andra musikföreningar, ex Fasching och Swejs. Ungdomar under 20 år gratis entré. Gäller även lärare med elever i sällskap.

Från och med 2019 måste samtliga biljetter förköpas. Detta kan göras via vår hemsida www.jano.nu, på Biblioteket i Vallentuna Kulturhus eller på www.upplevvallentuna.se.

Samtliga besökare måste också ha en platsbiljett. Gäller även frikortsinnehavare. Läs mer på vår hemsida www.jano.nu.

Alla JANOs inkomster går till musikergager, tidningen PiJano, administration samt en liten del till övriga omkostnader. Inga arvoden betalas till klubbens styrelse eller andra funktionärer.

Övriga styrelseledamöter

Kristina Blomberg
Mats Blomberg
Jonny Ek
Thore Flygel
Gunnel Gisslén
Hans Lehto
Håkan Mossberg

Ansvarig utgivare

Kjell Lövbom

Layout

Mats Blomberg

Jazzteckningar

Anders Lundmark

Tryck

Affärs- och Tidskriftstryck i Vallentuna AB