



Fågelrikets kulturum



Skapa rum för samband mellan natur och människor

ARNA

Världens fågelområde

Fågelriket i Vombsänkan räknas som Sveriges artrikaste fågelområde. Området fick sitt namn av ordsbefolkningen genom ett Leaderprojekt 2010. Året därpå startades Fågelrikets artist-in-residencet ARNA (Art and Nature). Sedan dess har 400 professionella kulturarbetare och några naturvetare från sammanlagt 45 länder ansökt om att få delta i ARNAs residensperioder. Av dem har man haft möjlighet att ta emot ca 10 varje år för arbetsvistelser i Fågelriket om en månad vardera.

Kulturarbetarna är ett exempel på hur Fågelriket, även kallat The Avian Kingdom, har attraktionskraft på människor från jordens alla hörn. Ser man fågellivet i Skåne ur ett internationellt perspektiv är vår region helt enastående och det skulle kunna bli ett eldorado för naturturism med fågelinriktning. Mitt i mellan Kristianstads Vattenrike och Falsterbo fågelstation ligger Fågelriket. Det är ett bra läge för att knyta samman Skånes fågelområden.

Fågelriket har många fina natur- och kulturhistoriska värden och har potentialen att bilda kärnan för ett nytt UNESCO biosfärsområde. Det är ett stadsnära område med internationell dragkraft, värd att besökas. Här finns forskning, internationell samtidskultur och fåglar året om. Det är dags att Fågelriket får en spännande mötesplats, ett besökscentrum som samlar den kreativitet och kunskap som finns i området. Ett hus för wow- och aha-upplevelser.



Konstverk Julia Forrest





Fågelrikets Kulturum

Föreningen ARNA i Fågelriket har i ett Leaderprojekt under 2014 tagit ett viktigt steg för att konkretisera visionen om ett besökscentrum i Fågelriket. Projektet har arbetat jordnära genom lokalt ledd utveckling men har samtidigt blickat ut i världen för att finna andra verksamheter att inspireras av.

Föreningens vision är att Fågelriket blir ett område som förknippas med kreativ nyfikenhet och som får människor att se och uppleva naturen omkring dem med nya ögon. Här arbetar kulturarbetare från jordens alla hörn och här forskas det på människors förhållande till naturen. För ett besökscentrum med publik verksamhet behövs det möteslokaler, café eller restaurang och utställningsverksamhet. För en sådan verksamhet, som förrenar naturvetenskapens nyfikenhet med idéutveckling och skapande verkstad, blir barn och ungdomar en viktig målgrupp. Av den anledningen har det i projektet ingått att praktiskt pröva hur artist-in-residencet ARNA kan användas för att skapa möten mellan barn, natur och kultur med Fågelriket som bas.



Konstverk Stefanie Robinson



Bofinken

Hon bygger bo. Både honan och hanen hämtar mat. De äter frön.

Lowe

I den här trycksaken presenterar vi projektets arbete att konkretisera mötet mellan Fågelriket, naturvetenskapen och kreativa människor. Den visar hur Bird Lab skapade inspiration till både konstnärer och till Harlösas barn. Trycksaken presenterar också skisser för hur ett besökscentrum kan gestaltas. En byggnad, öppen för olika slags verksamheter inom konst, lärande och matupplevelser. Vi kallar det för Fågelrikets Kulturum. Det kommer bli en spännande och varmt välkomnande mötesplats för såväl kulturarbetare som stadsnära besökare i alla åldrar.

Bird Lab

Artist-in-residencet ARNA har profilen att utforska och uttrycka människors förhållande till naturen. I kulturprojektet Bird Lab prövades hur internationell samtidskultur kan arbeta tillsammans med naturvägledare och skolpersonal för att inspirera barngrupper till nyfikenhet på naturen i sitt närområde.

