



Akvarellkurs i blomstermåleri.

4 dagar torsdag 2 juli – söndag 5 juli.
10 deltagare.

En intensivt blomster- och trädgårdsmålerikurs med många praktiska målarknep och olika teknikövningar. Dagliga genomgångar av akvarellerna. Bildvisningar på eftermiddagen.

Under kursen står rosorna i full blomning på ateljéväggen.

I priset 7 800 kronor ingår kursavgift, lunch, förmiddags o eftermiddagsfika med hembakat.

Vi håller till i min nybyggda ateljé på Villagatan 1 i Gustavsberg.

Tag blå buss 474 från Slussen om du åker kommunalt.

Kliv av på "Vattenhjulet" precis nedanför min ateljé.

Bussen går var tionde minut vardagar och varje kvart helg.

Färdtid ca 25 minuter.

Boendetips: Hotell Blå Blom nere i hamnen nära ateljén <http://blablom.se/>
Eller Skeviks gård. 2 km bort på landet. (Fint på sommaren, bastu, bad m.m.)
Samma pris som Blå Blom. . <http://www.skevik.se>



Prel. dagsprogram:

Genomgång och måleri	09 00 - 10 30.
paus	10 30 - 11 00
måleri	11 00 - 12 30
lunch	12 30 - 13 30
måleri	13 30 - 15 00
paus med bildvisning	15 00 - 15 30
måleri	15 30 - 17 00.

Om det är något du undrar över ring eller mejla mig.

Anmälan:

Mejla a@awallin.se

När du fått svar om att det finns plats var vänlig och bekräfta ditt deltagande genom att betala anmälningsavgiften 4 000 kronor

**snarast till pg. 429 17 72 – 4 eller swish 076 712 21 96.
Resterande avgift betalas på plats under kursen.**

Om du avbokar tidigare än en månad innan kursstart återbetalas hela anmälningsavgiften. Vid avbokning en till tre veckor innan kursstart återbetalas hälften av anmälningsavgiften. Sker avbokning senare, dvs. under sista veckan innan kursstart, sker ingen återbetalning.

Vänliga hälsningar Anders Wallin
Villagatan 1 134 41 Gustavsberg
Telefon mobil 070 561 47 21



**OBS! Jag kommer att tillhandahålla bra material till vettiga priser.
Framförallt bra 425 g Saunders Waterford akvarellpapper som är en bra kompromiss om man inte vill spänna upp papper.**

Några andra utrustningstips:

Papper

Bra akvarellpapper med bra ytlimning som tål maskeringstejp:
Arches och Saunders Waterford är bäst. 300g, 425g, och 640g.

Helark 300 g, 56 x 67 cm som man river ner i mindre storlekar och limmar upp är det billigaste och bästa sättet att måla.

Penslar	En mindre och en större rund syntetpensel som har spänstig, sugande borst och fin spets. En moddlare och ev. en vanlig 50 mm bred lackpensel. En platt syntetpensel ca 3-4 cm.
Bastmatta	för varsam penselförvaring.
Palettkniv	för att sprätta bort akvarellerna m.m.
Färger	Ljusäkta tuber, helst Winsor & Newton. (se bif. lista) Men även andra märken duger bra.
Klisterremsa	på rulle.
Maskeringstejp	Bra kvalitet. Tre olika bredder. (Claes Ohlsson säljer i paket.)
Pannåer	50 x 65 cm är en bra storlek för halvark och 35 x 45 cm för kvartsark. Det är allra bäst med kapakartong minst 5 mm tjock.

Ett förslag till grundlåda för akvarellmåleri

			prisklass	permanens
Jord färger				
040	Rå sienna	el. ljusockra	serie 1	AA
041	Rå umbra		serie 1	AA
008	Bränd sienna	el. light red	serie 1	AA
Svarta färger				
032	Neutral tint	el. Mars black	serie 1	A
034	Payne´s grey		serie 1	A
Gul / Röd				
020	New gamboge		serie 1	A
	Winsor lemon		serie 1	A
	Winsor orange			
	Winsor red		serie 2	A
Blå färger				
071	Manganese eller Cerulean		serie 3	A
003	Antwerp blue		serie 1	A
068	Franskt ultramarine		serie 3	A

Kompletterande färger som ej kan blandas till med grundlådan

075	Permanent Rose	serie 3	A
057	Winsor Violet	serie 1	A

och en extra bra "svart" Davy's gray om man vill.