

PIJANO

En medlemstidning från Jazzklubb Nordost i Täby

Nr 3/2010 Årgång 32

PROGRAM FÖR HÖSTEN 2010



**Janne "Loffe" Carlsson med vänner
återkommer till oss den 24:e oktober**

Täby Park Hotel, Kemistvägen 30, Täby Söndagar kl. 18:30
Kassan och restaurangen öppnar 17:00, fullständiga rättigheter

Hej igen, gamla och nya JANO-vänner! Per Kjellberg, Ordförande



Så var det snart dags för en ny höstsäsong för Jazzklubb Nordost. Vet av egen erfarenhet att det

vimlar av jazz på diverse platser under sommaren men jazz på hemmaplan är förhoppningsvis något särskilt. Just detta att åter få träffa många av de trevliga jazzvänner man efterhand lärt känna, då man är stammis på Jazzklubb Nordost.

Som vanligt blir det tio spelkvällar och även denna höst har vi strävat efter att göra programmet så omväxlande som möjligt. Detta inte minst för att locka nya Jano-vänner till oss och i detta tar vi, som tidigare sagts, gärna hjälp av "gamla" Jano-vänner. Ingen PR är så effektiv som den från mun till mun. Plocka gärna med er några extra programtidningar och fickprogram och stick i händerna på vänner och bekanta som andas intresse för jazz.

På tal om vår programtidning

PIJANO är vi glada och stolta över att nu kunna presentera den i färg. Nämnade i förra numret att Hans "Lino" Åberg, som länge satt ihop tidningen på ett förtjänstfullt sätt, inte längre hinner både hjälpa oss och vara ordförande hos Jazzmusikens vänner i Norrtelje. Men när nöden är som störst är hjälpen som närmast. Vår eminente Webbmater Mats Blomberg har en hustru Kristina, som fr.o.m. detta nummer lovat hjälpa oss att förnya tidningen.

Slutligen vill jag, när vi nu är inne på personhistoria också tacka vår avgående sekreterare Yvonne Mellbjer för hennes insatser och samtidigt passa på att hälsa nye styrelsemedlemmen Lennart Andersson välkommen på riktigt. Utan att vara för tjatig vill jag bara nämna, att det fortfarande finns möjligheter att på olika sätt göra en insats för Jano. Men allra viktigast är att ni kommer till Täby Park Hotel på söndagskvällarna och låter er förföras av jazzens både vackra och rytmiska toner. Varmt välkomna!

PiJanokryss

Varje tidning med självaktning har givetvis ett korsord till läsarnas nöje och förströelse. PiJano vill inte vara sämre. Vi har därför nöjet att presentera PiJanokryss #1 som vår medlem Tommy Larsson knåpat ihop på lediga stunder. Bilderna i krysset föreställer två välkända jazzmusiker och det gäller att komma underfund med vad de kan ha gemensamt vilket skall noteras i de skuggade rutorna. Krysset har till stor del jazz- och eller musikan-knytning men även vanliga korsordsfrågor ingår men då mera som utfyllnad. Krysset har svårighetsgraden fyra kulor så ge inte upp i första taget.

När Ni löst krysset kan Ni lämna in Er lösning i Janos kassa **senast 17/10** så har ni chansen att delta i en utlottning av en CD-skiva. Men det gäller att ha rätt svar och att Fru Fortuna är på gott humör.

Lycka till!



Vi stöder Jano



Trälhavets Rederi AB
Stråkvägen 2
184 51 Österskär



Attundafältet 6 Täby Centrum

JANO medlemmar erhåller
10% rabatt på noter och tillbehör
och 15% på instrument

Blommorna kommer från



Ellagårdsvägen 40, 187 45 Täby

Karin Krog In between Times

26/9

Den 26 september är det höstpremiär och helt enligt vår tradition bjuder vi även den här gången på en av Skandinaviens mest kända och omsusade jazzartister.

Det känns extra stort att Karin Krog som är en levande legend kommer till

JANO eftersom det är långt mellan gångerna som hon besöker Sverige. En av det sista gångerna var 2005 då hon uppträdde i Umeå. Jag förmodar att många av våra inhemska sångartister kommer till oss för att få uppleva Karin.

