

# PI-JANO

Populär Information  
från Jazzklubb Nordost

ÅRG 9

OKT 1987

NR 5



EARLY AUTUMN

BETALA DIN MEDLEMSAVGIFT

Annars riskerar Du att bli utan  
Pi-Jano, nästa nummer skickas  
bara till våra medlemmar.



BABY, WON'T YOU PLEASE COME HOME



PENNIES FROM HEAVEN



**Postgironr:  
19 25 83-3**

Du har tre alternativ att välja på:

Om Du betalar:

**200: -**

Så får Du:

Ett medlemskort i JANO och  
FRITT inträde till alla  
ordinarie cafékvällar under  
hösten -87 och våren -88.

**250: -**

Ett medlemskort i JANO för  
hela familjen (för alla som  
bor på samma adress) och  
FRITT inträde för alla  
familjemedlemmar på alla  
ordinarie cafékvällar under  
hösten -87 och våren -88.

**50: -**

Ett medlemskort i JANO men  
Du betalar 25:- varje gång Du  
Du går på jazzcaféet.

FÖR ICKE MEDLEMMAR KOMMER ENTREAVGIFTEN TILL JAZZCAFEET ATT VARA 40:-



HEJ ALLA MEDLEMMAR OCH JAZZVÄNNER, IGEN!

ROLIGT ATT HÖSTENS JAZZKAFÉER NU STARTAT! HOPPAS ATT OCKSÅ NI SETT FRAM EMOT DET, ATT DET SKULLE BLI EN SÅDAN UPPSLUTNING FÖR SVANTE THURESSON OCH HANS KVARTETT HADE JAG INTE ANAT. HÄRLIGT! MER PUBLIK ÄN VI HADE NU I SÖNDAGS KAN VI NOG INTE TA EMOT. BRA KAFÉSTART TYCKER JAG.

VALLENTUNA JAZZFEST LÖRDAGEN DEN 10 OKTOBER I VALLENTUNA TEATER HAR NU SLUTLIGT UTFORMATS. DET BLIR TIO GRUPPER, PROGRAMMET SER FINT UT. HOPPAS VI SES SÅ MÅNGA SOM MÖJLIGT, ÄVEN DÅ. VI MÅSTE TYVÄRR SKJUTA PÅ UNGDOMSJAZZEN PÅ OBESTÄMD TID. VÅRA AMBITIONER ÄR HÖGA, MEN IBLAND BLIR DET INTE RIKTIGT SOM MAN TÄNKT SIG. VI TÄNKER ALLTSÅ KOMMA IGEN. GIVETVIS SKA VI HA EN JULFEST ÄVEN I ÅR. DET BLIR LÖRDAGEN DEN 12 DECEMBER KLOCKAN 19.00. RÄKNA MED BERGTORPSSKOLAN I VIGGBYHOLM.

CALLE Z  
870926



"C"-JAM BLUES

KLARINETTIST/SOPRANSAXOFONIST

söker spelkompisar. Namnet är Staffan Josephson, tel 08/ 25 11 20 eller 13 05 00 (personsökning). Staffan har rutin från bl.a Jubilee Jazz Band. Han förfogar också över rep.-lokal, och han vill gärna få ihop ett band som kan göra dansspelningar o.dyl.

POSITION ALPHA

fortsätter sin märkliga resa framåt mot stenåldern. Till deras arbetsmetod hör att överraska, så ofta som möjligt. När de i dagarna dyker upp i Stockholm överraskar de med att framträda på Mosebacke, av alla platser. Den 8/10 inträffar det. Sätt kors i almanackan och i taket!



WHAT IS THIS THING CALLED LOVE?





# PROGRAM

TÄBY JAZZCAFE BIBLIOTEKET TÄBY C

Söndagar kl 18.00 - 21.00

11/10 JAM SESSION

## BLOMMANS DIXIELAND BAND

Ni jazzintresserade vet ju vad Jam Session är, inte sant? Några tror faktiskt, att det är namnet på en jazzgrupp; andra tror, att det är en konsert, som alla andra. Det har förekommit, att kända JANO-musikantter suttit i publiken, och låtit sina instrument ligga kvar ute i bilen. Man tycker ju, att de åtminstone borde tänka på stöldrisken!... Hur som helst: Den här kvällen gives åter chansen att sjunga och spela goda jazzstandards till ett kompetent huskomp. Kvällens pianist är ingen mindre än Pelle Larsson, och han har med sig basist och trumslagare av jämbördig kaliber.

Blommans avrundar kvällen, och dess sättning är den sedvanliga:

Tommy Ekenståhl cor, Hans Pettersson tb, Rune Pettersson ss, Lars Thorell p, Sven-Eric Blom bjo, Björn Almborg tu, Rei Tideström dr, Vendela Müller voc.



