

A R N A

Swedish **Army**

Loves

Flowers



"Swedish Army Loves Flowers"
om Revingeheds natur är världsunik.

Det är första gången ett kulturprojekt
skildrat ett militärt övningsfält.

”Swedish Army Loves Flowers”

Ett kulturprojekt om Revingeheds natur

Genom kulturarbetares öppna sinnen att tolka sin omvärld vill föreningen ARNA i Fågelriket väcka nyfikenheten hos många att lära mer om naturen på Revingehed.

Projektet är också att ses som ett pilotprojekt, ett exempel på hur vi vill fortsätta utveckla gränsöverskridande samarbeten för att beskriva sambanden mellan natur och människa.

ARNA – art and nature

Drivande i projektet om Revingeheds natur är föreningen ARNA i Fågelriket som utvecklar gränsöverskridande samarbeten med naturfrågor i centrum. För sitt arbete har föreningen prisats som ”Bästa miljöinitiativ 2013” av Länsstyrelsen Skåne. Föreningens artist-in-residence ARNA, har på några få år väckt internationell uppmärksamhet och till ARNA kommer nu årligen ett stort antal ansökningar från yrkesverksamma kulturarbetare jorden runt.

Fågelriket

Föreningen förankrar sina projekt i området kallat Fågelriket. Beläget mellan Löberöd och Veberöd, mitt i Vombsänkan, har Fågelriket naturvärden som är i klass med UNESCO's biosfärområden. Främst är Fågelriket känt för sina fina fågellokaler vid Vombs ängar och Krankesjön. Men minst lika intressant, men mindre känt för allmänheten, är naturvärdena på det militära övningsfältet Revingehed.

Ett naturskyddat övningsområde

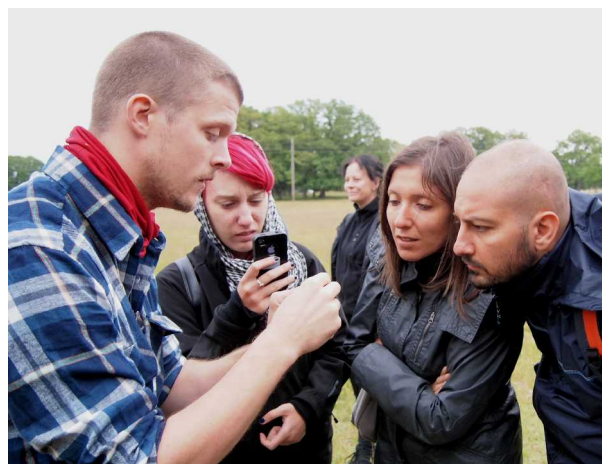
Revingehed är sedan 1998 ett Natura 2000-område med ett brett samarbete för naturvården. Fältet är också öppet för allmänheten och särskilt fågeltornen vid Krankesjön är välbesökta. Denna intressant kombination av militär verksamhet, naturvård och besöksmål uppmärksammar föreningen ARNA i Fågelriket nu i ett internationellt kulturprojekt.



Deltagare i det internationella kulturprojektet ”Swedish Army Loves Flowers”; Arpine Agdere från Californien, USA. Monica Zaghi från Italien, Nunzio Paci Italien samt Nicolai Rapp från Tyskland.



Revingehed är betesmark för runt 1500 kor med kalvar när det inte används för övningsverksamheter för militär, polis och räddningspersonal.



Inspirationsutbyte. På Länsstyrelsens fältkursion berättade naturguiden Andreas Nord om dyngbaggarnas fascinerande mikrokosmos.



Deltagarna i "Swedish Army Loves Flowers" gjorde ett flertal studiebesök under projektiden. Här besöker man kalvingshagen på KC Ranch.



Chefen för Lunds Universitets fältstation "Stensoffa", Rachel Muheim berättar om forskningsprojekten de arbetar med om flyttfåglarnas användning av polariserat ljus och om magnetism.



"Open Studio". De medverkande konstnärerna visar pågående arbeten i ARNAs utställningsbodar vid projekttidens slut.

Inspiration för wow och aha

Till projektet om Revingeheds natur har fyra deltagare från Tyskland, Italien och USA valts ut att delta i temaresidenset "Swedish Army Loves Flowers". I denna utställning med tillhörande katalog presenterar vi en liten del av deras intryck från Revingehed, uttryckt genom deras konstverk. Vårt mål med projektet är att inspirera boende i Revingeheds närområde att lära sig mer, med respekt för både naturvärden och dess användning som övningsfält.

