

PIJANO

En medlemstidning från Jazzklubb Nordost i Täby

Nr 3/2011 Årgång 33

Höstens program: september-oktober 2011



Babben Larsson 2:a oktober

Foto © Babben Larsson

Täby Park Hotel, Kemistvägen 30, Täby Söndagar kl. 18:30
Kassan och restaurangen öppnar 17:00, fullständiga rättigheter

Välkomna till en ny jazzhöst!

"Intet är som längtans tider" lyder ju ett gammalt talesätt. Men nu börjar det dra ihop sig till en ny, som vi hoppas, spännande och uppskattad säsong i Jazzklubb Nordosts regi. Efter vårens sprakande finalkonsert med Leif Kronlund och hans härliga storband plus inte mindre än elva vokalist, kändes det skönt för oss i styrelsen att få pusta ut ett tag.

Vill här passa på att tacka Rolf Friberg och FOREX, som möjliggjorde detta stora evenemang. Också Täby Park Hotel och dess glada och vänliga personal gjorde en jätteinsats.

Tilläggs kan, att redan under samlingen i Rotundan bjöds på soft men svängig Nat King Cole inspirerad sång och musik. För denna stod Bob Ellis kvartett i högform. Vilka alla övriga uppträdande under kvällen var kan ni läsa på vår hemsida under rubriken "10 senaste".

Slutligen vill jag i detta sammanhang beklaga att alla ni som beställt den utlovade DVDn från denna kväll fått vänta så länge. Det företag som skulle

framställa den åt oss hann gå i konkurs före leveransen. Hopplas dock att när ni läser detta också åter fått avnjuta denna fantastiska kväll.

Om våren i övrigt kan sägas att publiktillströmningen varit god med en topp den 13e februari då dragspelsfantomen Bengan Jansson gästade oss. Då kom 255 personer. Utom tävlan givetvis finalkvällen med Kronlund, då vi nog kunnat fylla Täby Park Hotel flera gånger. Drygt 400 fick plats.

Årsmötet ägde rum jamedagen den 6 mars utan större dramatik. Ann-Christine Larsson avgick ur styrelsen efter många års trägna insatser och som ny i styrelsen hälsar vi Marie-Louise Margolis. Jammet ägde, som sagt rum samma dag och sköttes med sedvanlig bravur av vår Hasse Ling. Särskilt roligt tycker vi att det är att publiken jamkvällarna tenderar att bli fler och fler.

Under denna punkt kan även nämnas att årets jazzriksdag ägde rum i Nynäshamn i början av maj. Från Jano deltog Margit

Annerstedt, Birgit Litzell och Hans Lehto. Alla tre omvittnade att detta års riksdag var ovanligt välorganiserad och tog upp många nya aspekter på hur man sprider jazzens budskap.

Som sagt, när detta skrivs i mitten av augusti, efter en mestadels varm och solig sommar, börjar längtan efter levande musik på hemmaplan växa sig allt starkare. Vare sig man har små eller stora bekymmer känns det alltid lättare att bära med hjälp av god musik av olika slag. Det vimlar ju tyvärr av tråkigheter både ute i stora världen, men också här i Norden. Vi kan bara hoppas att vi så småningom blir klokare och under tiden ges hopp av goda och glada musikanter.

Välkomna alltså ni alla till en höst med förhoppningsvis nya favoriter och gamla godingar, som Babben Larsson, Nisse Sandström, Scott Hamilton och Jan Lundgren.

Per Kjellberg



Vi stöder Jano



Trälhavets Rederi AB
Stråkvägen 2
184 51 Österskär



Attundafältet 6 Täby Centrum

JANO medlemmar erhåller
10% rabatt på noter och tillbehör
och 15% på instrument

Blommorna kommer från



Ellagårdsvägen 40, 187 45 Täby

Rune Carlsson Big Band Experience

25/9

Tiden går fort och snart är det dags att boka in höstens söndagar som kommer att bjuda ett kanonprogram om vi får säga det själva.

Traditionsenligt, får man nästan säga, börjar vi med ett storband. Rune Carlsson minns undertecknad redan på 60-talet då han var en av Sveriges bästa trummisar. Han sågs ofta på bland annat Källhagens Wårdshus med Eje Thelins Quintet. Det var på den tiden då de aldrig tackade för applåder. Idag skulle man säga att de saknade social kompetens. Så är det dock inte idag. De har både stor musikalitet och spelglädje.

Sedan dess har mycket vatten runnit under broarna och Rune är numera en av våra bästa sångare.