Karin Krogs karriär började ta fart på allvar 1955 när pianisten Kjell Karlsen engagerade henne och hon gjorde sin radiodebut 1956. 1959 blev hon vald till årets kvinnliga jazzsångare i tidningen Verdensrevyens årliga omröstning.

Hon har varit en självklar gäst på Molde Jazzfestival och uppträtt både med Kjell Karlsens kvartett och olika egna grupper. Hennes skivdebut kom 1963 på LP n "Metropol Jazz" och följdes med en egen LP "By Myself" 1964. Samma år gästade Karin Gyllene Cirkeln i Stockholm och deltog bl. a i jazzfesti-



valerna i Antibes, Frankrike och Kongsberg, Norge.

Krog har samarbetat flitigt med Egil Kapstad, Jan Garbarek, m.fl. och sjöng 1967 med Don Ellis och Clare Fischer på turné i USA. Sångerskan blev samma år uppmärksammad av tidningen "Down Beat's" kritikerkår som gav henne första platsen i kategorin "Årets Artist som förtjänar större uppmärksamhet". Även svenska jazzmusiker som Bengt Hallberg, Nisse Lindberg m fl. har genom åren spelat med Karin. Likaså Red Mitchell, Dexter Gordon, Archie Shepp för att nämna några internationella lekkamrater. 1969 var hon i Montreux och året därpå i Japan med Down Beat Poll Winners.

Hennes meritlista och de utmärkelser hon har fått skulle fylla många sidor. Hon blev utsedd till året jazzsångerska av den

Europiska Jazz-federationen 1975, Nästan alla jazzfestivaler värd namnet har haft Karin Krog som gästartist. Hon fick av japanska tidningen "Swing Journal" utmärkelser för årets LP 1971 och 1977 för skivorna "Some other spring" och "Hi-Fly".

Karin driver sedan 1987 sitt eget skivbolag, Meantime Records, och har gett ut 10 CDn med hennes tidigare material. Legendariska grammofonbolaget Verve med många klassiska jazzskivor på sin repertoar gav 1994 ut en samlingskiva med ett urval av Karins då 30-åriga skivproduktion. På senare år har hon samarbetat med Steve Kuhn trio, gitarristen Jacob Young, Bergen Big Band och John Surman m.fl. 2005 fick hon Det Kungliga Norska St.Olavs Orden, den andra jazzmusikern genom tiderna att få denna prestigefyllda orden.

Det är nu med mycket stor glädje jag ser fram till en unik och spännande jazzkväll. **Karin Krog** har sällskap av gitarristen **Staffan William Olsson** och **Terje Gewelt** på bas.

Hayati Kafe

Karavan Blues Band

3/10

Joakim Pettersson, sång. gitarr, Jonas Stoltz, orgel, Alfred Andersson, elbas, Mickael Wahlgren, trumset.

Tvåra kast kan tyckas. Premiär med Karin Krog, en av Skandinaviens mest kända jazzartister, som gjort en enorm karriär. Andra spelkvällen i höst satsar vi fyra musiker ur den yngre jazzgenerationen, debutanter hos Jazzklubb Nordost, men ändå med rutin från många jazzklubbar, turnéer och festivaler.

Gruppen Karavan bildades hösten 2008. Det var gamla skolkamrater från musikstudier på Musician's Institute i Los Angeles som då träffades för att spela in ett antal blueslåtar som de länge velat dokumentera.

I bandet Karavan ingår Alfred Andersson, freelance elbasspelare och kompositör. Huvudsakligen aktiv på bluesscenen men också med massor av erfarenhet av att spela jazz, både i trioform och storband. Vidare Mickael "Walle" Wahlgren på trummor, som bland annat agerar rytmsektion för den svenska bluesikonen Pelle Lindberg, spelar också i olika jazzkonstellationer och ger dessutom privatlektio-



ner. Den talangfulle Joakim Pettersson står för intensiv sång och en karakteristisk ton i sitt gitarrspel. Fjärde medlemmen i bandet Jonas Stoltz på orgel, är bland annat känd för sina insatser i The Cadillac Band, men också han van att uppträda i diverse jazzsammanhang.