Leader i Lundaland

Fågelriket är en del av utvecklingen av Lundaland, landsbygden runt Lund. Projektet om Revingeheds natur har erhållit stöd från Leader Lundaland och utvecklas i samarbete med Länsstyrelsen Skåne och Södra skånska regementet P7.

Kreativa möten

Basen i föreningens utvecklingsarbete är att skapa kreativa möten mellan människor med olika bakgrunder och åldrar. Inspirerande möjligheter för människor att mötas skapas genom kulturkvällar med föredrag och mat, Open Studios, workshops och utställningar. Föreningens driver också nyhetsbrev för både lokala och internationella prenumeranter samt utvecklar innehållsrika hemsidor för både ARNA och Fågelriket.

Kerstin Jakobsson
ordförande
Föreningen ARNA i Fågelriket
arna.fagelriket@gmail.com

Läs mer om ARNA och Fågelriket:

www.arna.nu
www.fagelriket.se



Nunzio Paci

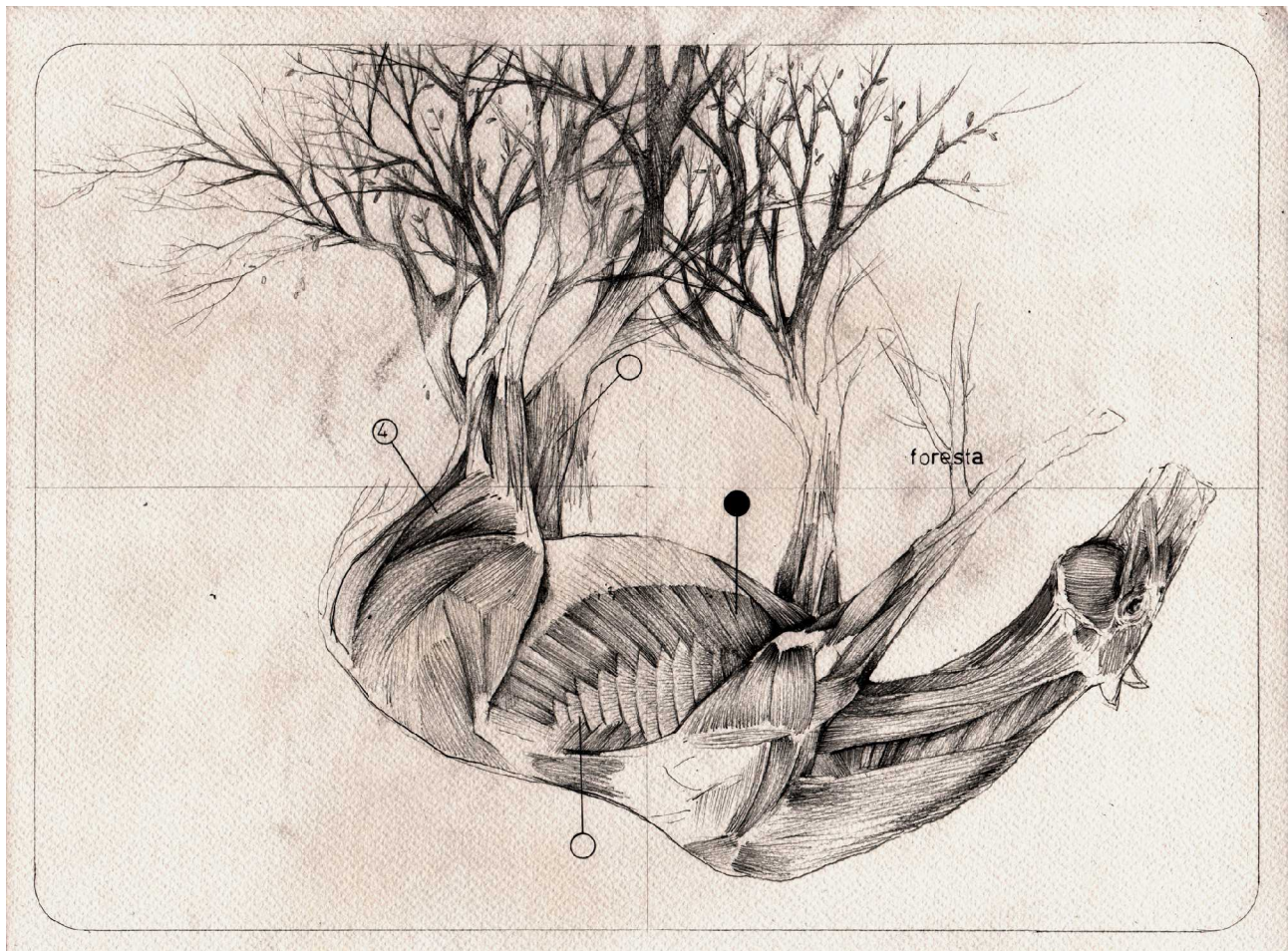
Italien

www.nunziopaci.it



Monica Zaghi om Nunzio Paci - "The Gardens of Babylon"

