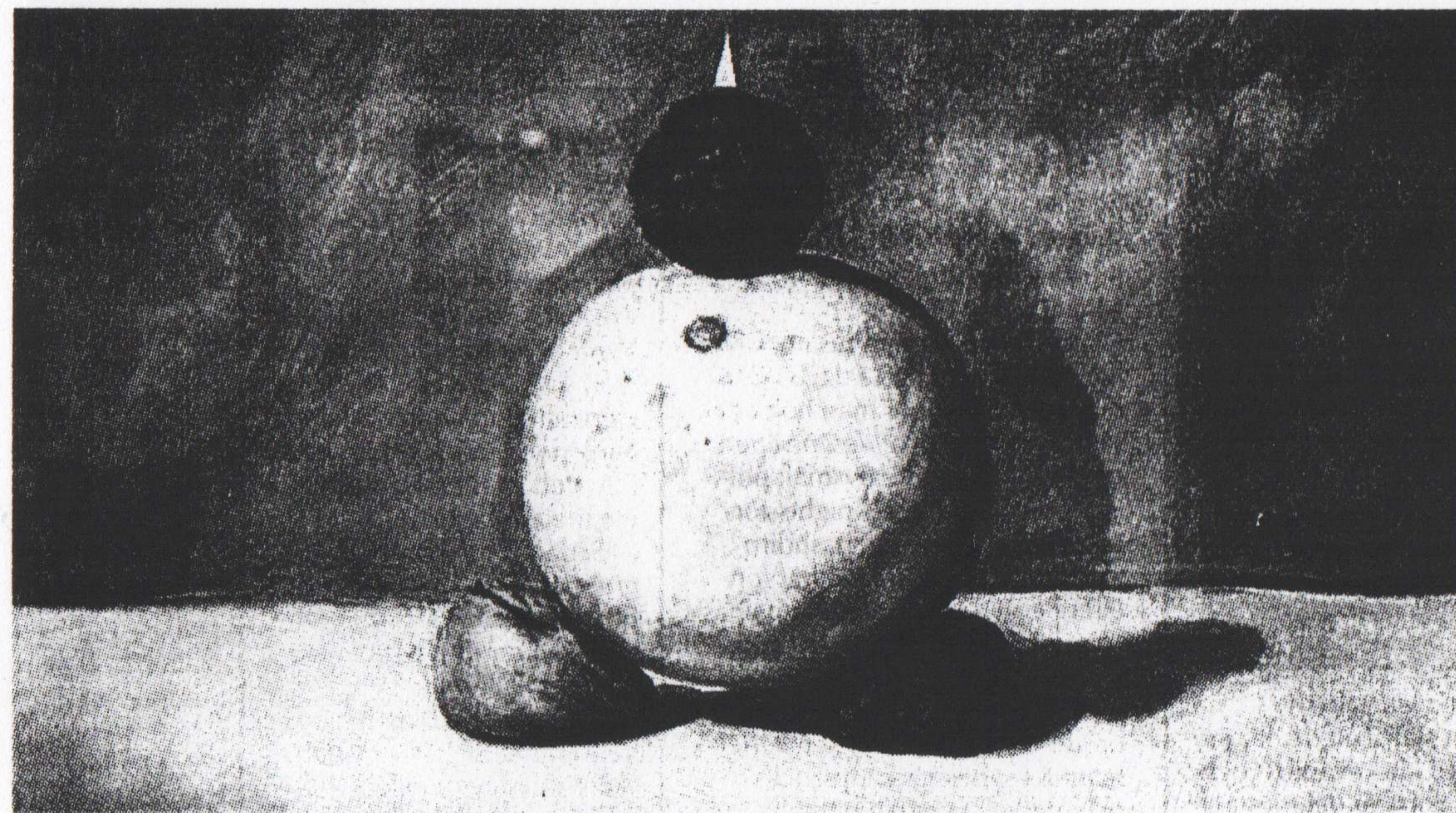


Tvåsamheten är påtaglig i Hadar Tiljas bilder. Nygängade heter den här emaljen.



Ett balansnummer av frukter krönt med en pilkastare. Målningen heter Till attack.

# Oömma och skimrande konstverk

**P**Å CULTURUM BLÄNKER och skimrar det om en del av konstverken. Hadar Tilja som konstnären heter gör bilder i emalj. Tidsbeständiga, oömma, hållbara på ett helt annat sätt än temperamålningarna, som också finns här. Bilder i emalj som till och med tål utomhusklimat och passar förträffligt i offentliga miljöer, där slitaget är stort.

På skolor i bland annat Rönninge och Borlänge finns Hadar Tilja representerad med några stora konstverk.

## KONST

EMALJ, TEMPERA, TECKNING  
Hadar Tilja  
Culturum, Norrköping

Utställningen på Culturum visar olika sidor av Hadar Tiljas konstnärskap. Det är målningar och emaljer med stillebenmotiv. Emaljerna är ibland detaljer av målningarna och de är mycket lika i form och färg. Läckra frukter uppdukade på fat eller staplade i våghalsiga pyrami-