Karavan låter er höra en frisk och fräsch mix av traditionell själfull blues blandad med soul och svängiga dansvänliga rytmer från New Orleans. Bland musiker som bandet ser som förebilder kan nämnas Freddie King, James Brown, Muddy Waters, Tom Waits, Miles Davis, Wayne Shorter med

flera.

Tror inte ni ångrar ett besök denna kväll.

Per Kjellberg



Anna Sise Fine and Mellow

10/10

Fine and Mellow Anna Sise sjunger Billie Holidays mest älskade låtar.

Anna Sise vo, Karl Olandersson tp, John Högman ts, Martin Sjöstedt p, Kenji Rabson b, Moussa Fadera tr.

I kväll återkommer **Anna Sise** till oss. Vi har hört henne på hösten för nästan 4 år sedan. Sedan dess har hon varit med i flera teateruppsättningar. Denna gång är hon dock huvudattraktion. I kväll får vi höra en hyllning till Billie Holiday, en av Annas idoler och förebilder. Som vanligt, i dessa sammanhang, kan vi förvänta oss att låtarna vävs samman med historier ur Billie's dramatiska liv.

Anna har en karakteristisk röst som inte lämnar någon oberörd. Vi kommer att få höra många av Billie's låtar som bland andra God Bless The Child och Ain't Nobody's Business.

På piano hör vi **Martin Sjöstedt** tillika kapellmästare. Martin är för de flesta känd som en duktig basist. Under senare år har han börjat spela mer och mer piano. Han har gett ut 3 CD skivor varav den senaste från i år som pianist.

På trumpet hör vi **Karl Olandersson**. Karl tillhör eliten av svenska trumpetare och är välkänd för vår publik. Dessutom bär han alltid läckra lackskor i spännande färger!

John "Jonte" Högman spelar tenorsax. Jonte började sin professionella karriär redan 1973. Många i vår generation kommer säkert ihåg honom från Gugges Big blues Band på Bal Palais. Han besökte oss senast med Peter Lind Cabaret Band.

Kenji Rabson spelar bas. Kenji kommer ursprungligen från Boston men bor sedan några år i

Sverige.

På trummor hör vi **Moussa Fadera**. Moussa spelar bland annat med Fredrik Lindborg och Amanda Sedgwick. Välkomna till en kväll i Billie Holiday's anda önskar

Hans Lehto



Spicy Advice Ragtime Band

17/10

Joakim Falk, kornett/trumpet, Cissi Larsson, sång/klarinet, Adam Falk, tenorsax, klarinet, Håkan Persson, trombon/sång, Peter Nydahl, piano, Jacob Ullberger, banjo, Niklas Bodin, trummor, Niklas Wennström, kontrabas.

SPICY ADVICE, låter namnet bekant? Just det. Så sent som i februari 2008 gästade de Jazzklubb Nordost och gjorde stor succé. Vår policy vid program-sättningen är ju bland annat att växla mellan spännande nykomlingar och gamla välkända publikfavoriter. Spicy Advice har väl inte gästat oss så ofta som ett par andra tradjazzband, men nu kände vi att det var dags för deras energifyllda blandning av ragtime, 20-talsjazz, New Orleans och häftig swing. Bland deras inspirationskällor kan nämnas Gorge Lewis, Bunk Johnson, Louis Armstrong, Jelly Roll Morton och Bessie Smith. Sådana förebilder måste absolut garantera en omväxlande kväll. 1993 var det år namnet Spicy Advice Ragtime Band användes för första gången. Initiativet till bandet togs året innan av den då 15-åriga trumpetaren Jocke Falk från

Ånge. Namnet Spicy Advice plockades från en låt, Spicy Advice, som den legendariske trumpetaren Bunk Johnson tros ha skrivit. Uttrycket är slang från amerikanska södern och betecknar något allmänt trevligt. Bandet växte och fungerade 1995-98 som ett rent ungdomsband som spelade New Orleansjazz på diverse festivaler och klubbar, framför allt i Norrland.

Runt millennieskiftet började Spicy Advice på allvar ta plats i den svenska och europeiska tradjazzvärlden. Numera med Stockholm som utgångspunkt, dit bland andra Jocke och Adam Falk och Cissi Larsson flyttat. Sättningen ändrades efterhand.