Det började någon gång på 80-talet då Bernt Rosengren skrev några arrangemang till Runes sång. På så sätt blev Rune sångare i Bernts storband. Sedermera lade Bernt ned sitt storband vilket Rune tyckte var in i helvete synd. Bernt svarade att han inte orkade längre men att Rune kunde överta bandet.

På den vägen är det och som vanligt i de flesta storband idag har många musiker spelat med bandet, bland andra de framlidna Gunnar Bergsten, Tommy Koverhult och Willie Cook.

Som alla ser i nedanstående



Foto © Rune Carlsson

Line Up är det många kända profiler som är välkända för vår publik.

Bandet spelar kända jazzlåtar och evergreens med en egen touch. Den egna "touche" kommer sig av att många av arrangemangen är skrivna av Bernt Rosengren, Lasse Sjösten, Cecilia Wennerström och Rune Stålspets med flera.

Så kära medlemmar, se nu till att trädgårdsmöblerna är inplockade och att alla andra måsten är klara så önskar vi er mycket välkomna till höstens jazzkvällar!

Hasse Lehto

Trumpeter: Ulf Adåker, Johan Setterlind, Fredrik Savander och Odd Nygård
Tromboner: Lasse Olofsson, Sven Larsson, Nikolas Viisanen och Tomas Hillerbrant
Saxofoner: Rune Stålspets as, Hasse Olofsson as, Bengt Larsson ts, Dan Gillberg as, Cecilia Wennerström bars.
Piano: Ann Blom
Bas: Patrik Boman
Trummor: Janne Kullhammar
Vocal: Rune Carlsson

Babben Larsson Kvartett

2/10



Foto © Babben Larsson

Vår gästartist den 2 oktober har blivit vald till Sveriges roligaste kvinna, är en av våra mest omtyckta och kritikerrosade TV-programledare, flitigt anlitad som komiker, föredragshållare, bokförfattare och skådespelare. Listan kan göras lång men en stor del av hennes hjärta slår för jazzmusiken och jazzinfluerad sång.

Hon har det senaste decenniet varit gäst hos flera storband i landet och i perioder turnerat

med egen trio. Nu har Babbens nya jazzprojekt 2:nd Edition premiär på Täby Jazzklubb.

Även jag har haft för månen att samarbeta med denna genomtrevliga och mycket musikaliska person. Vi har gjort ett flertal gemensamma konserter med olika storband, med Claes Crona trio, m.fl. Varje sådant till-

fälle har Babben förvandlat till oförglömliga skratt- och musikfester. Hon brukar med sin utsökta timing bjuda publiken på exakt rätt dos prat och sång. Hon för tankarna till min amerikanska favorit Bette Midler med sin småfräcka och kavata attityd.

År 2009 gjorde Babben rollen som Florence Foster Jenkins i musikalen "Obesvarad Kärlek". Motspelare var ingen mindre än Loa Falkman. Föreställningen och artisterna fick strålande re-

ensioner. Den fick förlängas med flera månader och gick för fulla hus. Babben spelade sångerskan Florence, som egentligen inte kunde sjunga rent, med fantastisk ackuratess.

Det tycks inte finnas något slut på Babbens mångsidighet. Hon har det senaste året t.o.m. varit med i Kenyansk TV och spelat rollen av en svensk sexturist i en av Kenyas populäraste tv-serier "Vioja Mahakamani".

Denna mångsidighet och nyfikenhet avspeglas väl i Babbens musikval som spänner över ett stort område. Hon söker hela tiden nya vägar och material men är alltid trogen jazzidomet.

Medlemmarna i 2nd Edition är kapellmästaren **Peter Nilsbo** på klaviatur. Peter har jobbat med Babben i sju år. Han har också turnerat med bl.a. Anders Berglunds orkester och Åsa Jinder. **Magnus Jonsson** spelar bas och bakom trummorna sitter **Andreas Johansson**. Kvartetten kompletteras av saxvirtuosen **Peter Fredman**, ofta anlitad av många storband, tidigare medlem av Fredrik Norén Band. Peter Fredman är också en flitig kompositör.

Den 2 oktober blir en festkväll med svängig, härlig musik och mycket skratt.

Hjärtligt välkomna

Hayati Kafe

Nisse Sandström Kvintett

9/10

I kväll blir det en högtidsstund för de som gillar bebop. **Nisse Sandström** med sin tenorsax gästar oss med sin kvintett. Nisse skivdebuterade redan 1972 med skivan (ej CD:n!) ”The Painter”.

Nisse har jobbat mycket med Red Mitchell i cirka 15 år på 70 och 80-talet. Numera spelar han ”carefully selected music” ur sin egen skivsamling. Nisse var här i mars 2007 med 3 Tenorer. Sympatiskt nog omger han sig numera med yngre talangfulla musiker som får möjlighet att visa upp sina färdigheter.