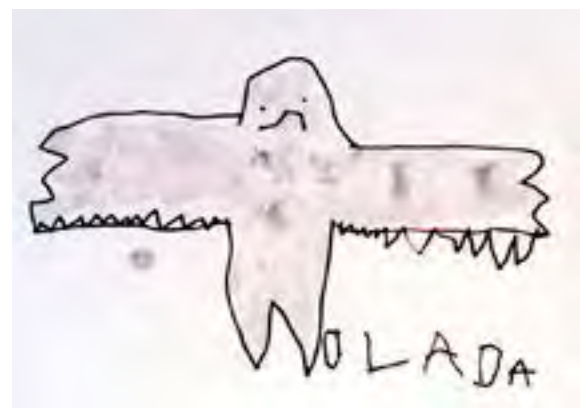
Våren är den tid då fågellivet är som intensivast. Därför utvecklades Bird Lab i två perioder under våren 2014, i april och maj. Kulturprojektet utannonserades internationellt via Resartis och fick sammanlagt 80 ansökningar. Av dessa fanns det möjlighet att ta emot sex kulturarbetare, från Australien, Skottland, USA, Taiwan och Kanada. Inspirationen de fick här omsatte de till teckningar, skulpturer, animerad film och foto. Två av deltagarna var arkitekter och de gjorde även skisser för ett besökscentrum.

Samtidigt som kulturarbetarna inspirerades av Fågelriket fick Harlösas barn träffa naturväg-

ledaren Kerstin Engblom ute i naturen. Barnen fick utforska platsens samband med det rika fågellivet i området. Den lekfulla formen av naturskola blev mycket uppskattat.

Barnen, i åldrarna 5 – 12 år, träffade sedan även kulturarbetarna som visade sina verk och berättade på vilka sätt fåglarna inspirerat dem. De berättade också något om fågellivet där de själva bodde, eller om varför de ville arbeta en tid i Fågelriket. Till slut skapade barngrupperna bilder i olika tekniker med inspiration av fåglar. De ombads också rita förslag till ett hus för Fågelriket, för "människor som älskar fåglar".

Bird Lab gav många positiva erfarenheter att utveckla. Det mest intressanta var hur inspiration och kunskapsutbyte adderade till varandra. Alla grupperna, barn, kulturarbetare och naturvägledare uttryckte därför att Bird Lab varit både givande och roligt att arbeta med.





Deltagare i Bird Lab

Stefanie Robinson, Australien. Skulpturer, fågelbon.

Alexa Thomson, Skottland. Tuschteckningar.

MeiYu Chen, Taiwan. Animerad film.

Julia Forrest, USA. Foto.

Marika Drolet-Ferguson, Kanada. Foto & arkitektur.

Mathieu Boucher côte, Kanada. Rörelse & arkitektur.



Alexa Thomson och Stefanie Robinson





Julia Forrest



MeiYu Chen

Ett hus för fågelälskare

I Leaderprojektet ARNA i Fågelriket FAS 2 har vi arbetat med verksamhetsutveckling för ett besökscentrum. Vi har arbetat med sikte på en mötesplats för kreativitet och naturfrågor. Hit kommer man för att arbeta, lära sig något nytt, skapa själv eller för att inspireras av vad andra gjort. Dessutom gärna äta en god bit mat tillsammans.

För en natur- och kulturverksamhet bär fåglar på ett fantastiskt och positivt symbolvärde. Fåglar överbryggar kontinenter genom sin migration. Det gör dem även till markörer för miljöpåverkan. Det är därför naturligt att Fågelrikets besökscentrum kommer att arbeta ur i ett lika internationellt som lokalt perspektiv. En levande och öppen mötesplats, både för människor i olika åldrar och bakgrund, men även för olika former av verksamhet.

Vi har konkretiserat denna vision i ett idéarbete för ett besökscentrum placerat intill Harlösa kyrka, med milsvid utsikt bort mot Lund och ESS. Vi ser framför oss spännande byggnad med yta på ca 400 m², späckad med flexibla ytor för olika former av kreativa möten, utställningar och lärande. Det är en mötesplats även ur andra aspekter än verksamheten. På Bligehöj intill Harlösa kyrka möts tre vandringsleder, en cykelled passerar strax intill och det finns kollektivtrafik. Det är en plats som är nära, naturnära, stadsnära och omvärlden.

För idéarbetet runt byggnaden har vi tagit hjälp av tre parter. Barnen i Harlösa, av Bird Lab's deltagare och av arkitektkontoret FOJAB i Malmö. De har alla utgått från att skapa en fysisk mötesplats för Fågelriket. Eller som barnen uttryckte det - "ett hus för människor som älskar fåglar".