Första CD-produktionen kom år 2000. Bandet började nu att regelbundet spela på jazzklubben Stampen i Gamla stan. Sedan har det rullat på med nya spelningar och turnéer inte bara i Sverige utan också i England, Danmark och Finland. Nya CD:n har tillkommit och bandet firade sitt 10-årsjubileum i januari 2004 på Stampen. Dagens sättning framgår ovan. Alla i bandet är hjärtligt välkomna, men vill ändå särskilt nämna Jacob Ullberger, som i många år spelade med Janos framlidne basist Bosse Nerelius.

Per Kjellberg



Janne "Loffe" Karlsson och hans vänner

24/10

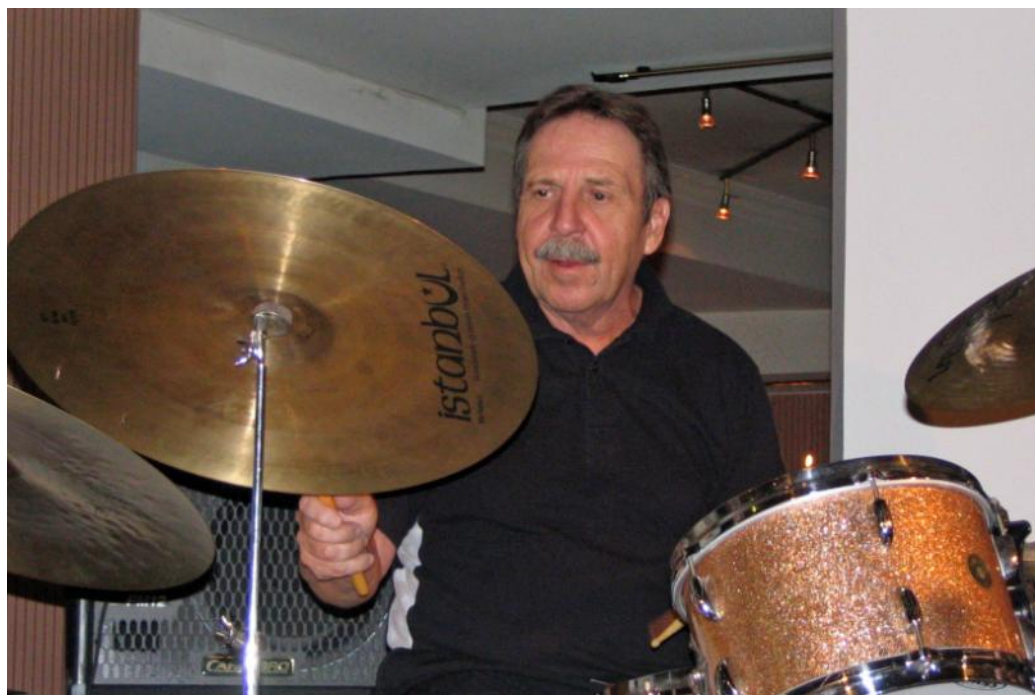
Folkkär! Genommu-
sikalisk! Multibegå-
vad....!

Ja, rubrikerna och
lovorden är många
om Janne "Loffe"
Carlsson som gäst-
spelar hos oss den 24
oktober. Att det blir
ett mycket kärt åter-
seende för mig och
vår publik är en mild
underdrift.

Loffe var i många år
Täbybo precis som
jag och vi umgicks,
spelade boll och mu-
sicerade så ofta som möjligt.
Denna mycket mångsidiga och
älskvärda kamrat är mycket
saknad sedan han flyttade till
Kristianstad där han numera är
en av stadens självklara musik-
och nöjesprofiler.

Janne Carlsson som var aktuell
hela förra vintern med Göta Ka-
nal 3 och Stjärnorna på Slottet,
är kanske mest känd som en av
våra folkkäraste underhållare
och filmteaterskådespelare. Han
har medverkat i fler än 30 fil-
mer sedan debuten 1950, bl.a. "Vem
älskar Yngve Frej" och "Någonstans
i Sverige". Det har
också blivit en hel del teater-
framträdanden genom åren på
China Teatern, Lorensbergstea-
tern, Vasateatern och som sop-
åkaren Doolittle i musikalerna
My Fair Lady på Kristianstads
Teater.

