

Hei, olen Elina

Elina Pitkäkangas

Olen Elina Pitkäkangas, 28-vuotias vantaalainen kirjallisuustieteen opiskelija ja nuortenkirjailija. Vaikka olen alkuaan kotoisin Hollolasta, molempien vanhempieni juuret ovat Kiuruvedellä. Äitini Merja Pitkäkangas kuuluu Herrasten sukuun. Hän on Mikko ja Anna-Liisa Herrasen kuudetta jälkipolvea.



Äitini ansiosta perheeni vieraili Kiuruvedellä usein ollessani pieni. Muistan lukuisat lapsuuteni kesät, jotka minä ja sisarukseni vietimme vehreiden pelto- maisemien keskellä. Uskon, että kiintymykseni suomalaiseen mytologiaan ja luontoon on lähtöisin juuri Kiuruveden maisemista.

Kun minulta kysytään, kuinka minusta tuli kirjailija, minun on vaikeaa antaa tarkkaa vastausta. Vaikka olen aina pitänyt tarinoista, varsinainen ajatus kirjoittamisesta lähti vasta yläasteella. Kehitimme ystäväieni kanssa jatkokertomuksen ja huomasin nauttivani juonikuvioiden ideoinnista. Ensimmäisen kokonaisen käsikirjoitukseni kirjoitin samalla, kun luin ylioppilaskirjoituksiin. Tuotin tekstiä ystäväilleni joka viikko, ja heiltä saadun palautteen pohjalta jatkoin harjoittelua. Lukion jälkeen jatkoin kirjoittamista Oriveden Opistolla, mutta muutettuani Helsinkiin kirjoittaminen jäi muutamaksi vuodeksi. Palasin kirjoitus- pöydän ääreen vasta talvella 2013.

Kirjoitin uutta käsikirjoitusta puoli vuotta, minkä jälkeen muokkasin tekstiä koelukijoiden palautteen pohjalta. Kustantajalle tarjosin käsikirjoitusta jouluna 2014. Tarinasta pidettiin, ja tehtyäni siihen muutaman muutoksen allekirjoitin esikoisromaanini *Kuuran* kustannussopimuksen. Saan aiheet kirjoilleni pienistä arjen tilanteista, unista, musiikista ja elokuvista. Olen juonivetoinen kirjoittaja enkä lähtökohtaisesti mieti kirjan teemoja vaan juonta ja henkilökemioita. Kirjoittaessa en suunnittele tarinaani tarkasti alusta loppuun, vaan annan juonen kulkea omia polkujaan.

Itse kirjoitusprosessin aloittaminen on vaikeaa, mutta kun oikeaan tunnelmaan pääsee, kirjoittaminen muuttuu vaivattomaksi. Nykyään kirjoittamisesta on tullut suuri osa omaa identiteettiäni. Se on tapa rentoutua ja unelmoida, mutta myös keino harjoittaa itsekuria ja kärsivällisyyttä.

Kirjoittaminen on parhaimmillaan terapiaa, pahimmillaan stressipesäke. Tavoitteeni on kehittyä kirjoittajana ja julkaista säännöllisin väliajoin uusia romaaneja. Toistaiseksi jatkan *Kuuran* maailmassa ja keskityn trilogiani *Ruskapäättösosaan*. Nuortenkirjallisuus on genre, jossa tunnen olevani omillani. Toivon saavani rakentaa uraa nuortenkirjailijana vielä tulevaisuudessakin. "

www.elinapitkakangas.com