På trumpet hör vi **Claes Lundegård** som civilt är musiklärare för bleck blås i olika skolor. Claes har, enligt ryktet, aldrig spelat i Stockholm. Men under-tecknad, som har näsa för vilka som spelat i Stockholm, har en känsla av att Claes spelade på Glenn Miller Café den 15 oktober 2008. Om vi inte är felunderrättade så har Claes även haft en trumpet till försäljning. Hoppas att han har flera så han har något att spela på ikväll.

På piano hör vi **Petter Carlsson**. Petter är en väletablerad pianist som spelar i många olika konstellationer. Petter spelar även valthorn.

Basist i kväll är **Roine Uddfeldt**. Roine är inte så känd för vår publik men han har många strängar på sin lyra (eller är det bas...). Han spelar även i Norr-



Foto © Mats Blomberg

köpings Symfoniorkester. På trummor hör vi slutligen **Bosse Söderberg**. Bosse är en välkänd trummis i Stockholm även om jag inte tror att han spelat så ofta hos oss. Bosse är en diskret trummis som låter medmusikanterna komma till tals. Även om han är diskret så kan vi vara säkra på att det svänger.

Så välkomna till en högtidskväll önskar

Hasse Lehto

Nisse Sandström ts, Claes Lundegård tp, Petter Carlsson p, Roine Uddfeldt b, Bosse Söderberg tr.



Jesper Kvibergs ”Social Club of Music”

16/10

Jesper Kviberg är en fantastisk trumslagare med en enorm musikalitet och en av mina absoluta favoritmusiker. För mig är det föga förvånande att han också är en kompositör och arrangör med outtömlig fantasi. Hans helt naturliga och chosofria sätt kan lura en att tro anorlunda men ta inte fel, här finns en gigant.

Jesper är alltså mannen bakom en mängd fina kompositioner som hittills har resulterat i tre CD och fortsättning kommer, var så säker. Alla inspelningarna är gjorda med JK Social Club Of Music, en ensemble som kom till för att Jesper ville träffa och spela ihop med några av sina bästa vänner.

Han har annars inte saknat spelkamrater och figurerat i olika sammanhang såsom med Bosse Brobergs Nogenja, Monica Borrfors kvartett, kompat bl.a. världskända sångerskan Stacy Kent.

Han spelar numera med Sveriges Jazzband och en oändlig radda av andra konstellationer. Han är också den första trumslagare som fått Ronnie Gardiners stipendium.

Kamraterna i Social Club of Music är en samling välkända och mycket erfarna musiker. **Carl Bagge** spelar piano, Fender Rhodes och orgel, har också skrivit flera av arren. **Johan Setterlind** spelar trumpet,



Foto © Jesper Kviberg

Charlie Malmberg, barytonsax, **Dicken Hedrenius**, trombon, **Peter Forss**, kontrabas, **Kristian Harborg**, tenorsax och **Magnus Kjellstrand**, alt-sax och flöjt. Magnus sjunger också på sitt härliga, mjuka sätt.

Gruppen har spelat på många av våra jazzklubbar och alltid fått strålande recensioner. En recensent skriver ”Bandet har en varierad repertoar, men när de visar sin kreativitet i arrangemangen är de som bäst och sticker verkligen ut ur mängden. Livligt, proffsigt, mysigt, spontant, oförutsägbart, personligt, avslappnat, varmt, dynamiskt, lekfullt, oborstat och le-

vande beskriver dem.”

Det är precis vad jag tycker. Så sätt på säkerhetsbältena, för Jesper och Co. lovar sväng som gör det svårt att sitta still.

Hayati Kafe



Anders Ellman "Steve Farmers Market"

23/10

Hösten 2008 startade sångerskan Karina Kampe och kornettisten / flygelhornspelaren Anders Ellman bandet Steve. Tanken var att skapa en plattform för fritt skapande och ett öppet forum för improvisation.

Inspirationen och motivationen för bandet kommer från jazzens guldålder, 1950- och 60-talens bebop/hardbop era. Vocalese inslag (textsatta instrumentala solon) är en viktig komponent i musiken liksom den kreativa friheten hos alla gruppens medlemmar.

Standardlåtar blandas med nya arrangemang liksom nyskriven musik från bandets medlemmar. Influenser och förebilder är t ex Miles Davis, Lambert, Hendrics & Ross, Ella Fitzgerald, Freddie Hubbard and Art Farmer.

