

23 MAJ



1880

köper den 16-årige norrman-
nen Edvard Munch duk och
färger och börjar måla.

1913

utses forskningsresanden
Sven Hedin till ledamot av den
Svenska Akademien. Han ef-
terträder riksantikvarien Hans
Hildebrand.

1934

skjuts gangsterparet Bonnie
Parker och Clyde Barrow till
döds i ett bakhåll i Louisiana.

1936



invigs Stockholms första riktiga
flygplats, Bromma flygplats
med pompa och ståt. Flygplat-
sen invigs av kung Gustav V.
Prins Bertil, son till kronprins
Gustav Adolf, har fått följa med
flygplanet Lappland och blir
den förste flygpassageraren
som landar på flygfältet.

1962

beslutar riksdagen att grund-
skolan skall
införas. Därmed
ersätts den
sexåriga folk-
skolan slutgiltigt
av en nioårig
skola med ett
lågstadium, mel-
lanstadium och
högstadium.



1964

tillåter medi-
cinalstyrelsen
försäljning av p-
piller i Sverige.
En revolution!
Pillren har re-
dan sålts i USA
och England
sedan 1960.



DAGENS NAMN

Desideria är en svensk form av
Desirée. Namnet kommer från
latin och betyder den önska-
de, den efterlängta. Namnet
skapades 1811 när kronprins
Karl, som senare blev Karl XIV
Johan, gifte sig med Désirée
Clary och hennes namn skulle
försvenskas. Antalet namnbä-
rare är cirka 1 000, ett 30-tal
har det som tilltalsnamn.

Desirée Antalet namnbä-
rare är runt 4 200, omkring 1 100 har
det som tilltalsnamn. Ungefär
300 stavar namnet utan accent,
sen finns det även ett 100-tal
som stavar namnet Desire.

SKÅNSK FÖRARE. Pär Ekström har ett
brett dansregister: från melankolisk
tango till sprittande polska.

Bild: PRIVAT



NAMN: Pär Ekström GÖR: Jobbar på Semcon med forskningsprojekt för Volvo PV
AKTUELL: Ny ordförande för Folkdansringen Göteborg med cirka 1 000 medlemmar

"Jag tycker att dans, musik, dräkter och slöjd skall vara skoj"

**Blir det nya danser på repertoaren
med ny ordförande?**

– Det kan vi inte utesluta. Jag
dansar gärna argentinsk tango
och lindy hop, som jag tycker är
folkliga danser. Men det finns oli-
ka schatteringar inom föreningen
med olika uppfattningar om vad
som är riktig folkdans och inte.
Jag tycker att dans, musik, dräkter
och slöjd skall vara skoj, är man
för konservativ skrämmer man
bort folk. Jag vill vara tillåtande.
Vem är du?

– Jag är skåning, handlingsori-
enterad, det vill säga en doer. Vi
har en demografisk utmaning
framför oss i föreningen. Vill gär-
na ha fler unga medlemmar. Det
har det snackats om länge, men
det har inte blivit av. Nu måste vi
göra nytt – göra annorlunda.

– Jag kommer från Göteborgs
National Dans Sällskap, GNDS,
och har inte varit engagerad på di-
striktsnivå. Det är modigt tycker
jag att välja mig – ett oprövat kort
– till ordförande.

– Jag flyttade till Göteborg 1992



för att läsa på Chalmers och talar
fortfarande skånska.

Älskar du argentinsk tango?

– Ja, jag har varit i Buenos Aires
och dansat och över halva Europa
också. Förut dansade jag tango tre
gångar per vecka, nu blir det bara
en gång. Det som fascinerar mig
är musiken, dansen, sensualite-
ten, passionen, seriositeten och
melankolin. Tango dansar man
inte för skojs skull. Svensk folk-
dans är roligare och gladare.



**Till helgen ställer ni upp i Hammar-
kullefestivalen?**

– Ja, för andra året i rad. Om-
kring fem-sex spelmän och
tjugo dansare tror jag det blir. För
många år sedan var vi med utan
förstärkare, men det har vi lärt oss
att vi måste ha för att höras.

– Det gäller att välja danser som
fungerar framåt, till exempel
schottis, hambo och polska, som
är en mycket suggestiv dans, min
favorit.

– Det är ett bra tillfälle att träffa
folkdansare från övriga världen
och knyta kontakter för mera
samarbete.

**Och veckan därpå deltar ni i Regn-
bågsparaden?**

– Ja, dels har vi workshops tors-
dag och fredag i Trädgårdsföre-
ningen där vi lär ut olika danser
och sedan deltar vi i paraden. Då
kan man dansa med vem man vill,
en förare och en följare.

Syr och slöjdar du också?

– Nej, det gör jag inte. Nej,
knyppling ingår inte i min reper-
toar, men jag utesluter inte att jag
kan lära mig ...

– Antalet medlemmar som
slöjdar och syr växer och ungefär
25 procent dansar inte. Det verk-
samtetsområdet har vuxit av sig
själv. Det beror nog mycket på
att det finns ett stort behov av att
göra något med händerna och få
utlopp för sin kreativitet. Många
har enahanda jobb framför datorn
och känner stor glädje i att göra
något som ger ett synligt resultat,
något riktigt.

– Alla som dansar behöver ju en
dräkt och det handlar mycket om
egenproduktion där familj, släkt
och bekanta involveras. Alla har
sin plats i föreningen: musiker
och slöjdare också.

**Till hösten anordnar ni en Folknöj-
esdag, vad är det?**

– I september har vi en sekel-
skiftesdag (1800–1900) i Slottssko-
gen där vi klär oss i dåtidens klä-
der och har tidstypiska aktiviteter
för oss. Slöjd, dans, tunnbrödsbak
och kaktävling, med mera. Alla
intresserade är välkomna.