

Lykke

Teknisk rider och Stage plot

Nedan följer information och lista på teknisk utrustning som behövs vid konsert.

Instrument, mickar och förslag på kanallista.

Kanal	Instrument	Mikrofon	Behöver
1	Fiol	Egen Mic: DPA 4099	XLR m Phantom matning
2	12-strängad Gitarr	Egen DI/Preamp: EBS	XLR och 240v uttag
3	Cittern	Egen DI/Preamp: LR Baggs	XLR m Phantom matning
4	Pratmic Evelina	SM58 el dylikt	Micstativ med bom
5	Pratmic Lovis	SM58 el dylikt	Micstativ med bom

Medhörning & Övrigt

För medhörning vill vi ha 2 st monitorer med separata system och mixar.

Vi vill även ha ett extra stativ utan bom för att kunna fästa fiolhållare på.

Ljudbild

Ljudbilden ska vara fyllig med mycket bas i gitarr och cittern, mycket mer än akustiskt. Gärna en del reverb, främsta på fiolen, och nivåmässigt ska instrumenten vara jämlika och att gitarr och cittern inte hamnar för svagt i jämförelse med fiolen.

Vi behöver en kvalificerad ljudtekniker på plats. Vi har ingen egen ljudtekniker och är därför mycket beroende av personalen på plats

Soundcheck

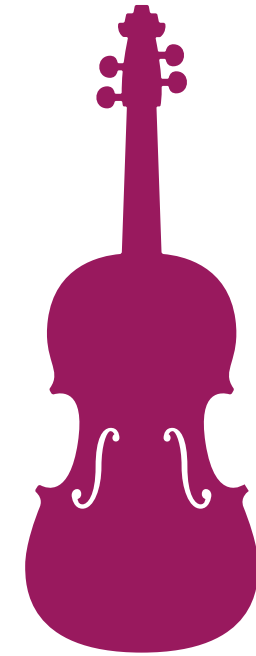
Vi behöver en soundcheck-tid på minst 30 minuter. 60 minuter inkluderat setup är perfekt.

Om ni har några frågor, eller om ni har svårt att få fram viss utrustning, hör då gärna av er i god tid så kan vi jobba för en lösning. Kontakta då Lovis på tel. +46706471506 el lovis.jacobsson@gmail.com

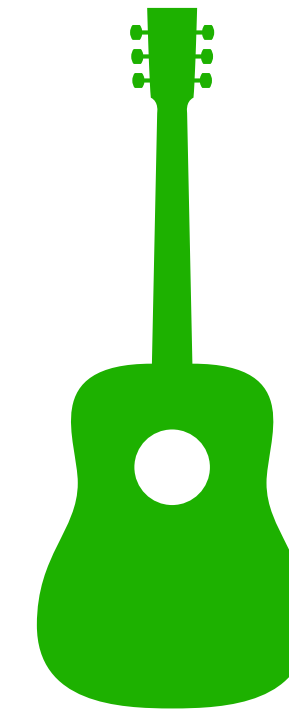
Stage plot

Se nästa sida!

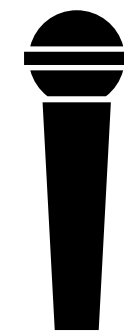
Stage Plot Lykke



5:st Fiol



12:st Gitarr
& Cittern



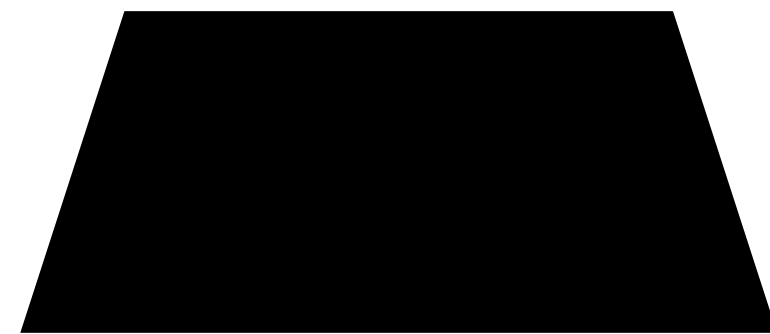
Pratmic 1



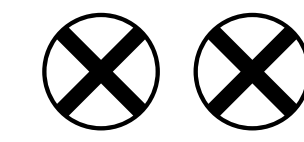
Pratmic 2



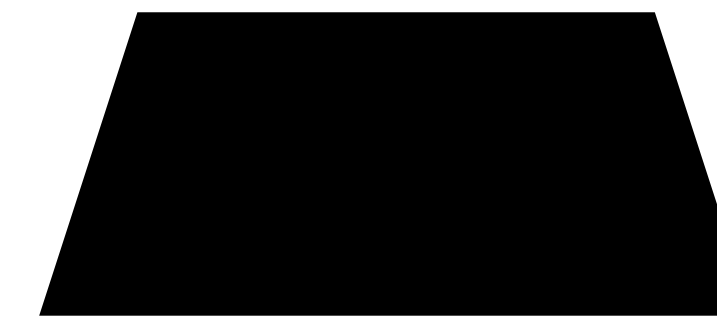
1 XLR
med ph



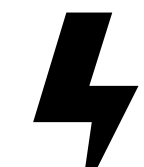
Monitor 1



2x XLR
med ph



Monitor 2



240v
uttag

Publik