Tomten för inspirationsskisserna intill Harlösa kyrka



Marika Drolet - Ferguson och Mathieu Boucher Cote

De båda unga arkitekterna skissade under sitt deltagande i Bird Lab på ett förslag till en byggnad som även inkluderade ett boende för artist-in-residencet. De sätter skapandet i centrum för en öppen verksamhet där besökare är välkomna in i ateljéerna.



Utsiktplatser



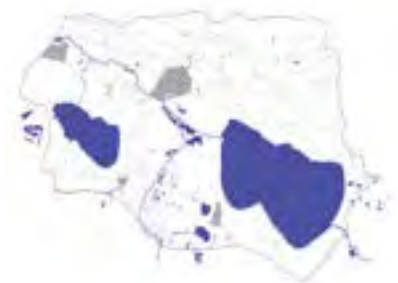
Grönområden



Fält och åkrar



Vatten



Fågelyv från söder

Kulturum Bligehöj

Med utgångspunkt från traktens traditionella bebyggelse och material skapar vi en modern, spännande byggnad med varierande möjligheter till upplevelser. Utsikten och utblickarna spelar en central roll, när man rör sig genom, mellan, bredvid och uppe på byggnaden.

I huvudbyggnaden, finns på bottenvåningen (ca 450 kvm) reception, köket som "husets hjärta", verkstad och utställningsrum. På taket finns ateljéer (varje ca 20 kvm) och utkiksplats. Den separata utställningsbyggnaden

(ca 100 kvm) är tänkt som en flexibel konstruktion, med skjutbara partier och luckor för att ge möjlighet att förändra rummet och fasaden på olika sätt, för att den ska fungera för olika sorters utställningar och projekt.

Materialvalen i byggnaderna speglar idén om rörelse i tid och rum och rörelse i upplevelser och verksamheter. Från det tunga, historiska och permanenta i gråsten/tegel/puts till det lätta, nutida och föränderliga i glas och trä.



Fågelvy från söder



Vy från nordväst



Vy från sydväst



Läs mer om Leaderprojektet "ARNA i Fågelriket FAS 2"
www.arna.nu/fas2.html

Fågelriket

Del av Vombsänkan som innehåller drygt 10-talet skyddade naturområden och som av fågelskådare anses ha några av Sveriges finaste fågellokaler.
www.fagelriket.se

ARNA – Art and Nature

Föreningen ARNA i Fågelrikets internationella artist-in-residence
www.arna.nu

Deltagare i Bird Lab

Alexa Thomson www.alexathomson.com

Stefanie Robinson www.stefanierobinson.wordpress.com

Julia Forrest www.JuliaForrest.com

MeiYu Chen

Marika Drolet-Ferguson www.marikadf.com

Mathieu Boucher Côté www.issuu.com/mathieboucher/docs/bird_lab_app_2014

Naturvägledare Kerstin Engblom kerstinengblom.com/

Tolk mellan konstnärer och barn, konstnär Ingela Jarlsson www.jarlsson.nu/

"Fågelrikets Kulturum"

Omslag: Arnold Hagström

Texter, foto: Kerstin Jakobsson

Layout: Louise Mossum, Arnold Hagström

Övriga i arbetsgruppen: Rolf Jönsson, Ulf Ohlsson och Lars Persson



Fågelrikets Kulturum

Fågelriket är en fantastisk plats i världen om man vill inspirera människor, barn och vuxna, till ökad kunskap om sambanden mellan natur och människa. Här finns forskning, positiva miljöprojekt och Sveriges artrikaste fågelområde. Här finns också ett internationellt artist-in-residence som lockar kreativa och naturintresserade kulturarbetare från hela världen. Dessutom bor här två miljoner människor inom 90 minuters bilresa.

Föreningen ARNA i Fågelriket presenterar här sin vision om en internationellt mötesplats i Fågelriket, en byggnad för alla åldrar, som kreativt och inspirerande sammanför naturvetenskap och kultur. En ny form av Naturum som vi kallar för Fågelrikets Kulturum.

Leaderprojektet ARNA i Fågelriket FAS 2, 2014.

Föreningen ARNA i Fågelriket
Harlösa byahus, Lidvägen 5
241 64 Harlösa

www.fagelriket.se
www.arna.nu
arna.fagelriket@gmail.com

