



MODERNA MUSEET

Sommarakademi på Moderna Museet Dans, konst och lärande 14 juni 2018

9.00 Registrering

Plats: Plan 4 vid huvudentrén

9.30 Välkomna!

Daniel Birnbaum, överintendent Moderna Museet och Björn Sprängare, ordförande för Institutet Dans i skolan hälsar välkommen.

9.45 Mer dans i skolan!

Cecilia Björklund Dahlgren, verksamhetschef, Institutet Dans i skolan och professor i danspedagogik.

10.10 Barns möte med konsten

Maria Taube, intendent, Moderna Museet.

10.45 – 12.00 Valfria parallella workshops

Workshop A: Henri Matisse collage *Apollon*

Vi möter Henri Matisse collage *Apollon* och därefter går vi till verkstaden och klipper och klistrar collage inspirerade av Matisse under ledning av Maria Taube.

Workshop B: Dansen som konstform på skolschemat

Deltagarna får fördjupa sig i att dans handlar om fysisk aktivitet och kroppsmedvetenhet men också mycket mer. Vi möter dansens kunskapsinnehåll såväl praktiskt som teoretiskt. Mötet med danspedagogiken för dans i skolan sker genom de kulturella, sociala, kinestetiska, emotionella och estetiska aspekterna. Vi dansar bland annat *Apollon* och *Daphne* från den grekiska mytologin och tillsammans med dansande skolelever prövar vi hur det är att uttrycka våra tankar, idéer och känslor i dans. Cecilia Björklund Dahlgren.

Workshop C: Möt det gåtfulla

Vi möter Salvador Dalís målning *Wilhelm Tells gåta*. Målningen väcker många frågor som kan ha flera svar. Därefter skapar vi egna bilder inspirerade av Dalí. Workshop med Ylva Hillström, intendent, Moderna Museet.

Workshop D: Dans och språkutveckling

I Skärholmen finns Västerholms friskola som är en internationell skola där eleverna talar många språk och för många är svenska helt nytt. Dansläraren Ida Sandor har utvecklat projektet dans, språk och identitet och med hjälp av dansen som språk tar eleverna till sig kunskaper och utvecklar uttryck och identitet samtidigt som det naturligtvis handlar om fysisk aktivitet och det internationella språk som dansen är. I den här workshopen får vi många nya idéer som direkt kan prövas i grundskola och förskola.



MODERNA MUSEET

12.00 – 13.00 Lunch och på egen hand ser vi utställningarna

Plats: Plan 2 utanför Auditoriet

13.00 – 14.15 Valfria parallella workshops

Workshop E: Apollon

Vi möter Henri Matisse collage *Apollon* och därefter går vi till verkstaden och klipper och klistrar collage inspirerade av Matisse under ledning av Maria Taube.

Workshop F: Dansen som konstform på skolschemat.

Deltagarna får fördjupa sig i att dans handlar om fysisk aktivitet och kroppsmedvetenhet men också mycket mer. Vi möter dansens kunskapsinnehåll såväl praktiskt som teoretiskt. Mötet med danspedagogiken för dans i skolan sker genom de kulturella, sociala, kinestetiska, emotionella och estetiska aspekterna. Vi dansar bland annat Apollon och Daphne från den grekiska mytologin och tillsammans med dansande skolelever prövar vi hur det är att uttrycka våra tankar, idéer och känslor i dans under ledning av Cecilia Björklund Dahlgren.

Workshop G: Filosofera med konsten!

Hur gör man när man filosoferar med barn och unga? Genom att filosofera med barn och unga övar vi oss i att tänka både kritiskt och kreativt. Även att se från olika perspektiv och odla empati. Precis som med dans handlar det om rörelse, men att röra sig i tankens värld. Vi väljer ett tema ur den filosofiska menyn tillsammans som vi sedan vrider och vänder på i dialog med varandra och med konsten. Workshop med Adam Wallenberg, Konstpedagog Moderna Museet.

Workshop H: Dans och språkutveckling

I Skärholmen finns Västerholms friskola som är en internationell skola där eleverna talar många språk och för många är svenska helt nytt. Dansläraren Ida Sandor har utvecklat projektet dans, språk och identitet och med hjälp av dansen som språk tar eleverna till sig kunskaper och utvecklar uttryck och identitet samtidigt som det naturligtvis handlar om fysisk aktivitet och kroppsmedvetenhet. I den här workshopen får vi många nya idéer som direkt kan prövas i grundskola och förskola.

14.15 -14.30 Fruktstund och dryck

14.30 – 15.00 "Varför klarar vi oss inte utan dans i skolan?"

Med Eva Bojner Horwitz, associerad professor och kulturhälsosforskare, Karolinska Institutet och Uppsala universitet.

15.00 – 15.30 Kaffe



MODERNA MUSEET

15.30-16.45 Valfria parallella workshops

Workshop I: GAGA for the people

GAGA handlar om att lära känna sin egen kropp och att utforska och utveckla det egna rörelsemönstret samt bygga explosivitet och snabbhet utifrån den egna kroppens förmåga. GAGA har skapats av Ohad Naharin, koreograf och ledare för världsberömda Batsheva Dance Company. I den här workshopen får deltagarna dansa under ledning av dansaren Emma Rozgoni.

Workshop J: Möt det gåtfulla

Vi möter Salvador Dalís målning *Wilhelm Tells gåta*. Målningen väcker många frågor som kan ha flera svar. Därefter skapar vi egna bilder inspirerade av Dalí. Workshop med Ylva Hillström, intendent, Moderna Museet.

Workshop K: Steetdans på schemat

Jonna Hökengren är en efterfrågad dansare och koreograf från streetdansscenen. Workshopen vänder sig till alla som vill lära sig mer och fördjupa sig i streetdansens estetik, teknik och uttryck samt ta del av hur streetdans kan läras ut i skolan.

17.00 Vi dansar in försommaren

Möten i dans mellan barn, ungdomar, professionella danskonstnärer och musiker i Auditoriet och därefter försommardans i det gröna. Dans och musik vid Picassos skulpturgrupp *Déjeuner sur l'herbe*.

Medverkande: Dansande barn och ungdomar under ledning av Cecilia Björklund Dahlgren, Dansaren och Isadora Duncan tolkaren Lilly Zetterberg, konsertpianisten Roland Pöntinen, flamencodansaren och danspedagogen Tina Wezelius Grebacken och streetdansaren Jonna Hökengren.

17.45 Sommarakademin avslutas