18/10 HELLSTRÖM TENGSTRAND DUO

## BENGT ERNRYD KVARTETT

Duon: Viveca Hellström voc, Anders Tengstrand p.

Kvartetten: Bengt Ernryd tp, Björn Hellström ss/fl/bcl, Ivar Lindell b Bengt Berger dr.

Viveca H minns ni kanske från Täby Höstjazz i fjol. Hon ingick då i gruppen Två Röster & Piano. Här har som synes skett en reducering till röst & piano. Mycket röst och klangrikt piano, kan man tillägga.

Bengt Ernryd gästade oss redan på den gamla goda tiden i Viggby-salen - närmare bestämt den 9/12 1979. Då befann han sig i sällskap med bl.a Gösta Nilsson och Monica Borrffors. Kvällens grupp bildades i år och har bl.a låtit höra sig på Fasching. Indienfaren Berger, Bolon Bata-medlemmen Hellström och FSJ-ordförande Lindell hjälper honom att göra musik med mycket av Ornette Colemans anda.







# PROGRAM

TÄBY JAZZCAFE BIBLIOTEKET TÄBY C

Söndagar kl 18.00 - 21.00

25/10 ROLF EKELUND BAND

I PAUSEN: JAZZFRAGESPORT

Bandet: Rolf Ekelund cor, Henrik Hultberg tb, Rune Pettersson ss, Göran Stachewsky g/bjo, Rolf Olsson b, Bo Ekelund dr.

För andra gången på Täby Jazzkafé: Rolf Ekelund med en av de bästa svenska tradjazzgrupperna genom tiderna! Bandet gjorde ett mycket starkt intryck, när det gästade oss i våras, så vi vet att många ser fram mot detta snara återseende.

Vi gör en längre paus (drygt trekvart) mitt i kvällen och låter ordförande Zachrisson leda en ny omgång jazzfrågor. Som vanligt hägrar skivpriser, får man anta!



1/11 CHRISTER FRÖSSEN & VÄNNER  
EASTMAN FIVE

Välmeriterade Christer F kommer att presentera musik av Bud Powell och Thelonius Monk. Det bjuds även ballader och troligen något av Barry Harris' penna. Med sig har han en eller flera medmusikanter - vilka det blir är en hemlighet.

Christer Frössén spelar en knapp timme, sedan kommer Eastman Five, dvs:

Jan Östman tp, Lennart Andersson ts, Bo Skouba p, Pelle Karlsson b, Sören Holmström dr, Git Skiöld voc.

Bandleadaren och sångerskan gästar oss för första gången. De övriga har vi hört tidigare i olika sammanhang. Bosse Skouba har bl.a hörts på kaféet med eminent egen trio; Lennart Andersson har uppträtt i en upplaga av Jazz Friends. Ni minns honom säkert också från ett underbart TV-program i våras, ett s.k sologram från Göteborg, där han ingick i Thore Swaneruds kvintett. Eastman Five finns f.ö att få på en färsk platta: "Happy Feeling", Sonvi LP2; den fick betyget "Opretentiöst och rakt" i OJ:s juninummer.





# PROGRAMÄNDRING

Söndag den 25/10 hade vi tänkt bjuda på en helkväll med Lars Bülows eminenta storband Malebranche. I stället blir det en afton med den inte mindre eminenta gruppen Rolf Ekelund Band. Rolf stod för ett av förra säsongens starkaste framträdanden, och vi hade i vilket fall som helst tänkt försöka få honom till Jazzkaféet igen med det snaraste. Men att Malebranche inte kan komma är lika fullt en svår missräkning.

Anledningen till mässfallet är helt enkelt av ekonomisk natur. Lars Bülow skriver numera arr, som bara fullfjädrade proffs klarar av att spela. Och de fullfjädrade proffsen gör det mer än gärna. De betraktar Lars B som en jämlike och en ovanligt inspirerande kapellmästare, arrangör och kompositör. Hans musik liknar ingen annans, och de - liksom vi - anser den väl värd att få en stor publik. Haken är, att de professionella musikerna inte kan ställa upp mer eller mindre gratis. De försöker leva av sin musikutövning; om de skulle börja åta sig gratisspelningar skulle de snart gå ekonomisk ruin till mötes.

Inte så, att Malebranche kostar en förmögenhet. Vi skulle kunna få hit bandet för runt åtta och ett halvt tusen. Men även den summan är för stor för de anslagsramar vi för närvarande arbetar med.