«[...] "The Gardens of Babylon" är i Nunzio Paci vision ett försök att återskapa det ursprungliga tillståndet av gemenskap mellan jorden och dess varelser. Det är ett förlorat paradiset som blir till liv genom konstnärens penna och som befolkas av hybridvarelser totalt ignorerande alla naturlagar. Med vetenskaplig noggrannhet tecknas kroppar som kännetecknas av det omöjligas anatomi och som har kraften att ta i anspråk all yta som ges till dem. Det handlar om liv, trots död, och om den hårda kampen för överlevnad, inte i förtryck, men i en outtömlig källa till näring och förnyelse. »



Kerstin Jakobsson för ARNA

Nunzio Paci återkommer till temat om livets förnyelse genom död. Under projektiden hos ARNA fann han inspiration i det rika djurlivet här. I hans teckningar förenas djuren med träden. Fältet, dess historia som betesmark och livets kretslopp, blir mycket närvarande.

Monica Zaghi

Italien

Citat från "The Long, Hot Summer" ur *The Mill on the Floss* av George Eliot

"Every one of those keen moments has left its trace and lives in us still, but such traces have blent themselves irrevocably with the firmer texture of our youth and manhood; and so it comes that we can look on at the troubles of [...] children with a smiling disbelief in the reality of their pain. Is there any one who can recover the experience of his childhood, not merely with a memory of what he did and what happened to him [...] but with an intimate penetration, a revived consciousness of what he felt then [...]?"

Monica Zaghi

Var och en av oss måste förr eller senare komma till ro med vår egen barndom. Det kan hända när vi minst anar det. Något överraskande bekant, ett plötsligt ljud eller en stickande doft, transporterar oss tillbaka i tiden och låter oss återuppleva en stund som legat övergiven i något dammigt hörn av vårt inre. Ett litet fragment av livet som, förvandlat till ett minne, kan locka fram ett leende. Ibland en tår.

Ibland händer det i ett avlägset land. Medan vi strävar efter upptäckandets nöjen, när allt ska vara ovanligt och okänt, vilseleder vårt sinne oss. Blicken följer stranden av sjön, bortom diset som döljer horisonten, en plats, där, för länge sedan, vi älskade att springa utan att någonsin bli trötta, då dagarna verkade oändliga och vetet mognade under en generös sol.

Så händer det, att tusentals mil norrut, decennier senare, känner vi igen den plats, vi en gång kallade hem.

Kerstin Jakobsson för ARNA

Monica Zaghi är journalist och curator. I sin poetiska text ger hon uttryck för den starka tillhörighet hon fann i naturen i Fågelriket, långt från hennes eget ursprung på den italienska landsbygden utanför Bologna.



Nicolai Rapp

Tyskland
www.nicolairapp.de



Nicolai om "Swedish Army Loves Flowers"

Mitt arbete handlar om yta och synlighet och jag försöker utforska dessa gränser. Baserat på flera olika grupper av bilder försöker jag skapa ett intryck som kan variera mellan olika betraktare. Mitt arbete från tiden hos ARNA är ännu inte klart. Jag kommer att fortsätta att fördjupa temat.

Kerstin Jakobsson för ARNA

Nicolai fascinerades av hur osynlig den militära närvaron är på Revingehed. Liksom i betraktandet av hans fotografier behöver man ge sig tid, först efter en stund upplever man ytterligare lager av information. Liksom för Revingehed som på många sätt är ett komplext område, både genom dess historia och speciella natur.

Arpine Agdere

Californien, USA

www.arpiagdere.com



Arpine Agdere om "Swedish Army Loves Flowers"

I mina fotografier ville jag visa essensen av Revingeheds landskap genom att experimentera med tekniker för att visa kroppsligheten i landskapets olika lager. Kameran jag använde har film som måste framkallas. Negativen manipulerade jag med växter jag samlat på Revingehed, vilket delvis förstörde dem. De färdiga fotografierna förstörde jag till 70x100 cm och lät en jägare skjuta hål på dem med ett hagelgevär.



