

Certifierad TV-producent

MODUL 1

LEKTION 1 - VAD ÄR EN PRODUKTION

Introduktion
Vad är en TV-serie
Olika Längder
Binge watching

LEKTION 2 - DE FEM FASERNA

Produktionens fem faser
Utveckling
Karaktärsutveckling
Marknadsundersökningar
Förproduktion
Förberedelser
Visionsdokument

Produktionsmanual och Karaktärsbibel
Inspelning

Olika Produktioner
Efterproduktion
Grading

Ljudbearbetning
Distribution
Redovisnin

LEKTION 3 - VEM GÖR VAD

Lektion 3A Introduktion
Producentavdelningen
Above and Below the Line
Produktionsledare, Koordinator,
Produktionsassistent
Regiavdelningen
Fotoavdelningen
Ljusavdelningen
Ljudavdelningen
Scenografiavdelningen
Övrig Personal
Fördjupning i arbetsuppgifter
Producent
Linjeproducent
Produktionsledare
Produktionskoordinator
Inspelningsledare / 1st AD
Platschef
Produktionsassistent
SVT
Projektledare

MODUL 2

LEKTION 4 - REGLER, AVTAL, BUDGET

Introduktion modul 2
Från Greenlight till visning
Kreativa aspekten vs den ekonomiska
Ansvar

LEKTION 5 - BUDGETERA EN PRODUKTION

Top Sheet
Faktura vs Lön
Olika lager
Budgetmall i Excel
Skattelättnader och Rabatter
Hårda eller Mjuka pengar
Försäkringar och semesterersättning
Minimumlöner Skådespelare
Vinst

LEKTION 6 – AVTAL OCH REGLER

Avtal och Regler introduktion
De viktigaste reglerna
Mat
Vila
Arbetstider
Övertid och Obekvämt arbetstidsersättning

LEKTION 7 - KOLLEKTIVAVTAL

Teaterförbundet Scen & Films
Kollektivavtal
Dagbesked
Inspelningsschema
Arbetstider
Arbetstidsexempel
Planera Arbetstiden
Beordrad Övertid
Exempel på Kompensation
Övertid
Semesterersättning och Traktamente
Pension, Försäkringar, Sjukskrivning

LEKTION 8 - KONTRAKT OCH AVTAL

Kontrakt & Avtal introduktion (93)
Casting Intro
Castingprocessen
Var ärlig med budget
Planera skådespelardagar
Day out of Days
Extra Kostnader
Statister
Minderåriga
Produktionshandbok, Integritetspolicy,
Arbetsmiljöpolicy
Genomgång av Avtal (103) Videomaterial

MODUL 3

LEKTION 9 - TEKNISKA ASPEKTER

Modul 3 Introduktion
Teknik och Leverans
Olika Format & DCP
Olika kameror
Codec & Bit rate
Containers
Bildupplösning

LEKTION 10 - LEVERANS SPEC:AR

Produktionsmanual
Produktionsplan
Grafik och Vinjett
Leveransformat
Positiv Negativ
Teknisk Sändningsstandard
Aspect Ratio
Rapporter

Certifierad TV-producent

MODUL 4

LEKTION 11 - REGI

Äntligen Kreativa
Ensammaste jobbet på Set
Ledarstil
Realistiska referenser
Manusnedbrytning
Nedbrytning exempel
Prata med Fotograf
Visualisera bilden
Regissörens Utrustning
Shot Designer
Exempel med Beskrivning

LEKTION 12 - UTSNITT

Utsnitt introduktion
Exempel på utsnitt
Liggande bilder
2-Bild
OTS
Vem äger utsnittet?
Full Coverage
Behövs alla utsnitt

LEKTION 13 - BILDSPRÅK

Vad förmedlar utsnittet?
Drama vs Komedier
Läs, läs, läs, läs, läs, läs
Planera scenerier
Axelbrott
Blickriktning
Rätt blickriktning
Glöm inte skådespelarna
Lyssna men bestäm själv

MODUL 5

LEKTION 14 - KONCEPTUTVECKLING

Idépresentation
Logline
Synopsis
Välj en stil

LEKTION 15 - SKRIV MANUS PÅ RÄTT SÄTT

Modul 5 Introduktion
Två scener i en
Var Specifik
Skriv inte in regianvisningar
Låt Karaktärerna vara Neutrala
Skriv in om det är viktigt

MODUL 6

LEKTION 16 - KOMMER NI IHÅG?

Sista modulen intro
Sammanfattning Lektion 1
Sammanfattning Lektion 2
Sammanfattning Lektion 3
Sammanfattning Lektion 4
Sammanfattning Lektion 5
Sammanfattning Lektion 6
Sammanfattning Lektion 7
Sammanfattning Lektion 8
Sammanfattning Lektion 9
Sammanfattning Lektion 10
Sammanfattning Lektion 11
Sammanfattning Lektion 12
Sammanfattning Lektion 13
Sammanfattning Lektion 14
Sammanfattning Lektion 15
Inlämningsuppgift Lektion 17

LEKTION 17 - VAD HÄNDER NU?

Lektion 17 Intro
Hollywood Accounting
Gör det du brinner för
Program att känna till
Hoppas vi ses!



Målet med utbildningen

Målet med utbildningen är att studenten efter fullgjord utbildning tillägnat sig de kunskaper som krävs för ett kvalificerat och självständigt arbete inom området.

Behörighetskrav

Inga särskilda behörighetskrav

Bedömningskriterier

Efter genomförd utbildning, med godkänt resultat på samtliga inlämningsuppgifter och prov erhåller studenten ett certifikat. Huvudläraren för utbildningen är den som examinerar studenten.

Examensbenämning

Certifierad TV-producent | Grundutbildning

Utbildningens omfattning

Studierna bedrivs i valfri studietakt och omfattar ca 5 veckors heltidsstudier