Vi borde säkerligen försöka stärka våra finanser på olika sätt. Att få in väsentliga belopp i form av biljettintäkter är knappast möjligt, eftersom vi bara kan ta in c:a hundra betalande per kväll. Men vi kan kanske hitta nya sponsorer. Detta är

faktiskt något som vi allvarligt funderat över, och som vi också testat i praktiken, i samband med Vårjazzen i mars. Men sponsoringen tar tid att få fram, och de är antagligen lättare att få för evenemang av Vårjazzens typ än för ett enstaka band på en vanlig kafékväll.

Vi skulle kanske kunna söka ett extra anslag från kulturnämnden för Malebranches räkning. Vi har inte gjort det i tillräckligt god tid, dock. Faktum är, att vi optimistiskt hade hoppats få bandet för våra vanliga "respengar". Nu gick inte det. Vi har förståelse för musikernas ståndpunkt.

En tanke som har föresvävat mig är denna: Varför bildar vi inte en särskild stödförening för Malebranche - en Malebranche Fan Club? Vi, som inte vill acceptera att Lars Bülows musik blir liggande ospelad - borde inte vi samla oss och göra något?

Hör av er!

BN

DU VET VÄL  
ATT DU KAN  
VINNA EN SKIVA  
PÅ TÄBY JAZZCAFÉ  
UTLOTTNING  
VARJE SÖNDAG



LITTLE JOE FROM CHICAGO





# JAZZFEST I VALLENTUNA TEATER 10/10

Kl. 12.30 den 10 oktober öppnar ordföranden i Vallentuna kultur- nämnd, Ove Hahn, den hittills om- fängsrikaste manifestationen av jazz i Vallentuna.

Programmet kommer att omfatta jazz i äldre stil, framförd av Kårsta Jazz; mainstream av Forkelid-Hedlén, Swingland Kvintett och Leif Persson Combo; Django Reinhardt-inspirerad gitarmusik av gruppen Swingin Guitars; messengerjazz av Soul Clinic; och modern jazz av Adams Grop, Forkelid & Forkelid, ombildade Slumpens Skörder och Peter Wahlbergs Projekt.

Totalt har vi tio grupper på scenen, och spelordningen blir så här:

- 12.30 Ove Hahn inviger Festen  
Därefter spelar på följande ungefärligt angivna tider:
- 12.40 Adams Grop
- 13.00 Forkelid & Forkelid
- 13.30 Swingin Guitars
- 14.00 Slumpens Skördar
- 14.30 Forkelid-Hedlén Duo
- 15.00 Kårsta Jazz
- 15.30 Swingland Kvintett
- 16.00 Soul Clinic
- 16.30 Leif Persson Combo
- 17.00 Peter Wahlbergs Projekt

Blommans Dixieland Band och Happy Jazz Sextett har tvingats lämna återbud p.g.a att flera orkester- medlemmar är bortresta den aktuel- la dagen. Kårstakören har inte kunnat repetera tillräckligt, och står över till nästa gång. Vi hade också hoppats på Lars Bülows med- verkan, helst med Malebranche, men där satte ekonomin oöverstiglga hinder i vägen. Vi kan dock av- slöja, att Lars B med all sanno- likhet kommer att dyka upp, kring tvåsnåret...

ENTRÉ

MEDL. I JÄNO  
25:-

ICKE MEDL.  
30:-



# JAZZ I P2

Med reservation för ev. ändringar.....

|       |       |  |
|-------|-------|--|
| 12.10 | 12.55 | Fredrik Norén Band   |
| 13.10 | 19.30 | Jazzkrönikan (Alexander Agrell, Pål Eriksson)                          |
| 14.10 | 12.30 | Jazzkrönikan (repris)  |
| 15.10 | 21.30 | Anders Jormin (Göteborg)   |
| 18.10 | 14.00 | Anders Jormin (repris)   |
| 20.10 | 19.30 | Jazzmagasinet (Lars Westin)  |
| 21.10 | 12.30 | Jazzmagasinet (repris)   |
| 22.10 | 21.30 | Umeå Jazzfestival 1987   |
| 23.10 | 23.00 | Umeå Jazzfestival 1987   |
| 25.10 | 14.00 | Umeå Jazzfestival 1987   |
| 27.10 | 19.30 | Radiojazzklubben (Elise Einarsdotter, Miche Söderlundh, Curt Lundberg) |
| 28.10 | 12.30 | Radiojazzklubben (repris)  |
| 29.10 | 21.30 | Jazzforum: John Coltrane Del 7 (Bertil Sundin)                         |
| 1.11  | 14.00 | Jazzforum (repris)   |
| 3.11  | 19.30 | Jazznytt (Hans Fridlund)   |
| 4.11  | 12.30 | Jazznytt (repris)  |
| 5.11  | 21.30 | Club Jazz<br>Direktsändning från Klubb Fasching i Stockholm            |