Kerstin Jakobsson för ARNA

Arpine är fotograf och enligt henne använder vi fotograferandet som en teknik för att tillhandahålla materiella bevis på något som kan kallas "sanningen". De konkreta bildbevisen genom foton uppfattar vi dock som mindre sanna, än de minnesbilder vi själva skapar i vårt inre. Genom att selektivt framhålla eller förstöra delar av ett minne vaskar vi fram en minnesbild, en rikare sanning, av vad vi upplevt. Denna process, att omväxlande lägga till och ta bort, använder Arpine när hon skapar sina bilder. Från inspirationen från Revingehed samlade hon minnen av landskapet, dess blommor och inte minst det avlägsna smattret från skjutbanorna på regementet.

Revingefältet

En juvel bland Skånes sandmarker

Centralt i Vombsänkan breder det militära övningsområdet Revingefältet ut sig. Mitt i området ligger Krankesjön, omgiven av sandryggar. Det hedliknande landskapet är omväxlande med fuktiga och torra gräsmarker, spridda trädgångar och våtmarker. De sandiga jordarna består till största delen av sand och grus från Vombissjön, som låg här under is-tidens smältningsskede.

Biologisk mångfald på mager mark

Stora delar av Revingefältet är gammal odlingsmark som var uppodlad ända fram till början av 1900-talet. Eftersom markerna var magra fick åkrarna troligen vila i perioder, ibland upp till sex år (sk trädesperioder). Odlingssättet skapade en mosaik av områden i olika faser, med ytor som var uppodlade, betade eller bara låg orörda. Den militära övningsverksamheten på fältet har tillsammans med betesdjuren bevarat denna dynamik. De terränggående fordonen skapar bar sand som gynnar växt- och djurlivet och nötdjuren som går ute året om ser till att området inte växer igen.

Vombsänkan med Krankesjön och Klingavälsån är kanske mest känd för sitt rika fågelliv. Men Revingefältet är en riktig "hot spot" för biologisk mångfald och speciellt för de djur och växter som är knutna till sandiga marker. Här finns många utrotningshotade arter som kräver den variationsrika miljö med tillgång till bar sand som finns på fältet.

Natura 2000 och Sand Life

Natura 2000 är ett nätverk av skyddade områden i EU. Sandlife är ett projekt som drivs av Länsstyrelsen Skåne med stöd från EU med målet att restaurera det en gång så myllrande växt- och djurlivet i de sydsvenska sandmarkerna, även på Revingehed.

Läs mer på www.sandlife.se
www.lansstyrelsen.se/skane



Länsstyrelsen
Skåne



Revingehed vid Östra Tvet.



Områdets blomsterprakt med flockfibbla, hedblomster, monke och luktvädd ger mat till insekter och ytorna med bar sand fungerar som boplatz och värmestuga åt insekter, speciellt ensamlevande (solitära) bin. Här finns också en fantastisk fauna av dynglevande skalbaggar och andra insekter som är beroende av betesdjurens dynga.



Svartfläckig blåvinge. Foto Jens Morin



Övning på fältet. Foto P7



Vid Torna Hällestad



Gömslet "I vassen" i Krankesjön



Genomgång i gröngräset vid sjukvårdsutbildning

Revingehed

Utbildnings- och övningsverksamhet

Revingeheds övningsfält utnyttjats främst för utbildning av mekaniserade förband och hemvärnsförband i Skåne. Samövningar med inslag av flyg- och helikopterförband ur Försvarsmakten förekommer. Inom ramen för Sveriges åtaganden vid internationella insatser kan det även förekomma samövning av förbands underavdelningar från olika länder, inkluderande flyg, stridsfordon m.m. Övriga nyttjare av fältet är Myndigheten för samhällsskydd och beredskap (MSB), polisen, tullverket, kriminalvården, frivilliga försvarsorganisationer samt Lunds universitet.

Naturvård

För Revingeheds övningsfält finns en övnings- och miljöanpassad skötselplan (ÖMAS) upprättad. Med hjälp av ÖMAS vill Försvarsmakten och Fortifikationsverket i första hand långsiktigt bevara fältens användbarhet för utbildningsverksamheten, men också vårda natur- och kulturmiljön samt i möjlig mån tillvarata markens och skogens avkastningsförmåga.

Revingeheds övningsfältet utgör ett viktigt friluftsb- och rekreationsområde i sydvästra Skåne. Det besöks under hela året av ett betydande antal naturintresserade personer, antingen enskilt eller i grupp.

Tänk på detta när ni besöker fältet

Ta del av den information som finns på informationstavlorna vid infarterna till fältet.

Besök fältet till fots

Nyttja markerade parkeringsplatser, alternativt så att inte övrig trafik hindras

Respektera trafikskyltar

Rör inte eventuella ammunitions-effekter. Meddela vakten P7 om platsen. 046 36 80 00





”Swedish Army Loves Flowers”

- ett kulturprojekt om Revingehed

Revingehed i Skåne är ett militärt övningsfält, ett internationellt värdefullt naturskyddsområde och ett fritids- och rekreationsområde.