Den mycket mångbegåvade



Janne Carlsson, han målar ock-
så mycket omtyckta tavlor, är
en multiinstrumentalist som
främst spelar trummor men ock-
så trombon, flöjt och saxofon.
Han har spelat trummor med
bl.a. Dexter Gordon och Johnny
Griffin och hade i många år ett
mycket omtalat samarbete med
organisten Bo Hansson. Duon
Hansson& Carlsson var jazzens
svar på popstjärnor under sin
glansperiod på 60-talets slut och
kompade också några världs-
namn, bl.a. Jimi Hendrix. Janne
Carlsson har medverkat som
trummis i många skivor, där
han figurerat med egna och
andras konstellationer. Han
finns bl.a. på två av Pugh Roge-
felts skivor.

I januari 2010 förlänades Janne
Carlsson H M Konungens guld-
medalj i 8:e storleken i högblått
band. Medaljen överlämnades
av Kung Carl Gustaf vid en ce-

remoni på Stockholms slott.

Vi ser alla nu emot en super-
trevlig musikkväll med Janne "
Loffe" Carlsson och hans lek-
kamrater.

Hayati Kafe

Janne "Loffe" Karlsson

som gästade Jano hösten 2005
(bilden ovan) kommer den
här gången med Ewan Svens-
son, en av vårt lands mest in-
tressanta gitarrister, saxvirtu-
osen Ulf Andersson och Jes-
per Andersson på elbas. Den
här konstellationen bildades i
början av 2000 och gett ut
bl.a. CDn "My one and only
love" som fick mycket bra
recensioner.

Så här hittar du till oss

Från Stockholm city (17 km).

Med bil:

Kör E18 norrut mot Norrtälje. Ta av vid avfarten Täby Kyrkby/Viggbyholm. Sväng vänster och fortsätt under järnvägen, därefter vänster i rondellen. Vid Statoil bensinstation sväng höger och följ Kemistvägen till Täby Park Hotel.

Med allmänna kommunikationer:

Ta tunnelbana eller buss till station Tekniska Högskolan. Därefter Roslagsbanan mot Österskär. Kliv av på station Galoppfältet. Sedan går du Kemistvägen till hotellet (ca 10 min).



Bidrag till nästa nummer

av PiJano önskas senast den
30 september 2010.

Skickas till ansvarig utgivare:
Margit Annerstedt
Täbyvägen 258
187 50 Täby
margit.annerstedt@glocalnet.net

Medlems- och entré avgifter hösten 2010

Medlemsavgift/halvår 150 kr.

Medlemsentré/konsert 80 kr

Medlemsavgift/halvår inkl fri entré till alla säsongens konserter 450 kr.

Entré för icke medlem 100–200 kr beroende på artist.

Ungdomar under 20 år gratis entré. Gäller även lärare med elever i sällskap.

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl – att få en stampublik och att tidigt få in pengar till kassan. Om man går på fyra konserter så lönar sig abonnemang. När man ändå har betalat så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musik som man inte tidigare upptäckt.

Medlemmar får klubbtidningen PiJano samt ibland annan information hemsänd.

Alla JANOs inkomster går till musikergager, tidningen PiJano, administration, pianostämningar samt en liten del till övriga kostnader. Inga arvoden betalas till klubbens styrelse eller andra funktionärer.

Täby Park Hotel står för serveringen och hoppas att många tar del av pubens meny.

Som JANO-medlem får du rabatt när du besöker andra SJR-an slutna klubbar i Stockholmsområdet – det finns ett tiotal.

Jazzklubb Nordost

c/o Margit Annerstedt

Täbyvägen 258

187 50 TÄBY

08-510 503 20

PlusGiro 19 25 83-3

www.jano.nu

jano@jano.nu

Ordförande

Per Kjellberg

Violvägen 6

186 34 VALLENTUNA

08-511 728 67

Orkesterbokare

Hayati Kafe

Tomtebogatan 20

113 38 STOCKHOLM

08-34 98 80

hayati@comhem.se

Styrelseledamöter

Lennart Andersson

Margit Annerstedt

Mats Blomberg

Anne-Christine Larsson

Hans Lehto

Hans Ling

Inger Lindén

Birgit Litzell

Ansvarig utgivare

Margit Annerstedt

Layout

Kristina Blomberg

Tryck

Grafiska Punkten i Växjö

