

Centralt Innehåll	Aktivitet på Hunnebergs naturskola;	Kunskapskrav
<p><b>Biologi; I årskurs 1-3;</b></p> <p><i>Material och ämnen i vår omgivning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Människors användning och utveckling av olika material genom historien.</li> </ul> <p>Berättelser om natur och naturvetenskap</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Skönlitteratur, myter och konst som handlar om naturen och människan.</li> <li>Berättelser om äldre tiders naturvetenskap och om olika kulturers strävan att förstå och förklara fenomen i naturen.</li> </ul> <p><i>Metoder och arbetssätt</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dokumentation av naturvetenskapliga undersökningar med text, bild och andra uttrycksformer.</li> </ul>	<p><b>Elden</b></p> <p>Vi följer elden ur ett historiskt perspektiv. Var och hur människan lär sig kontrollera och använda elden. Hur människan utvecklar olika material för att kunna tända och använda elden.</p> <p>Under en rörelsepromenad samlar vi in bra startmaterial från naturen för att kunna tända en eld. Vi prövar både ålderdomliga och moderna hjälpmedel för att tända en eld.</p>	<p><b>För godtagbara kunskaper i slutet av årskurs 3 i Biologi.</b></p> <p>Eleven kan samtala om friktion i relation till lek och rörelse.</p> <p>Dessutom kan eleven samtala om skönlitteratur, myter och konst som handlar om naturen och människan.</p> <p>Eleven dokumenterar dessutom sina undersökningar med hjälp av olika uttrycksformer och kan använda sig av sin dokumentation i diskussioner och samtal.</p>