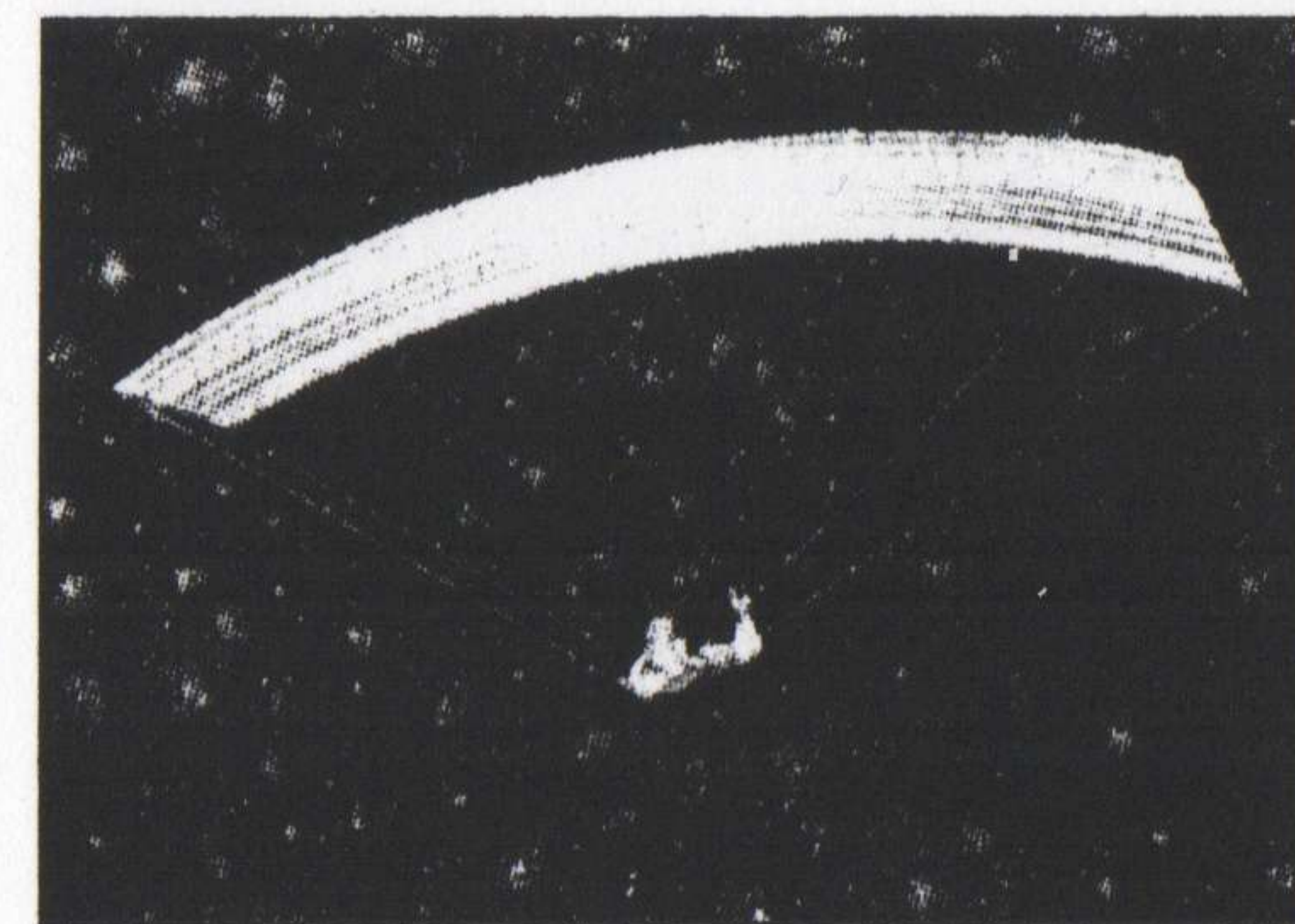
der. Päron, äpplen och druvor presenterade i tilltalande, klatschiga, distinkta glada färger, inbjudande serverade. Faten de serveras på är lika glada som frukterna och dukens mangelveck lika omsorgsfullt avbildade som citronernas fruktkött.

**T**ILL EN BÖRJAN är det enbart angenämt. Dröjer man en stund längre framträder en liten disharmoni. Kan de verkligen staplas så? Vad betyder den lilla triangeln på toppen av frukten? Är det någon som kastar iväg den lilla röda pilen uppe på apelsinen? Frågorna hopas. Är det symboler med en djupare innebörd eller ett utslag av konstnärens lekfullhet? Symboler återkommer i många av Hadar Tiljas bilder. Ugglor, stjärnor, tvåsamhet men framför allt finns här cyklar. Om avgrunden ska besegras, hoppas över eller bemästras är det med hjälp av cykeln. Cykelramen håller ihop, binder samman och stabiliserar. Till synes oöverbärliga stup, skrevor och bråddjup besegras lätt på en stjärnprydd cykel.

Det ligger ett drömmarnas skimmer över många av konstverken. Absurda drömmar, där olika bilder möts i samma bild och på ett nästan surrealistiskt sätt talar till betraktaren. Tvåsamheten är också stark i denna drömvärld. Två ugglor, två på en tandem eller två som kommunicerar och slår broar mellan varandra. I Nygängade finns tvåsamheten representerad på många olika sätt. Ett inramat foto omges av tandemdrömmar och genom muttrar och skruvar i parets ögon blir Nygängade en del av en ordlek.

**B**LYERTS OCH FÄRGTECKNINGAR i en lite humoristisk, illustrerande stil finns också med på utställningen. Läsoplevelser är en rolig teckning, där läsaren segelflyger med hjälp av regnbågen och bekvämt vilar i själva boken. En läsoplevelse av det mer äventyrliga slaget.

Målningarna utförda i samband med utsmyckningar till Karolinska sjukhuset är positiva, glada målningar med titlar som Läsuple-



I Läsoplevelser svävar läsaren i en bok med hjälp av regnbågen. En äventyrlig läsoplevelse.

velse. Viskningen, Spelman och Hoppfull dröm. Teckningar, målningar och emaljerade drömmar, vilka bränns på Gustavsberg tillsammans med våra badkar, besöker just nu Culturum.

ULLA BROGREN