Bandets debutplatta spelades in live på Haninge jazzklubb i Stockholm och släpptes den 10 mars 2011. Det firades med en releasekonsert som besöktes av ett hundratal jazzdiggande Haningebor.



Foto © Miriam Jacobsson

Anders Ellman (flygelhorn och kornett) har nyligen skapat sig ett namn på den svenska jazzscenen med gruppen Ellman-Larsson Constellation.

Karina Kampe (sång) bidrar till Steves repertoar med flera egna kompositioner. Hon har också skrivit texter till flera tidigare inte textsatta instrumentala jazzlåtar av bl.a. Miles Davis, Frank Rosolino och Wayne Shorter. Karina släppte 2008 CDn *As Silent as Dawn Came* med gruppen *Three Small Giants* och fick mycket god respons.

Petter Carlson (piano, althorn) har senaste året turnerat flitigt med Klas Lindquists Nonet där både hans pianospel och althorn är i fokus. Han är också medlem i Peter Asplund/Martin Sjöstedt Dektett som fokuserar på

musik i stbail med Marty Paige.

Ulf Hammarstrand (Bas) är en musikalisk och mycket stöttande basist med mycket erfarenhet från likväl jazz som pop. Ulf har samarbetat med den mycket framstående gitarristen Johan Leijonhufvud.

Mats Jadin (trummor) arbetar likaledes inom teater och musik. Många jazzstjärnor har haft förmånen att ha blivit uppbackade av hans lyhörda trumspel. Värda att nämna är Bernt Rosengren, Jan Allan, Peter Gullin and Anders Ullberg.

Vi förväntar oss ytterligare en kanonkväll på Jano den 23 oktober!

Hayati Kafe

Jazzklubb Nordost, c/o Annerstedt, Täbyvägen 258, 187 50 TÄBY

Så här hittar du till oss

Från Stockholm city (17 km).

Med bil:

Kör E18 norrut mot Norrtälje. Ta av vid avfarten Täby Kyrkby/Vigbyholm. Sväng vänster och fortsätt under järnvägen, därefter vänster i rondellen. Vid Statoil bensinstation sväng höger och följ Kemistvägen till Täby Park Hotel.

Med allmänna kommunikationer:

Ta tunnelbana eller buss till station Tekniska Högskolan. Därefter Roslagsbanan mot Österskär. Kliv av på station Galoppfältet. Sedan går du Kemistvägen till hotellet (ca 10 min).



Bidrag till nästa nummer

av PiJano önskas senast den
25 september 2011.

Skickas till ansvarig utgivare:

Margit Annerstedt
 Täbyvägen 258
 187 50 Täby

margit.annerstedt@glocalnet.net

Jazzklubb Nordost

c/o Margit Annerstedt

Täbyvägen 258

187 50 TÄBY

08-510 503 20

PlusGiro 19 25 83-3

www.jano.nu

jano@jano.nu

Ordförande

Per Kjellberg

Violvägen 6

186 34 VALLENTUNA

08-511 728 67

Orkesterbokare

Hayati Kafe

Tomtebogatan 20

113 38 STOCKHOLM

08-34 98 80

hayati@comhem.se

Styrelseledamöter

Lennart Andersson

Margit Annerstedt

Mats Blomberg

Hans Lehto

Hans Ling

Inger Lindén

Birgit Litzell

Marie-Louise Margolis

Ansvarig utgivare

Margit Annerstedt

Layout

Kristina Blomberg

Jazzteckningar

Anders Lundmark

Tryck

Grafiska Punkten i Växjö

Medlems- och entré avgifter hösten 2011

Medlemsavgift/halvår 150 kr berättigar till fast medlemsentré/konsert 80 kr

Medlemsavgift/halvår inkl fri entré till alla säsongens konserter 500 kr.

Entré för icke medlem 100–200 kr beroende på artist. Ungdomar under 20 år gratis entré. Gäller även lärare med elever i sällskap.

JANO önskar att många löser abonnemang av två skäl – att få en stampublik och att tidigt få in pengar till kassan. Om man går på fyra konserter så lönar sig abonnemang. När man ändå har betalat så kan man ju titta in utan extra kostnad och kanske hitta någon musik som man inte tidigare upptäckt.

Medlemmar får klubbtidningen PiJano samt ibland annan information hemsänd.

Alla JANOs inkomster går till musikergager, tidningen PiJano, administration, pianostämningar samt en liten del till övriga kostnader. Inga arvoden betalas till klubbens styrelse eller andra funktionärer.

Som JANO-medlem får du rabatt när du besöker andra SJR-an slutna klubbar i Stockholmsområdet – det finns ett tiotal.