

Föredragshållare Eslövs Fotofestival 2023

Rickard Nilsson

>Mitt liv som pressfotograf<



Tidigt kom jag in på Kvällsposten och fick möjlighet att utvecklas på hög nivå inom pressfotografin. Därefter började jag som fotograf i Flygvapnet, vilket var spännande, då jag växt upp under flygets vingar i Ljungbyhed. Men i samband med nya försvarsbeslut lades F5 ner och då växlade jag spår igen. Bildbyrån sög upp mig och därmed öppnades världen som arbetsfält. Under 13 år flängde jag runt i vår värld, främst inom sporten men även andra uppdrag framför mina kameror. Har fått bevaka OS, mängder med VM och EM. Också hundratals fotbollsmatcher, ishockey eller annan sport.

Sedan 2010 är jag freelance och jobbar främst till Aftonbladet, TT Nyhetsbyrå och LRF Media. En sak, har alltid funnits på mina uppdragslistor, och det är musiken. Inte minst eftersom jag själv spelat trummor sedan 6-års åldern. Det är allehanda musik, där jag alltid strävar efter de rätta bilderna! Bland annat har jag bevakat SwedenRockFestival i 23 raka år.

Jag älskar den fotografiska bredden, jag kan upprätthålla som pressfotograf! Att ena dagen jobba med en resa i Pakistan, för att några dagar senare plåta en fotbollsmatch och veckan efter en turnépremiär med någon artist. När tid medges, skapa magiska bilder på en modell. Att vara nyfiken och på tårna, är mitt signum!

För 1,5 år sedan tog jag steget att helt gå över till spegellösa kameror, vilket känns som ett lika stort steg som när vi gick ifrån analogt till digitalt. Jag har inte tagit den Bästa Bilden än, kanske nästa vecka eller om 5 år!