Föreningen ARNA i Fågelriket skapar samarbetsprojekt på kulturell bas för att inspirera till naturnära upplevelser med wow och aha.

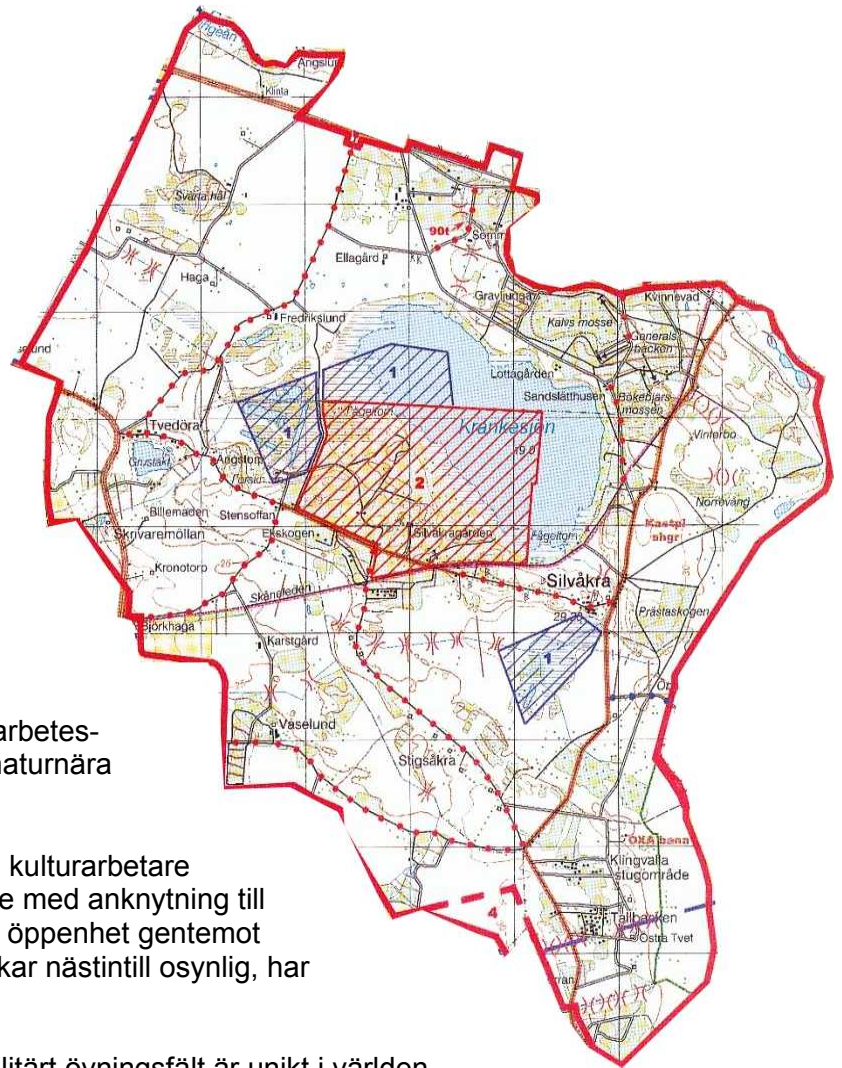
I ”Swedish Army Loves Flowers” tolkar fyra kulturarbetare från olika länder sina intryck från en vistelse med anknytning till Revingehed. Deras förbluffelse över fältets öppenhet gentemot allmänheten, där den militära närvaron verkar nästintill osynlig, har satt tydliga spår i deras konstverk.

Att skapa ett kulturprojekt om och på ett militärt övningsfält är unikt i världen. Vårt mål är att många blir intresserade av att lära mer om Revingeheds mycket speciella natur.

Revingehed är ett militärt övningsfält, så tänk på följande vid besök:

- Ta del av den information som finns på informationstavlorna vid infarterna till fältet.
- Besök fältet till fots
- Nyttja markerade parkeringsplatser, alternativt så att inte övrig trafik hindras
- Respektera trafikskyltar
- Rör inte eventuella ammunitionseffekter. Meddela vakten P7 om platsen.

Denna katalog är producerad år 2013 av föreningen ARNA i Fågelriket inom Leaderprojektet ”Revingeheds natur” med stöd från Leader Lundaland och i samarbete med Södra skånska regementet P7 samt Länsstyrelsen Skånes naturvårdsenhet



Länsstyrelsen
Skåne