## JAZZKLUBB SYD

har presenterat sitt höstprogram. Den goda grannklubben överträffar den här gången både sig själv och JANO vad gäller antalet evenemang. Femton stycken! Det mesta äger rum i Rågsveds Folkets Hus, på de flesta veckodagar, utom måndag. Som vanligt är det mest jam, men det blir också konserter. Nisse Sandström var i Skarpnäcks Folkets Hus den 12/9 t.ex, och den 8/11 hörs Putte Wickman i Fruängens kyrkosal. Lokala band presenteras vid en amatörfestival i Skarpnäck den 11 - 30/10 och den 22/11 är

det orkestermönstring i Rågsved. Den 2/12 är det konsert i Rågsved med en grupp som har lokal anknytning: Håkan Falthins Kvintett, välbekant också för nordostlyssnarna.

Här är datum för återstående höstjam, samtliga kl. 19.00 i Rågsveds F H:

|       |      |                  |
|-------|------|------------------|
| 6/10  | Värd | Bosse Pettersson |
| 23/10 | "    | Börje Larsson    |
| 4/11  | "    | Peter Samnerud   |
| 20/11 | "    | Björn Lindsjö    |
| 3/12  | "    | Håkan Lindhe     |





# JAZZ PÅ CAFFAN

Hösten 1987

Torsdagar  
kl 2000-2200

## Program

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| 1 oktober   | Mynta                        |
| 8 oktober   | Nisse Sandströms sextett     |
| 15 oktober  | Elise Einarsdotters kvartett |
| 22 oktober  | Thore Swaneruds kvartett     |
| 29 oktober  | Jan Allan                    |
| 5 november  | Pan Trio                     |
| 12 november | Eccentric Dixieland Band     |
| 19 november | Harlem Jazz Camels           |
| 26 november | Irene Sjögrens trio          |
| 3 december  | Anders Gahnolds trio         |

### Adress:

Cafeterian, Storvretens sporthall,  
Odlingsvägen 36, Tumba.  
Tfn: 0753-377 50

### Arrangörer:

ABF Botkyrka-Salem Jazzklubb  
och Botkyrka Kultur-Fritid

### Upplysningar:

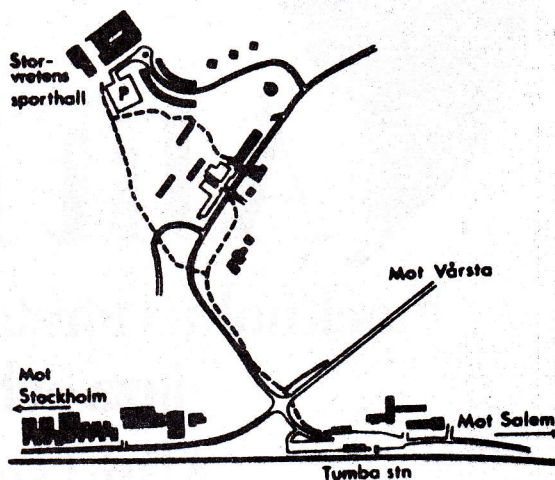
Bengt Petters, tfn 0753-615 03  
(kontorstid)

För ytterligare programupplys-  
ningar, ändringar m.m:

**Lyssna på Närradion 91,6 Mhz - söndagar kl 1630!**

**SERVERING**

**FRI ENTRÉ**



# Välkommen!



10% på  
jazzskivor  
om Du visar  
Ditt medlems-  
kort i JANO  
för  
1987/88



Ordf. Calle Zachrisson  
Klövjevägen 45  
183 38 Täby  
tel. 08/758 78 35

\*

Pi-Jano o. medlemsreg  
Kerstin Wallerman  
Tingsvägen 3  
183 40 Täby  
tel. 08/756 49 53

\*

Skr. o. bokningar  
Bo Nerelius  
Teknikvägen 17  
186 00 Vallentuna  
tel. 0762/ 706 69

\*

Postgiro 19 25 83 - 3

Täby kommun Repro 1987

# Allt i Jazz!

Stockholms första specialskivaffär för  
jazz och klassiskt.

Alltid senaste nytt!

Stor amerikansk import!

Vi satsar på: — personlig service — högsta ljudkvalitet  
Och hos oss kan du beställa vad som helst — utan extra kostnad.  
Och du kan naturligtvis lyssna på våra skivor innan du bestämmer dig.

# SKIVSPÅRET

Tulegatan 37, 113 53 STOCKHOLM, Tel: 08/32 89 88.